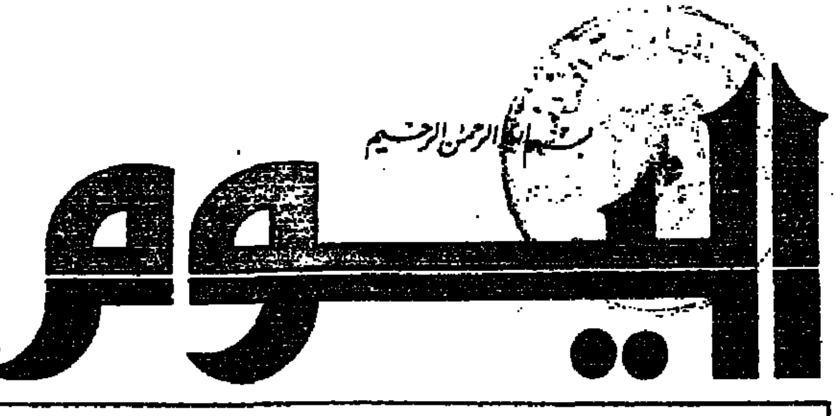


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

السبت ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٦هـ ٧ ديسمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٧١ (السنة الثالثة والعشرون)

AL-YAUM Dammam SAT. 7 DEC. 1985 NO. 4571

هذه الجريدة تحمل ايات قرآنية واسماء الله الحسنى فالرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع او الاطعمة بها. او الاكل او الجلوس عليها وشكرا

الأمير سلطان يتفقد الوحدات الميدانية بالمنطقة الشمالية الغربية

سموه يزور مدينة ضباء ويحضر حفلا شعبيا

تبوك ـ واس :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس ضمن جولته التفقدية للوحدات الميدانية بالمنطقة الشمالية الغربية بزيارة لاحد ميادين تدريب المظليين وقوات الامن الخاصة يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وسمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ وقائد لواء الإمام فيصل بن تركي الاول العميد الركن مظلي عبدالرحمن ظافر الشهري وعدد من كبار قادة وضباط افرع القوات المسلحة .

وقد شاهد سموه خلال الزيارة تمرينا عمليا لقوات المظليين وقوات الامن الخاصة تم فيه انزال مظلي للمعدات والافراد وذلك تحت غطاء وحماية جوية من القوات الجوية الملكية السعودية

وقد تمثل هذا التمرين في اعادة احتلال بعض المواقع التي افترض انها قد احتلت من قوات معتدية بعد ذلك سلم سموه الشهادات والجوائز للمتفوقين من خريجي بعض الدورات .

ثم القى سموه كلمة توجيهية شكرهم على المستوى الطيب الذي وصلوا اليه وطالبهم بالمزيد من المثابرة والجهد والتدريب للوصول الى مستويات افضل بعد ذلك توجه سموه الكريم بالطائرة الى ميناء الشرمه حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله قائد المنطقة الشمالية الغربية وعدد من كبار الضباط حيث قام سموه بجولة تفقدية على جميع مرافق الميناء .

كما قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة تفقدية الى مدينة ضباء بعد عصر امس الاول ..

وكان في مقدمة مستقبلي سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وامير مدينة ضباء عبدالرحمن الدهامي ورؤساء الدوائر الحكومية وقائد قطاع سلاح الحدود في منطقة الوجه العميد محمد عبدالله عسيري ووجهاء واعيان مدينة ضباء .

وقد اقام الاهالي حفلا شعبيا بمناسبة زيارة سموه اشتمل على كلمة لامير مدينة ضباء وكلمة الاهالي القاها عبدالعزيز الحجيري حيث رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان ثم القيت قصيدة نبطية وشارك الاهالي ببعض الفنون الشعبية .

بعد ذلك غادر سموه مدينة ضباء بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ورافق سموه في هذه الزيارة سمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ .



جلالة الملك يهنىء رئيس فنلندا وعاهل تايلاند

الرياض ـ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس ماونوكويفيستو رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية باطيب تهانيه القلبية متمنيا لفخامته موفور الصحة والهناء ولشعب فنلندا الصديق التقدم والرخاء .

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملك ميهيبول اوليادج ملك تايلاند بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن خالص تهانيه القلبية متمنيا لملك تايلاند موفور السعادة والهناء .

.. ويتلقى برقيات شكر من رؤساء الامارات ولبنان وسيراليون

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها لسموه بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الرابع عشر لقيام دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد اعرب سمو الشيخ زايد في برقيته لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن جزيل الشكر وبالغ الامتنان على ما اعرب عنه جلالته من مشاعر اخوية وتمنيات صادقة لسمو الشيخ زايد ولشعب دولة الامارات العربية المتحدة .

كما اعرب سمو الشيخ زايد عن اصدق اماني الصحة والهناء والتوفيق الدائم لجلالة الملك المفدى مقرونة باسمى ايات التقدير الاخوي وباعمق مشاعر المودة والاخاء التي يحملها شعب الامارات العربية المتحدة لشعب المملكة متمنيا له المزيد من التقدم والرخاء في ظل قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الحكيمة .

[البقية ص ٢٢]

كرامي يعلن خطة أمنية لبيروت الغربية

الخطة تتألف من ٦ بنود وتنفذها قوة أمنية بإشراف رئيس الحكومة

بيروت / الوكالات

نجحت الاتصالات واعلن رئيس الحكومة اللبنانية امس خطة امنية لضبط الوضع الامني في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية تتالف من ستة بنود تستند الى اتفاق دمشق الذي وضعه لقاء اسلامي عقد في العاصمة السورية في وقت سابق .

وتقضي الخطة الامنية باقفال المكاتب وازالة المظاهر المسلحة وسحب المسلحين من احياء بيروت الغربية وتولي قوى الامن الداخلي المهام الامنية تؤازرها قوة خاصة من الجيش النظامي تعمل باشراف رئيس الحكومة رشيد كرامي ووزير الدفاع عادل عسيران .

وتم الاتفاق على هذه الخطة وعلى تطبيق اتفاق دمشق الخاص بمعالجة الاوضاع في بيروت الغربية والذي اقره اللقاء الاسلامي الموسع الذي عقد في العاصمة السورية في شهر يوليو الماضي في اجتماع عقده كرامي قبل ظهر امس مع مروان حماده والدكتور محمد بيضون كممثلين للحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل اللذين اقتتلت ميليشياتهما في احياء بيروت قبل اسبوعين .

وفي اثر الاجتماع اعلن كرامي بنود الاتفاق التي تضمنت تطبيق اتفاق دمشق الخاص بامن بيروت بجميع بنوده كما هو وارد ادناه ربطا بالاتفاق

● اتفاق دمشق المتعلق بامن المخيمات يبقى نافذا .

● تشكيل شرطة عسكرية مشتركة لقمع الخلافات الحزبية وتمهيد الطريق امام القوة الخاصة التي نص عليها اتفاق دمشق .

● تبقى هذه الشرطة العسكرية تحت الاحتياط للتدخل اذا طلبت لجنة التنسيق منها ذلك لقمع اية مخالفة حزبية او في اي وضع امني يتطلب تدخلها بناء على طلب للجنة التنسيق وهذا يعني التثبت من الخطوات التالية تمهيدا لنزول القوة الخاصة الى الشوارع

● اقفال كافة المكاتب .

سحب جميع المسلحين وازالة المظاهر المسلحة تم ذلك باستثناء القوة الضاربة التي ستتحول الى شرطة عسكرية وتنسحب لاحلال القوة الخاصة مكانها

رفع الغطاء عن المتجاوزين ومنع احتلال الشقق والتهجير

يناط امن بيروت وفق اتفاق دمشق بقوى الامن الداخلي تؤازرها القوى الخاصة الموضوعة بامرة رئيس الحكومة ووزير الدفاع ويحدد بالاتفاق مع القيادة العسكرية اللواء محمود ابوضرغم والعميد نبيل قريطم والعقيد لطفي جابر اعداد وتجهيزات هذه القوة الخاصة وماتحتاجه من اجل تحقيق اهدافها .

يعقد المجلس الوزاري اجتماعات دورية يتم خلالها مناقشة كافة القضايا السياسية والامنية والحياتية لوضع المقترحات والحلول لها وتتم بلورة هذه المقترحات وتنفيذها بالوسائل التي يراها المجلس مناسبة .

وابلغ كرامي الصحافيين انه سيدعو لجنة التنسيق التي يرأسها والتي نصت عليها اتفاق دمشق حول بيروت الغربية لعقد اجتماع مشترك مع القيادة العسكرية التي نصت عليها الخطة الامنية من اجل بحث الترتيبات الامنية .

[البقية ص ٢٢]

مدفعية العدو تقصف القرى اللبنانية

بيروت ـ ق ن ا

قصفت مدفعية العدو الصهيوني قبل ظهر امس عددا من القرى اللبنانية الواقعة خارج الشريط الحدودي مما اوقع عدداً من الاصابات في صفوف المواطنين وممتلكاتهم .

وذكرت مصادر امنية جنوبية ان المدفعية الصهيونية الثقيلة قصفت

[البقية ص ٢٢]

بري : اطلاق سراح المحتجزين الفرنسيين في بيروت قريبا

باريس ـ ا ف ب

اكد نبيه بري زعيم حركة امل ووزير العدل اللبناني انه واثق من اطلاق

[البقية ص ٢٢]

● اليوم في عمان :

وزراء الاقتصاد العرب يبحثون انعكاسات الأوضاع الاقتصادية الدولية على العرب

عمان ـ ق ن ا

تبدا في عمان اليوم السبت اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين لوزراء المال والاقتصاد العرب الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية .

وسيبحث المجلس على مدى يومين انعكاسات الاوضاع الاقتصادية الدولية على الوضع الاقتصادي في الوطن العربي والاوضاع الاقتصادية في الارض المحتلة والاجراءات الاسرائيلية ضد المواطنين والمؤسسات العربية وسعي هذه السلطات لدمج الاقتصاد العربي بالاقتصاد الاسرائيلي .

كما يبحث المجلس خطوات عقد اجتماع لوزراء التخطيط العرب والتنسيق مع المنظمات العربية المتخصصة وتوصيات فريق عمل لمراجعة مسيرة الوحدة الاقتصادية العربية وتنفيذ اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ومعالجة المشكلات التي تقف حائلا دون تحقيقها سواء كانت مشكلات فنية او ادارية او مالية .

ويدرس الوزراء العرب كذلك انشاء مشروعات عربية مشتركة لايجاد نوع من الترابط والتشابك بين المصالح الاقتصادية العربية .

ويذكر ان المجلس قد انشا اربع شركات عربية برأسمال قدره مليار ونصف المليار دولار اضافة الى انشاء ١٤ اتحادا نوعيا وذلك لتنسيق نشاطات هذه الاتحادات على قاعدة تحقيق التنسيق والتكامل العربي .

اوبك تفتتح مؤتمرها الـ ٧٦ في جنيف اليوم

جنيف ـ واس

عقد المجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) اجتماعا غير رسمي مساء امس في جنيف اقتصر على الوزراء فقط .

وتم خلال الاجتماع بحث جميع المسائل المطروحة على المؤتمر السادس والسبعين للمنظمة والذي يبدا اعماله رسمياً اليوم السبت في جنيف

وكان الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية قد وصل الى

[البقيه ص ٢٢]

وزير الدولة الصومالي للشئون الخارجية يؤدي مناسك العمرة

مكة المكرمة ـ واس

ادى وزير الدولة الصومالي للشئون الخارجية عبدالرحمن جامع بري والوفد المرافق له ظهر امس مناسك العمرة وصلاة الجمعة بالحرم المكي الشريف .

وكان في استقباله عند مدخل الحرم عدد من المسئولين .

وكان الوزير الصومالي قد وصل الى جدة مساء امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وعدد من المسئولين .

باريس ـ بروكسل ـ ا ف ب

اعلن بوليس فرساي ان انفجارا بفعل فاعل وقع صباح امس الجمعة في فرساي بالقرب من باريس في الساعة ٣,٥٠ بتوقيت جرينتش وان حادث الاعتداء كان يستهدف هيئة تابعة لحلف شمالي الاطلنطي مكلفة بتوزيع الوقود في حالة وقوع نزاع .

وكانت القنبلة التي تسببت في الانفجار موضوعة على طرف لاحدى النوافذ .

ولم يسفر هذا الحادث عن وقوع ضحايا الا انه الحق خسائر جسيمة بالجانب الخلفي من المبنى الذي انهارت حواجزه كما تطاير زجاج نوافذه واحدث الانفجار نفس التاثير في المباني المجاورة .

ولم تعلن اي جهة بعد مسئوليتها عن الحادث الا انه ربما يكون مرتبطا بالاعتداء الذي وقع على خط انابيب عسكري لحلف شمالي الاطلنطي في بلجيكا .

وكانت مصادر بوليسية قد ذكرت انه وقع اعتداء بالمتفجرات امس (الجمعة) في بلجيكا نحو الساعة ٤,٠٠ بتوقيت جرينتش ضد خط انابيب عسكري تابع لحلف شمال الاطلنطي بالقرب من اودنارد على مسافة عشرين كيلومترا تقريبا من جاند .. وقد اعلنت المنظمة السرية اليسارية المتطرفة للخلايا الشيوعية المقاتلة مسئوليتها عن ارتكابه .

[البقية ص ٢٢]

هزيمة دبلوماسية شديدة لواشنطن

الجمعية العامة تطالب برفع الحظر الأمريكي عن نيكاراغوا

الامم المتحدة ـ ا ف ب ـ

وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة امس باغلبية ٨٤ صوتا مقابل ٤ اصوات وامتناع ٣٧ عن التصويت على مشروع قرار يطالب برفع الحظر الاميركي المفروض على نيكاراغوا في الحال .

فقد وافقت الجمعية العامة باغلبية كبيرة ـ بعد مسائل اجرائية طويلة ـ على مشروع قرار قدمته الجزائر والمكسيك ونيكاراغوا وبيرو . ولم تؤيد سوى ثلاثة اصوات هي اسرائيل وجرينادا وجامبيا موقف الولايات المتحدة التي اصيبت بهزيمة دبلوماسية شديدة

ودعا القرار جميع الدول الى تعزيز التعاون الاقتصادي والفني مع دول اميركا الوسطى . وخاصة لتخفيف الاثار السلبية للحظر التجاري والاجراءات الاخرى المتخذة ضد نيكاراغوا . .

وكانت الولايات المتحدة قد فرضت حظرا اقتصاديا على الحكومة السندينية في شهر مايو ١٩٨٥ ثم قامت بتوسيع نطاق هذا الحظر في شهر نوفمبر الماضي .

وقد ادت الموافقة على هذا القرار الى انهاء معركة معقدة جدا بشأن الاجراءات فكانت الولايات المتحدة قد قدمت ١٦ تعديلا على المشروع المقدم اصلا نظرا لان نيكاراغوا قد تقدمت بعدد مماثل من التعديلات .

ثم قدمت الولايات المتحدة مساء امس الاول تعديلات اخرى الا ان نيكاراغوا طلبت في هذه المرة من الجمعية العامة للامم المتحدة عدم اخذ المقترحات الاميركية في الاعتبار وهو الامر الذي وافقت عليه ٥٠ دولة مقابل ٤٠ وامتناع ٣٣ عن التصويت .

ويذكر ان الحكومة السندينية كانت قد اتهمت امس الاول الولايات المتحدة بانها مسئولة عن تدمير طائرة هليكوبتر تابعة لجيش نيكاراغوا وعن مصرع الاربعة عشر جنديا الموجودين على متنها وطلبت عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لبحث هذا العمل الذي وصفته بانه عمل ارهابي

كما اعلن فيكتور هوجو تينوكو احد نواب وزير الخارجية في تصريحات لوكالة فرانس بريس ان ماناجوا قررت استدعاء كارلوس تونرمان سفيرها في واشنطن للتشاور .

ومن ناحية اخرى اعترف اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية لشئون الاميركيتين رسميا امس الاول لاول مرة بان المساعدة الاميركية لرجال حرب العصابات المناهضين للساندينيين

[البقية ص ٢٢]

قرصان الجو في اختطاف الطائرة المصرية :

كنا ثلاثة وقائد العملية مصري

فاليتا ـ ا ف ب

صرح القرصان الوحيد الذي بقي على قيد الحياة بعد حادث اختطاف الطائرة البوينج المصرية وهو فلسطيني ولد في لبنان ويدعى عمر محمد علي رزاق (٢٢ سنة) بان المجموعة المسلحة التي اختطفت البوينج ٧٣٧ التابعة للخطوط المصرية (ايجيبت اير) في ٢٢ نوفمبر تشرين ثاني الماضي كانت تتالف من ثلاثة افراد فقط وليس خمسة كما اعتقد في اول الامر

وقد اعلنت هذه الشهادة امس الجمعة في فاليتا على لسان بول ميفسود المتحدث باسم حكومة مالطه . وهى المرة الاولى منذ نهاية المغامرة عندما أسدل الستار على مقتل ٥٩ شخصا خلال هجوم فوة الصاعقة المصرية في مطار فاليتا مساء يوم ٢٤ نوفمبر الماضي التي تقدم فيها ايضاحات حول شهادة القرصان الناجي من الحادث

واوضح ميفسود ان القرصان الذي لا يزال يعالج في احد مستشفيات فاليتا ـ لايبدون تعاونا تاما مع المحققين . ولكنه اكد ان هذا القرصان قابل زميليه المشتركين في جريمة الاختطاف لاول مرة في مطار اثينا في ٢٣ نوفمبر قبل قليل من صعود الجماعة المسلحة الى طائرة ايجيبت اير على رحلتها الى القاهرة .

وقال القرصان انه ليس زعيم الكوماندوز بل ان الزعيم مصري مقيم في لبنان ومعروف باسم سالم وقتله احد رجال الامن المصريين بعد الاختطاف بفترة قصيرة . وقال عمر ايضا انه لا يعرف هوية القرصان الثالث الذي قتل في فاليتا اثناء عملية الهجوم المصرية

● بعد انسحاب بريطانيا :

اليابان تأمل أن تواصل اليونسكو عمليات الاصلاح

طوكيو ـ كونا

قال وزير خارجية اليابان شنتارو ابى امس ان انسحاب بريطانيا من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونيسكو) جاء مخيبا للامال ولكن اليابان ستظل في المنظمة الدولية لمواصلة السعي من اجل اصلاحها .

وقد اعلنت بريطانيا امس الاول انسحابها من اليونيسكو فيما كانت رئيسة وزراء بريطانيا مرغريت تاتشر قد اعلنت قبل حوالي سنة ان بلادها ستنسحب من المنظمة اذا لم تغير عملياتها التي اعتبرتها لندن غير فعالة ومعادية للغرب ولها اتجاهات سياسية .

وابلغ ابى مؤتمرا صحفيا بعد اجتماع الوزارة امس ان اليابان بعثت بكتاب الى وزير خارجية بريطانيا سير جيفري هاو تطلب فيه عدم الانسحاب من اليونيسكو وعوضا عن ذلك البقاء عضوا والعمل لاصلاحها ولهذا نشعر بالاسف العميق لانسحابها

وكان الوزير الياباني قد ابلغ اجتماع اليونيسكو اخيرا في صوفيا (بلغاريا) قائلا) انني اعتقد ان بعض الاراء اليابانية لاصلاح اليونيسكو كانت موضع القبول .

ويذكر ان اليابان اعربت عن املها في ان تجري منظمة اليونسكو اصلاحات كبيرة لتهيئة الظروف الملائمة لعودة الولايات المتحدة وبريطانيا الى المنظمة

● احمد مختار امبو ●

ووصفت الحكومة اليابانية في بيان صدر امس الجمعة في طوكيو . قرار لندن بالانسحاب من منظمة اليونسكو بانه مؤسف بيد انها ابدت تفهما لوجهة نظر بريطانيا التي ترى ان الاصلاحات التي اجرتها المنظمة حتى الان غير كافية.

واعربت اليابان عن اعتقادها بانه من الضروري اتمام وانجاز الاصلاحات التي تتعلق بصفة خاصة بالسكرتارية وتحسين برامج اليونسكو كما اكدت عزمها على مواصلة جهودها في هذا الاتجاه .

معلقة على محادثات ميرفي

امريكا : هدفنا اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ووفد أردني فلسطيني مشترك

واشنطن ـ واخ

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ان المساعي الحالية الخاصة باحلال السلام في الشرق الاوسط تستهدف الشروع في اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ووفد اردني فلسطيني مشترك

وكان المتحدث يرد على اسئلة حول سلسلة من الاجتماعات عقدها مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد ميرفي مع عدد من زعماء المنطقة بالاضافة الى اجتماع عقده في القدس المحتلة يوم الاربعاء الماضي مع حنا سنيورا وهو فلسطيني كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد وافقت على ان ينضم الى الوفد الاردني الفلسطيني المشترك

وفي رده على سؤال حول التقارب بين الاردن وسوريا قال المتحدث الاميركي ان الولايات المتحدة تعتقد ان لسوريا دورا في عملية السلام

واضاف المتحدث في تصريحه الذي نقله راديو صوت امريكا صباح امس ان واشنطن تامل في ان تختار سوريا المشاركة بصورة بناءة في السعي من اجل ايجاد تسوية سلمية للوضع في الشرق الاوسط .

واوضح المتحدث ايضا ان الولايات المتحدة تعتقد ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ينطبق على جميع الجبهات المعنية بحرب علم ١٩٦٧ بما في ذلك مرتفعات الجولان

دول أفريقيا بدأت في اجراء اصلاحات هيكلية في اقتصادياتها

* البنك الدولي :

ابيدجان ـ ا ف ب .

اعرب ويلفريد تهالويتز نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة غرب افريقيا الاربعاء الماضي في ابيدجان عن اعتقاده بان الدول الافريقية تبدي اكثر فاكثر رغبتها في اجراء اصلاحات هيكلية في اقتصادياتها الوطنية .

واوضح تهالويتز في كلمة القاها بمناسبة افتتاح المكتب الجديد للبعثة الاقليمية للبنك الدولي في ابيدجان ان هذه الاصلاحات تهدف الى تحسين تكلم تشجيع المنتجين واصلاح القطاع العام .

وتستهدف الاجراءات تخفيض العجز الضريبي عن طريق وضع برامج استقرار مالي بمساعدة صندوق النقد الدولي وعن طريق اختيار افضل المشروعات التنمية وتركيز الموارد في مشروعات صيانة واصلاح وتجديد التجهيزات والوحدات الاقتصادية الوطنية .

واضاف نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة غرب افريقيا ان الدول توافق على اعطاء دور اكبر للقطاع الخاص الديناميكي وتتخذ في بعض الاحيان قرارات جريئة لخفض الدعم الممنوح لشركات القطاع العام .

واشار تهالويتز الى ان برامج الاصلاح الهيكلي وضعت موضع التنفيذ في ساحل العاج وتوجو وغانا بينما بدات دول اخرى مثل السنغال وموريتانيا وغينيا في اجراء اصلاحات مماثلة .

ومن جهة اخرى اشار نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة غرب افريقيا الى خطر التصحر الذي يهدد القارة السوداء واكد انه من الضروري ان تحدد كل دولة على وجه السرعة مجموعة من الاجراءات بشأن القطاع الزراعي وحماية البيئة .

واكد تهالويتز في هذا الصدد ان البنك الدولي على استعداد لتقديم مساعدة فنية ومالية للمشروعات الرائدة المتعلقة ببرامج اعادة التشجير والمحافظة على التربة .

واشار اخيرا الى ان البنك الدولي قام بتمويل ٥٢ مشروعا في ساحل العاج تبلغ تكلفتها الاجمالية ١.٥ مليار دولار منذ ان بدا العمل في علم ١٩٦٨ .

امريكا تحذر اسبانيا بتخفيض مساعداتها

مدريد ـ ق ن ا

ذكرت انباء صحفية اسبانية ان الولايات المتحدة الامريكية هددت اسبانيا بتخفيض قيمة المساعدات التي تقدمها لها في حالة قيام الحكومة الإسبانية باتخاذ قرار تخفيض عدد القوات الامريكية العاملة في اسبانيا من طرف واحد .

ونقلت صحيفة (الباييس) الإسبانية الصادرة في مدريد امس عن مسئولين امريكيين في الكونجرس ووزارة الدفاع القول ان الولايات المتحدة ليس لديها نية بتخفيض عدد قواتها حتى ولو اصرت الحكومة الإسبانية على ذلك .

ويذكر ان المساعدات الامريكية لاسبانيا تبلغ ٤٢ مليون دولار في السنة .

بسبب طابع بريد «استفزازي» :

المانيا الشرقية تعيد ٤٤ الف خطاب لاوربا الغربية

بون ـ ا ف ب

نفذت المانيا الشرقية تهديداتها واعادت لالمانيا الغربية ٤٤ الف خطاب يحمل طابع بريد هددت هي والدول الشرقية الاخرى بمقاطعته لانه « استفزازي » على حد تعبيرها .

ـ اما الطابع المعني الصادر في بداية نوفمبر الماضي فيحمل عبارة « اربعون على استيعاب الالمان المرحلين » وهو يشيد بذلك بشفقة ملايين ونصف مليون الماني تم ترحيلهم من الاراضي الشرقية للرايخ القديم بعد الحرب العالمية الثانية .

وقد حذرت كثير من دول حلف وارسو منها المانيا الشرقية وبولندا والاتحاد السوفيتي وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا من انها ستقاطع هذا الطابع وقد حذت بولندا حذو المانيا الشرقية واعادت ثلاثة الاف خطاب الى المانيا الغربية



● اننا لا نقبل أن يكون النقد للاستهلاك أو التجريح والشتائم كما أننا لا نرضى بأن يكون البديل هو المديح والاطراء ولن تسمح الدولة وسوف تقف بشدة وحزم امام ما يتعارض مع ذلك ومع ما يرفضه الانسان رفضا باتا . لذلك فان الاعتدال هو الافضل . وان النصح هو المطلوب كان يقدم المواطن نصحه لدولته بشكل او بأخر، ولكن النصح اذا جاء بطريقة استعراضيه اعلانية لا يكون . فالنصح والتناصح بعيدا عن الاثارة او تقديمه بما يشبه الاعلان عن بضاعة او تجارة .

* خطاب جلالته بمناسبة صدور ميزانية الدولة في ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ

بحضور معالي وزير الزراعة :

سمو أمير الشرقية يفتتح الثلاثاء القادم المرحلة الثانية لمحطة تحلية المياه المالحة بالخفجي

الخفجي – واس –

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ عصر يوم الثلاثاء القادم المرحلة الثانية لمحطة تحلية المياه المالحة بمدينة الخفجي

وتتكون المرحلة الثانية من وحدتين لتحلية المياه المحلاة بمياه البحر طاقتهما الانتاجية تبلغ خمسة ملايين جالون يوميا ومجمع سكني للعاملين بالمحطة مكون من ثمانية وثلاثين وحدة سكنية ومسجد وصالتين للترفيه . وتغذي محطة التحلية كلا من مدينة الخفجي بخط مياه طوله عشرة كيلومترات وشركة الزيت العربية حيث تضم وحدتي المحطة من مبخرتين وغلايتين وتوربينين بخاريين لانتاج الكهرباء لتشغيل المحطة والمجمع السكني التابع لها كما يوجد بالمحطة توربين احتياطي يعمل بالديزل عند الحاجة لتشغيل بعض معدات المحطة في حالة حدوث عطل في التوربينين البخاريين الاساسيين .. كما تضم المحطة خزانين للمياه المنتجة طاقتها الاستيعابية ٢٥ مليون جالون من المياه المحلاة وتضم المرحلة الثانية للمحطة على محطات اضافية كيماوية لمعالجة المياه ومحطة لضخ الزيت المتوسط الكثافة .

وتضم محطة تحلية المياه المالحة بالخفجي مبنى للادارة ومستودعات وورشة للصيانة .

تنفيذ مشروع لتحديد النطاق العمراني بمدن الجبيل والخفجي وأبقيق وحفر الباطن والنعيرية ورحيمة والقطيف

الدمام – واس

تقوم المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية قريبا بتنفيذ مشروع لتحديد النطاق العمراني لمدن الجبيل والخفجي وابقيق وحفر الباطن والنعيرية ورحيمة والقطيف ولكل قرية رئيسية بالمنطقة كمرحلة ثانية .

وصرح مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة احمد المشعل بانه سيتم استكمال تحديد النطاق العمراني لكل مدينة وقرية في حدود السنة القادمة ان شاء الله موضحا ان النطاق العمراني يشمل تجميع المعلومات الاساسية والقيام بالمسوحات الميدانية لشبكات المرافق والخدمات العامة ثم المرحلة التحليلية للهيكل العمراني وشبكات المرافق والخدمات العامة والدراسات السكانية ثم تحديد النطاق العمراني .

وذكر بانه سيتم تشكيل فرق عمل فورية للقيام بانجاز الدراسات المطلوبة وتقديم برامج زمنية لانجاز المراحل المختلفة موضحا بانه سيعقد اجتماع شهري بالمديرية بحضور كافة بلديات مدن المنطقة لبحث وعرض سير العمل في برامج تحديد النطاق العمراني لكل مدينة .

اجتماع الجمعية العمومية لمجلس امهات ومعلمات معهد الامل بالاحساء

الاحساء – عبدالله القنبر .

عقدت الجمعية العمومية لمجلس الامهات والمعلمات بمعهد الامل للبنات بالاحساء اجتماعاً لها برئاسة مديرة المعهد الانسة سارة المنيع حيث رحبت بالامهات وشكرتهن على تلبية الدعوة الموجهة لهن لحضور اجتماع الجمعية العمومية واكدت مديرة المعهد في كلمتها على ان تجاوبهن يدل على ما يتمتعن به من وعي وادراك باهمية تجاوب الاسرة مع هيئة التدريس للتعرف على مشاكل البنات وبخاصة ان طالبات المعهد لهن وضع خاص لكونهن معوقات بعاهة ضعف السمع الجزئي او الكلي وفقدان القدرة على النطق ثم تحدثت المشرفة الاجتماعية والقت الضوء ايضاً على مايتم تقديمه من خدمات تعليمية وتربوية ورعاية صحية واجتماعية للطالبات سواء بالقسم الداخلي او الخارجي ثم تكريم الطالبات من قسم التحضير هي الطالبة سميره السكران ومن القسم الابتدائي / الطالبتان ليلى طاهر وطوعه الناصر ومن المرحلة المتوسطة الطالبة سامية الدرويش وذلك لحصولهن على لقب الطالبة المثالية .

ثم تحولت الجمعية الى حوار مفتوح بين الامهات والمعلمات والمديرة حيث تم طرح المشاكل والعقبات وتم تدارسها مع الامهات ووضعت لبعضها الحلول المناسبة كما تم اطلاع الامهات على المستوى التحصيلي لكل طالبة واشادت مديرة المعهد بهذا العدد الكبير من الامهات اللاتي لبين الدعوة للحضور .

طلاب ومتدربو التعليم الفني والتدريب المهني بعدد من المناطق يزورون الشرقية

كتب علي الخواهر

ابدى عدد من طلاب ومتدربي وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بمناطق جدة ومكة المكرمة والطائف والقصيم اعجابهم بالنهضة التي تشهدها المنطقة الشرقية في كافة المجالات .

جاء ذلك خلال الزيارات التي قاموا بها الى المنطقة الشرقية مؤخرا ضمن برنامج « اعرف بلدك » الذي تنظمه ادارة النشاط بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لمنسوبيها من طلاب ومتدربى الوحدات التابعة لها في كافة مناطق المملكة والتي تشمل مراكز التدريب والاعداد المهني والمعاهد الثانوية الصناعية والمدارس الثانوية التجارية وغيرها . وكان المعهد الثانوي الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة قد استقبل خلال الاسابيع الماضية مجموعات من طلاب ومتدربي مراكز التدريب والاعداد المهني والمدارس التجارية والمعاهد الصناعية من عدد من المناطق التابعة للوسطى والغربية ضمن برنامج الزيارات والرحلات الذي يهدف الى تعريف منسوبي المؤسسة بمظاهر النهضة التي تشهدها المملكة في شتى المجالات .

وقد اعد المعهد الثانوي الصناعي بالدمام برنامجا متكاملا للوفود الزائرة حيث شملت زياراتهم مدينة الدمام والخبر ومنطقة القطيف ومدينة الجبيل الصناعية وعددا من المرافق والمنشآت الصناعية التابعة لشركة ارامكو بالظهران حيث ابدى الجميع اعجابهم بما شهدوه من تقدم ملموس في كافة الجوانب العمرانية والاقتصادية والزراعية والحضارية والتوسع العمراني والسكني لمدن المنطقة الشرقية الامر الذي يعكس اهتمامات المسئولين في حكومة المملكة بمختلف المرافق والخدمات الحيوية التي تقدم للمواطنين سواء في هذه المنطقة او غيرها من مناطق المملكة .

تنفيذ حكم القصاص في مواطن قتل اثنين بعسير

خميس البحر – واس

تم اول امس الخميس بمدينة خميس البحر بمنطقة عسير تنفيذ حكم القصاص في المدعو/احمد بن علي بن محمد الأسلمي لقتله كل من علي بن محمد بن احمد وحسن بن علي السحيلي .

جاء ذلك في بيان لوزارة الداخلية بهذا الخصوص فيما يلي نصه :

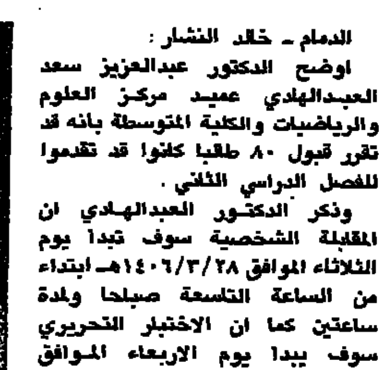
قال الله تعالى « يايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » وقال تعالى « ولكم في القصاص حياة يا اولي الألباب لعلكم تتقون » .. صدق الله العظيم .

اقدم المدعو/احمد بن علي بن محمد الأسلمي على قتل كل من علي بن محمد بن احمد وحسن بن علي السحيلي وذلك باطلاق عدة اعيرة نارية عليهما من مسدسه نتيجة خلاف وقع فيما بينه وبينهما وقد اسفر التحقيق عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بابها صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١/٢٨٧ في ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص لقاء قتله الشخصين المذكورين وصدق من مجلس القضاء الأعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٦/٥/٥٥ في ١٤٠٦/٢/١٤هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/٣٩٤/م وتاريخ ١٤٠٦/٣/٦هـ بانفاذ ما تقرر شرعاً .

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل احمد ابن علي بن محمد الأسلمي بمدينة خميس البحر بمنطقة عسير يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٣/٢٣هـ .

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم .. والله الهادي الى سواء السبيل .

مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يقبل ٨٠ طالبا بالفصل الدارسي الثاني


● د. عبدالعزيز العبدالهادي ●

الدمام – خالد النشار :

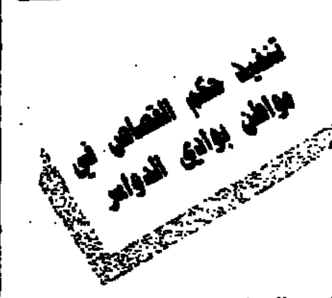
اوضح الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي عميد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بانه قد تقرر قبول ٨٠ طالبا كانوا قد تقدموا للفصل الدراسي الثاني .

وذكر الدكتور العبدالهادي ان المقابلة الشخصية سوف تبدأ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨هـ ابتداء من الساعة التاسعة صباحا ولمدة ساعتين كما ان الاختبار التحريري سوف يبدأ يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٩هـ وذلك في تمام التاسعة صباحا .

وطلب عميد المركز والكلية من المتقدمين مراجعة المركز والكلية لمعرفة الذين وقع عليهم الترشيح وان من يتغيب عن اداء الاختبار التحريري سوف يسقط ترشيحه .

وفيما يلي بيان باسماء المرشحين للمقابلة الشخصية والاختبار التحريري .

عبدالله صالح الزهراني، جاسم علي آل دعبل، ياسين السيد حسن الحاجي، خالد عبداللطيف الخالدي، علي سعيد جمعان الغامدي، نجيب حسن علي البيشي، صالح علي سعيد القفاص، عادل حسين القضيب، جواد السيد احمد الحاجي، خالد محمد الضدعان، عادل راشد العميري، عبدالله بن غرمان سالم الشهري، وجيه ابراهيم المفرج، عبدالله حسين الزهراني، حسن عبدالله المؤمن، حسين عبدالله بوحسين، حسين علي الشحدود، محمد مخلف العنزي، مكي علي الزاير، سمير حسن الزاير، عبدالله سلمان البحراني، علي حسين ابوسعود، صالح مضحي حجي الشمراني العنزي، حبيب عبدالله البري، عبدالله محمد الغامدي، محمد مسفر النعيمي، مفرح حمود عسيري، منذر السيد حسن العوامي، فريح حريف الجحيلي، عبدالله حمود القحطاني، احمد عبدالله الرشيدي، ابراهيم محمد العيلان، خلف جار الله التميمي، سمير خليفة العزيب، عبدالله ناصر القحطاني، عبدالعزيز عزمان الشهري، زكي محمد علي عمران، محمد علي النجار، فؤاد هوشان الهوشان، علي عثمان المعلم، فضل الله حجي خليفة، علي عبدالوهاب العبدالوهاب، خالد عبدالله الجاسر، نعيم فخري عباس ابوسالم، علي عبدالله العروج، جعفر محسن السليم، احمد طاهر الحمد، مسند محسن القحطاني، عباس محمد الشويش، صالح علي غرم الله، السيد عدنان حمزة المالح، عبدالله محمد آل مطر، ابراهيم حسن آل تريك، عزم عبدالله سعد الغامدي، السيد حسن السيد عبدالعظيم، السيد حيدر جعفر العوامي، حسين عيسى الصفار، محمد رضي يوسف ابوعبدالله، محمد حبيب البطاط، السيد عبدالهادي العلوي، فؤاد احمد الهجهوج، عامر علي آل زاير، نزار السيد علي الهاشم، محمد علي عبدالله المحمد، عصام ابراهيم الفراغ، فرج علي احمد الفرج، عبدالاله البوعلي، سعد مطلق محمد العتيبي، سعد محمد المحارب، صادق تقي آل خميس، شفيق معتوق العبادي، حسين محمد صالح، سلمان باقر القطان، فريد حسن عويدي، محمد ابراهيم آل شيف، عبدالله سعيد الزهراني، ناجي محمد علي السناري، السيد عدنان الهاشم، فيصل تركي قطان، سعود شحاد الشمري .



وادي الدواسر – واس –

تم امس بمدينة وادي الدواسر تنفيذ حكم القصاص في المدعو حجاب بن مبارك بن صليم الرويعي الدوسري لقتله المدعو سعد بن جعيول بن شداد الدوسري .

وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الخصوص فيما يلي نصه .

قال تعالى : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » .

وقال تعالى : « ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب » .

اقدم المدعو حجاب بن مبارك بن صليم الرويعي الدوسري على قتل المدعو سعد بن جعيول بن شداد الدوسري في سوق بلدة النويعمة عند مسجد الجامع وذلك باطلاق عدة اعيرة نارية عليه من رشاشه حتى ارداه قتيلا واسفر التحقيق مع الجاني المذكور عن ادانته بجريمته وعلل الجاني سبب ذلك بأن القتيل سبق ان قتل عمه عبدالله بن صليم الرويعي الدوسري قبل اربعين سنة وانه قتل المجني عليه اخذا بثار عمه وكانت تلك القضية قد انتهت صلحا بدفع الدية في ذلك الوقت وباحالته للمحكمة الكبرى بالرياض صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١٣/٨٢ في ١٤٠٦/٣/١٥هـ المتضمن الحكم بقتل الجاني حجاب بن مبارك بن صليم بن جريس الرويعي الدوسري قصاصا بقتله سعد بن جعيول الدوسري عمدا وعدوانا .

وقد صدر الامر السامي رقم ٤/٣٨٢/٨ في ١٤٠٦/٣/٢١هـ بانفاذ ماتقرر شرعا وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل حجاب بن مبارك الدوسري بمدينة وادي الدواسر بمنطقة الرياض يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٣/٢٤ .

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة جلالة الملك حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وكل من يحاول اثارة الفتن والافتيات على السلطة وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل ..

المملكة في اسبوع

● السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ :
- جلالة الملك يهنىء رؤساء موريتانيا وسيراليون ويوغسلافيا وحاكم عام نيوزيلندا .
- بدء الاسبوع السنوي التاسع للعناية بشئون المساجد في مختلف المناطق .
- ترسية وتنفيذ واستلام عدد من المساجد بمنطقة الاحساء .
- مؤتمر للخطوط السعودية الثاني لخدمة المطارات والاركاب يبدأ بالطائف .
- ٩٨١ الف طالب يدرسون بالمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية حتى العام الماضي .
- ٢٨٢ الف مشترك بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية .
- تنفيذ عدد من مشاريع السفلتة والانارة بمدينتي مرات وثرمداء .
- البنك الزراعي بعسير قدم ٢٥٤١ قرضاً بقيمة ١٢٠ مليون ريال .

● الاحد ١٩ ربيع الاول ١٤٠٦هـ :
- الرياض تشهد اكبر مؤتمر تاريخي عن الملك عبدالعزيز لم تشهده المنطقة من قبل برعاية جلالة الملك فهد المفدى .
- جلالة الملك يتلقى رسالة من السلطان قابوس وبرقية شكر من ملك اسبانيا ويهنىء رئيس اليمن الديمقراطية بذكرى استقلال بلاده .
- المملكة تشارك في اجتماعات المؤتمر الاقليمي الاسيوي الذي تنظمه منظمة العمل الدولية بجاكرتا .
- ابن باز يوجه كلمة حول الاستسقاء .
- دورة دراسية قصيرة عن تصاميم المناطق الجافة بجامعة البترول بالظهران .
- ١٨٠ متدرباً من رئاسة الطيران المدني ينهون برامج تدريبية خارج المملكة .

● الاثنين ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٦هـ :
- جلالة الملك يلقي كلمة امام المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز ويهنىء رئيس افريقيا الوسطى باليوم الوطني لبلاده ويستقبل الشيخ صقر محمد القاسمي ويتلقى برقية شكر من رئيس لجنة صندوق الزكاة في لبنان .
- سمو ولي العهد يستقبل سفير الكويت لدى المملكة .
- سمو امير الشرقية يعود من المنامة .
- المجلس الاعلى بجامعة الملك فيصل يجتمع بالرياض ويناقش ميزانية العام المالي القادم .
- ٢٠٥ ملايين ريال لتنفيذ محطات الركاب الجديدة بالدمام والهفوف والرياض .
- سمو الامير عبدالمجيد يتفقد وحدات سكن وزارة الداخلية بتبوك .
- العنقري يوقع عقداً لاستكمال المرحلتين الاولى والثانية من مشروع تحسين وتجميل سكاكا .
- مجلس ادارة الشركة السعودية للاسماك يدرس مشروع انشاء صيد وتصنيع سمك التونه .
- تنفيذ خطة المتابعة الميدانية لمشاريع مصلحة المياه والمجاري بأجزاء الشرقية والاحساء .
- ٤٥٣٥ موظفاً التحقوا بالدورات التدريبية التي ينظمها معهد الادارة العامة بالدمام والرياض وجدة .

● الثلاثاء ٢١ ربيع الاول ١٤٠٦هـ :
- برئاسة جلالة الملك : مجلس الوزراء يقرر تعديل الشرائح السابقة لاسعار استهلاك التيار الكهربائي .
- جلالة الملك يهنىء رئيس دولة الامارات باليوم الوطني لبلاده ويستقبل ريتشارد ميرفي .
- سمو ولي العهد يشرف حفل سباق نادي الفروسية ويستقبل السفير البنجلاديشي .
- سمو النائب الثاني يقيم حفل غداء تكريماً لحاكم راس الخيمة ويصل الى المنطقة الشمالية الغربية لتفقد قطاعات القوات المسلحة .
- سمو امير الشرقية يوقع العقد الثاني لتنفيذ خطوط الربط بين الدمام والخبر لتوزيع مياه الشرب .
- اجتماع مدراء الشركات السعودية الموحدة للكهرباء بمناطق الوسطى والغربية والجنوبية والشرقية بالدمام .
- جموع المسلمين في مختلف المناطق يؤدون صلاة الاستسقاء .
- دولة رئيس حكومة شنجانغ اويغور يزور مدينة الجبيل الصناعية .
- لجنة التنسيق تجتمع بالمدينة المنورة للاسبوع الثاني على التوالي .

● الاربعاء ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٦هـ :
- الامير سلطان يتفقد القطاعات العسكرية في المنطقة الشمالية الغربية .
- جلالة الملك يستقبل حاكم راس الخيمة ويستقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين .
- جلالته يوافق على عقد المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين في ابها .
- ويبعث برقية شكر لمعالي وزير التعليم العالي .
- جلالة الملك يعرب عن شكره لمعالي وزير العمل في الارتقاء بمستوى التعليم الفني والتدريب المهني .
- سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين ويستقبل سفير سري لانكا .
- سمو الامير محمد بن فهد يستقبل دولة رئيس حكومة شنجانغ اويغورو الصيني الذي يزور الشرقية .
- سمو الامير سلمان يزور مقر الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض .
- معهد الدراسات الدبلوماسية يحتفل بتخريج الدفعة الرابعة .
- ابا الخيل وآل الشيخ والسليم والتويجري يجتمعون بوزير الصناعات الاولية الاسترالي .
- سمو الامير ماجد يفتتح ندوة عن التصوير المغناطيسي والكمبيوتر .
- مدير عام الدفاع المدني يزور مدينة الجبيل ويتفقد خطط منع الحرائق والسلامة بالمنطقة .
- وزير الصناعة الاسترالي يزور مدينة الجبيل الصناعية .
- اكثر من ١٦ مليون ريال اعانات مختلفة للجمعيات الخيرية الرجالية بالشرقية .

● الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٦هـ :
برقية شكر لجلالة الملك من العاهل المغربي .. جلالته يعرب عن تقديره لمدير جامعة الامام والمشاركين في المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز .
- الامير سلطان يتفقد مركز ومدرسة سلاح المدرعات .
- سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين .
- سمو امير الشرقية يعرب عن شكره لجلالة الملك بمناسبة تخفيض اسعار الكهرباء .
- سمو الامير سلمان يرعى اليوم المهرجان الختامي لاعمال السنة الدولية للشباب .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي - الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٦٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٤٢١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤٠ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٤٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٢ — القسم الرياضي: ٨٤٣١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٣٦٦٧٢٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٤٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦-٨٣٤٠٦٧٧

في السادس من ربيع الثاني القادم

وزير الصحة يفتتح الندوة العلمية لتقييم اعمال الحج خلال السنوات الثلاث الماضية

جدة ـ واس ـ

يفتتح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان في السادس من شهر ربيع الثاني القادم الندوة العلمية لتقييم اعمال الحج خلال السنوات الثلاث الماضية والتي تستمر يومين ويشارك في الندوة عدد من الاطباء والمشرفين على اعمال الحج والذين شاركوا في اعمال الحج خلال تلك الفترة .

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم واضاف بان الندوة ستناقش موضوعات منها ضربات الشمس والارهاق الحراري كما ستقوم بوضع خطة مستقبلية حول تحقيق افضل الخدمات الصحية في ضوء الامكانات المتاحة وتطوير اساليب العمل وتدريب الكوادر البشرية لمواجهة متطلبات العمل واجراء البحوث العلمية العملية في المجال الطبي .

أخبار المجتمع

● زار جامعة البترول والمعادن بالظهران مؤخراً وفد من جامعة ام القرى بمكة المكرمة وقاموا بجولة تعريفية بمرافقة رؤساء الاندية العلمية ورئيس نادي العلاقات العامة وذلك حول مرافق الجامعة المختلفة وزيارة مركز تبويب المعلومات ومعهد البحوث والمنشات الحديثة وصالة الالعاب الرياضية .

هاشم محمد عبدالرحمن

● الزميل عبدالرحمن صالح عاد الى الدمام قادماً من الرياض بعد ان شارك في تغطية المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز التي نظمته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .



محمد عبدالرحمن

● اللواء هاشم عبدالرحمن هاشم مدير عام الدفاع المدني عاد الى الرياض بعد زيارة قصيرة للمنطقة الشرقية حيث زار مدينة الجبيل الصناعية وقام بتفقد وحدات ومراكز الدفاع المدني بالجبيل .

● السيد جون كيرن وزير الصناعة الاولية الاسترالي غادر الدمام الى الرياض بعد ان قام بزيارة لمحطة تحلية المياه المالحة بالجبيل وتفقد مدينة الجبيل الصناعية وكان موضع الحفاوة والتكريم .

● السيد حبيب عبدالله العنزي من موظفي الاتصالات بمنطقة تبوك اهدته حرمه مولود سماه « حجاب » .

● حبيب العنزي

في التقرير السنوي الذي اصدرته « السعودية »

٧٤٢٦١ مليون ريال جملة الإيرادات التي تحققت العام الماضي

● نقل اكثر من ١١ مليون راكب و١٧١ مليون كجم من البضائع

● الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية

جدة/واس .

اكد مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر بان ماحققته الخطوط السعودية من انجازات خلال عام ٨٤م يعود للدعم المتواصل والتوجيهات الكريمة من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والمتابعة المستمرة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لهذا الجهاز الحيوي .

واوضح في كلمة تصدر بها التقرير السنوي الذي اصدرته الخطوط السعودية لعام ١٩٨٤م بان من انجازات المؤسسة خلال العام نفسه اضافة محطة كولمبو الى شبكة رحلات السعودية في اسيا مشيرا الى ان اقليم اسيا سجل اعلى الارقام في حركة نقل الركاب في ذلك العام واضافة احدى عشر طائرة من طراز ايرباص ٦٠٠/٣٠٠ لاسطولها الجوي وفتح مرفق لفحص المحركات يحتوي على احدى تكنولوجيا الكمبيوتر يستخدم لفحص المحركات النفاثة بعد ان يتم توضيبها في ورش صيانة المحركات بالسعودية .

واضاف الكابتن مطر من ضمن ماتحقق من انجازات خلال العام المذكور استخدام طريقة معالجة المعلومات النظم الالية لكل مجالات نشاطاتها بهدف تقديم افضل مستوى من الخدمات للمسافرين على متن رحلاتها كما سعت المؤسسة في سبيل رفع كفاءة منسوبيها سواء اداريين او فنيين الى تنفيذ عدد من الدورات التدريبية بالداخل .

واوضح التقرير بان السعودية قامت خلال عام ١٩٨٤م بنقل احد عشر مليون وستمائة الف راكب على متن اسطولها الجوي والذي يضم ٩١ طائرة منها ثلاثة وثمانون طائرة مملوكة و ثماني طائرات مستاجرة منهم ثلاثة ملايين واربعمائة وعشرون الف راكب على شبكات رحلاتها الدولية اي بزيادة ٢ر٧٪ عن العام الذي قبله وسبعة ملايين وتسعمائة وخمسين الف راكب على متن رحلاتها الداخلية اي بانخفاض ماتسبته ٤٪ عن العام الذي قبله .

ويعود ذلك الى استكمال مشروعات البنية الاساسية في المملكة واسهام الطرق السريعة ووسائل المواصلات العامة في توفير بدائل جديدة الحركة النقل الجوي وفتح مطار الرياض ولشركات الطيران الاخرى .

واوضح التقرير بانه بلغ اجمالي البضائع التي تم نقلها على متن طائرات الخطوط السعودية خلال العام نفسه مائة وواحدا وسبعين مليون كيلو جرام اي بزيادة قدرها ٥ر٥٪ عن العام الذي قبله كما بلغت ايرادات الشحن الجوي خلال الفترة المذكورة سبعمائة وثلاثة وستين مليون ريال .. وقد قامت السعودية خلال تلك الفترة بتطبيق نظام مراقبة الشحن الالي فاست ٣ في ثماني محطات عالمية كما قامت بتوسعة محطة الشحن الحالية لمطار الملك عبدالعزيز الدولي وانشاء رصيفين لطائرات الشحن من طراز ٧٤٧ واستخدام اليات نظام الرفع والمناولة وذلك بهدف توسيع وتحسين عمليات الشحن .

وذكر التقرير بانه بلغت جملة الايرادات التي حققتها السعودية خلال الفترة نفسها اربعة وسبعين الفا ومائتين وواحدا وستين مليون ريال . كما بلغت جملة مصروفات تلك الفترة اثنين وسبعين الفا وثمانمائة وستة وسبعين مليون ريال .

وفي مجال الصيانة ذكر التقرير بان السعودية قامت خلال عام ٨٤ بتوضيب هياكل احدى عشرة طائرة منها سبع طائرات من طراز بوينج ٧٣٧ وثلاث طائرات من طراز ترايستار وطائرة واحدة من طراز ٧٠٧ الى جانب اصلاح ٣٧١ جزءاً من ٩٢ محركا تم تركيبها على طائرات البوينج ٧٤٧ والترايستار .. كما تم خلال تلك الفترة افتتاح مركز لاختبار المحركات النفاثة والذي بلغت تكاليفه الاجمالية عشرين مليون دولار حيث قام المركز منذ انشائه في تلك الفترة باجراء الاختبارات على تسعين محركا نفاثا ويعد نظام الفحص من اكثر انظمة المراقبة تقدما في العالم .

كما تم خلال تلك الفترة نقل نظام ادارة معلومات الصيانة والهندسة « ميمس » من مركز ارتباطه بشركة ايطاليا الى داخل المملكة ويستخدم هذا النظام في مراقبة مخزون قطع غيار الطائرة .. وقد خصص له ٢٣٧ قناة في كل من جدة والرياض والظهران .

كما ادخلت السعودية نظام فوليس لادارة المعلومات ويستخدم هذا النظام لكافة العمليات الجوية بالخطوط السعودية بالاضافة الى ادخال جهاز الكمبيوتر لمعالجة النظم المالية وقد خصص له ١٦٣ قناة .. كما خصص لانظمة الحجز على نطاق العالم ٢٤٥٠ قناة .

كما قامت السعودية خلال تلك الفترة بتوسعة انظمة الهواتف الالية في كل من المدينة المنورة والظهران وتوسعة شبكة السعودية للحجز واصدار التذاكر اليا كما تم ربط اثنى عشر مكتبا بمركز الحجز الالي وتركيب اجهزة مراقبة الية للمغادرة في كل من نيويورك وباريس وميناء الحجاج بجدة بالاضافة الى كل من الرياض والظهران وجدة .

كما تم في تلك الفترة تركيب اجهزة ارسال واستقبال جديدة ذات تردد عال في كل المدينة المنورة والباحة وينبع وشرورة والقريات والظهران وتردد فوق العالي في كل من اسلام اباد ودبي وسنغافوره ومانيلا وسيئول ودمشق .

كما تستخدم السعودية اجهزة راديو ذات تردد عال جدا لتمكينه الاتصال بين الطائرة والمطار من على بعد ٢٠٠ كيلو متر وهذا الجهاز مستخدم في جميع مطارات المملكة

وفي مجال تدريب الكوادر الفنية والادارية ذكر التقرير بان السعودية قامت خلال عام ٨٤م بتنظيم عدد من الدورات التدريبية لمنسوبيها والبالغ عددهم اربعة وعشرين الفا وسبعمائة واثنين وثلاثين موظفا اكمل منهم ٣٣٦٠ موظفا التدريب بنجاح كما تم في تلك الفترة تسجيل ٧٨٦ متدربا في مختلف برامج التدريب كما بدىء في تدريب ٧٧٧ موظفا في مجالات الصيانة والاتصالات والخدمه الجوية .

واوضح التقرير بانه بلغ عدد الملتحقين بالبرامج الفنية التي تنظمها المؤسسة لخريجي المدارس المتوسطة ١٠٠ متدرب كما بلغ عدد الملتحقين بدورات التدريب الداخلية للمؤسسة لخريجي المدارس الثانوية ٥٥٥ متدربا اكمل منهم ٣٦١ تدريبهم وقد تم ابتعاث بعضهم للخارج لاكمل تدريبهم كما بلغ عدد الملتحقين في دورات الاجهزة الالكترونية والمحركات والهياكل ٣١١٢ وظفا وفي دورات المعدات الارضية ٤٤٥ موظفا و ٥٣٧ متدربا لدورة مبيعات تخصصية .

كما نفذت ادارة تدريب التسويق ٦٥٢ دورة خلال عام ١٩٨٤م استفاد منها ٦٧٥٢ موظفا والتحق ٥٨ طالب طيران مبتدئا في برنامج تدريب الطيارين في المملكة والولايات المتحدة الامريكية واكمل ٤١ متدربا مراحل الفنيين وحصلوا على دبلوم الاتصالات في حين بلغ عدد الموظفين الذين تم تدريبهم على المبرقات الطابعة والعمليات الهاتف اللاسلكي ١٣٧ موظفا

واشار التقرير الى ان ٥٢٪ من الملاحين الجويين من السعوديين بينما بلغت نسبة مساعدي الطيارين السعوديين ٧٨٪ وبلغت نسبة الفنيين السعوديين ٤٦٪ من حجم القوى العاملة في هذا المجال كما بلغت نسبة السعوديين العاملين في الادارة المالية ٧٧٪ وفي ادارة التسويق ٨٢٪ كما بلغ عدد الخريجين لنفس العام ٤٧٦ متدربا فنيا و ٧٠ متدربا مهنيا .

واشار التقرير الى حركة الركاب الدولية واوضح ان اقليم افريقيا يعد اكبر الاقاليم الدولية بالنسبة لحركة الركاب حيث حقق زياة تقدر بـ٣ر٢٪ عن عام ٨٣ كما سجل اقليم اسيا زيادة تقدر ٨ر١٨٪ خلال عام ٨٤ .

كما سجل اقليم اوربا انخفاضا بلغت نسبته ٣ر١٪ عن العام الذي قبله واضاف التقرير بان خدمات السعودية قد امتدت خلال الفترة نفسها الى ست واربعين مدينة عبر اربع قارات وترتبط شبكة الخطوط الداخلية بثلاث وعشرين مدينة داخلية

عطاس يصل جاكرتا

جاكرتا/واس .

وصل الى جاكرتا امس الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي للشئون الادارية والمالية الاستاذ امين عقيل العطاس والوفد المرافق .

ويحضر العطاس خلال الزيارة المؤتمر الحادي والاربعين للجمعية المحمدية في مدينة سوراكارتا في جزيرة جاوة الوسطى في اندونيسيا .

اجتماع لاجراء تقييم شامل لمشروع رئاسة الطيران المدني بجدة

جدة/واس :

يعقد غدا السبت بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة اجتماع ثلاثي يضم كلا من الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي عدنان ضفير وممثل المنظمة الدولية للطيران المدني عثمان مصطفى ومدير مشروع المساعدة الفنية للطيران المدني السيد جوستافنون السويدي وعدد من المسئولين برئاسة الطيران المدني السعودي .

ويهدف هذا الاجتماع الى اجراء شامل لمشروع رئاسة الطيران المدني الممول عن طريق برنامج الامم المتحدة الانمائي وامكانية تمديده لخمس سنوات قادمة تبدأ من عام ١٩٨٧م حتى عام ١٩٩١ .

تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية والتطويرية بمدينة طريف

طريف ـ واس ـ

تقوم بلدية طريف حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية والتطويرية لمدينة طريف بتكاليف تبلغ ستة عشر مليونا واربعمائة وخمسة وتسعين الف ريال .

صرح بذلك رئيس البلدية المكلف المهندس علي بن نايف الكليب وذكر ان تلك المشاريع تشمل سفلتة وارصفة وانارة وسفلتة مؤقتة لعدد من الشوارع بالمدينة وكذلك تنفيذ مشروع جلب المياه من الجوف .

واشار الى مشاريع البلدية الاخرى والتي تم استلامها وتشمل السفلتة والارصفة والانارة والسفلتة المؤقتة لعدد من الشوارع وكذلك تسوير الحدائق وانارة الشوارع بتكاليف بلغت حوالي ٢١ مليون ريال .

واضاف رئيس البلدية بان هناك مشروعا تحت الترسية ويشمل سفلتة مؤقتة بتكاليف تبلغ حوالي مليونا ومائتين وخمسين الف ريال بالاضافة الى مشاريع اخرى تقوم البلدية حاليا بدراستها تمهيدا لطرحها في مناقصة للتنفيذ وتشمل سفلتة وارصفة وانارة وسفلتة مؤقتة وصيانة مباني البلدية وصيانة عدد من الشوارع والارصفة .

وعن اراضي ذوي الدخل المحدود اوضح رئيس بلدية طريف بان البلدية ستقوم قريبا بتوزيع مخطط جديد لذوي الدخل المحدود سعته ٢٥٠٠ قطعة ارض ذلك اضافة الى ماوزعته البلدية والبالغ عددها ١٨٤٣ قطعة ارض وذلك بناء على توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية لمنح المستحقين اراضي سكنية .

مصادرة مواد غذائية غير صالحة بعنيزة

عنيزة ـ سليمان النهابي :

قامت ادارة صحة البيئة في بلدية عنيزة بالعديد من الجولات التفتيشية على الاسواق والمحلات التجارية والمخابز والمطاعم والمسالخ وجميع ما يتعلق بصحة المواطنين .

هذا وقد اسفرت هذه الجولات عن مصادرة كميات كبيرة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستعمال الادمي وتشمل على مايلي .

٣٧٣٥ خضرة وفواكه . ٢٣٤٩ معلبات . ٢٣٥٠ لحوم واسماك مجمدة . ٢٥٧ البان ومشتقاته . ٧٧٤ اغذية اخرى . ٤٦٧ مشروبات غازية .

وعلمت (اليوم) بان صحة البيئة قامت باستخراج ٨٥ رخصة للمحلات التجارية كما بلغت التراخيص المهنية الجديدة ٣٥ رخصة مهنية .. ومن ناحية اخرى تبذل بلدية عنيزة جهوداً مكثفة لتقديم خدمات افضل في كل مامن شانه الرفع من مستوى خدماتها المختلفة من عمل مستمر للنهوض بهذه المدينة

المجمع القروي بعيون الجواء ينفذ مشاريع بلدية بـ ٩ ملايين ريال

جـدة ـ واس .

تم تنفيذ عدد من المشاريع بالمجمع القروي بعيون الجوا بتكلفة اجمالية بلغت تسعة ملايين ومائتين وثلاثة وستون الف ريال وتشتمل هذه المشاريع على اعمال السفلتة والانارة في قرية عيون الجوا وسال الشحية والقوارة والفاف وعدد من القرى بالمجمع .

ومما يذكر ان هذا المجمع يقع في الجزء الشمالي من منطقة القصيم ومساحته حوالي احد عشر الف كيلو متر مربع ويضم ثماني وعشرين قرية يسكنها اكثر من تسعة عشر الف نسمة

مشاريع سفلته وانارة ومجسمات جمالية بمنطقة فيفا

فيفا ـ واس .

تقوم بلدية فيفا حالياً بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية تبلغ تكاليفها الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال .

واوضح رئيس بلدية فيفا موسى ضيف الله بأن هذه المشاريع تشتمل على سفلتة وانارة ووضع عدد من المجسمات الجمالية في عدد من شوارع واحياء المدينة .

حتى نهاية شهر صفر الماضي

٣١٦١٩ خطا هاتفيا تعمل بمنطقة الاحساء

الاحساء ـ واس ـ

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الاحساء للاتصالات حتى نهاية شهر صفر الماضي واحدا وثلاثين الفا وستمائة وتسعة عشر خطا هاتفيا كما بلغ عدد خطوط الهاتف السيار مائة وخمسة وسبعين هاتفا وبلغ عدد كبائن المكالمات الهاتفية عشر كبائن .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير منطقة الاحساء للاتصالات صويغ حمد الصويغ وقال ان المكالمات المنفذة من خلال هذه الكبائن خلال شهر صفر الماضي بلغت ستة عشر الفا وثلاثين مكالمة كما بلغت ايراداتها ثلاثمائة وخمسة عشر الفا وثلاثمائة وستة وثلاثين ريالا كما بلغ عدد البرقيات الصادرة والواردة للمنطقة الفين واربعمائة وست عشرة برقية وقد بلغت ايرادات البرقيات سبعة وثلاثين الفا وتسعمائة وخمسة وتسعين ريالا .

كما بلغ عدد هواتف العملة بمنطقة الاحساء مائة وسبعة وعشرين هاتفا منها اثنان واربعون هاتفا دوليا وخمسة وثمانون هاتفا داخليا وبلغ عدد خطوط التلكس في المنطقة مائتين وسبعة وعشرين خطا تلكسيا .

واوضح الصويغ بانه بلغت نسبة التركيبات خلال اربع وعشرين ساعة عمل ٢ر٤٩٪ بينما كان الهدف ٣٠٪

واوضح الصويغ بان نسبة الاعطال التي تم اصلاحها ست وثلاثون ساعة عمل بلغت ٥ر٩٨٪ بينما كانت النسبة المقررة لها ٩٧٪

واشار الى ان معدل تقرير الاعطال لكل الف خط عامل بلغ ٨ر٣٪ كما بلغ معدل تقرير اعطال الشبكة الخارجية ٤٪ وكذلك نسبة توزيع الفواتير خلال خمسة ايام بلغت مائة في المائة اما التحصيل فبلغت نسبته ايضا مائة في المائة .

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بعقلة الصقور

جدة/واس :

يجري العمل حاليا في عقلة الصقور تنفيذ عدد من المشاريع البلدية تشمل سفلتة وانارة بعض القرى وتشجير الشارع العام بطول ٢ كيلو متر وبعض الشوارع الداخلية .

واوضح رئيس المجمع القروي المنتدب صالح العبدالله السكيك ان هناك مشاريع تحت الترسية تشمل سفلتة وانارة .. وقال ان عقلة الصقور تقع على الطريق الرئيسي الموصل بين القصيم والمدينة المنورة وانارة .. وقال ان عقلة الصقور تقع على الطريق الرئيسي الموصل بين القصيم والمدينة المنورة ويسكنها حوالي ٢٥٠٠ نسمة معظمهم يشتغل بالتجارة ويوجد بها اربعة عشر دائرة حكومية اضافة الى ثلاث مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين ومدرستين للبنات ابتدائي ومتوسط كما يوجد بها حديقة عامة ومستوصف واضاف انه يتبع العقلة ٣٣ قرية يقدر عدد سكانها بحوالي ٧٠٠ نسمة .

● تبدأ من أول الشهر القادم :

دورات صباحية جديدة بمركز التدريب المهني بالدمام

كتب ـ علي الخواهر .

يبدأ مركز التدريب المهني بالدمام في اول شهر ربيع الثاني القادم ١٤٠٦هـ في تنفيذ عدد من الدورات الصباحية الجديدة. وذكر مدير المركز عبدالعزيز الكعبور لـ « اليوم » بان هذه الدورات تشمل الدورة السادسة والاربعين والخاصة بقسم السيارات ومدتها ثمانية عشر شهرا وسوف يلتحق بها ثمانية عشر متدربا والدورة الثانية والاربعين والخاصة بقسم التبريد والتكييف ومدة هذه الدورة ثمانية عشر شهرا ومن المقرر ان يلتحق فيها خمسة عشر متدربا. كما تشمل هذه الدورات الدورة الحادية عشرة والخاصة بقسم للسمكرة والدهان ومدة هذه الدورة ستة عشر شهرا. وسوف يلتحق فيها اثنان وعشرون متدربا. واوضح مدير مركز التدريب المهني بالدمام بانه يجري حاليا التسجيل للدورة السابعة والعشرين والخاصة بقسم الاعمال الانشائية

٢٨٤ مدرسة تعمل بمنطقة الطائف

الطائف ـ منصور القرني :

بلغ عدد المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد اعداد المعلمات ومدارس تحفيظ القرآن ومدارس محو الامية بمنطقة الطائف التعليمية للبنات ٢٨٤ مدرسة بالاضافة الى كلية متوسطة واحدة لاعداد المعلمات .

اوضح ذلك لـ « اليوم » مدير تعليم البنات بالطائف الشيخ صالح صالح الزير واضاف ان هناك اكثر من تسعة واربعين الف طالبة يتلقين علومهن في هذه المدارس في شتى ميادين المعرفة على النحو التالي :

٣٢٠٠٠ طالبة في المرحلة الابتدائية، ٩٢٢٦ طالبة في المرحلة المتوسطة، ٤٣٥٣ طالبة في المرحلة الثانوية، ٢٣٩ طالبة في الكلية المتوسطة، ٣١٦ طالبة في معاهد اعداد المعلمات، ١٥٥ طالبة في مدرسة تحفيظ القرآن، ٣٠٤١ طالبة في مدارس محو الامية .

واضاف مدير تعليم البنات بالطائف انه بلغ عدد المدارس الابتدائية ١٦٢ مدرسة وبلغ عدد المدارس المتوسطة ٦١ مدرسة وبلغ عدد المدارس الثانوية ١٤ مدرسة كما بلغ عدد مدارس محو الامية ٣٩ مدرسة ومدرسة واحدة لتحفيظ القرآن بالاضافة الى الكلية المتوسطة وسبعة معاهد لاعداد المعلمات .

٤٩٣٣٠ طالبة يدرسن بمنطقة الطائف

الطائف ـ واس ـ

بلغ عدد الطالبات الدارسات في مختلف المراحل الدراسية بمنطقة الطائف والقرى التابعة لها ٤٩٣٣٠ طالبة يدرسن في ٢٨٤ مدرسة ومعهداً وكلية متوسطة

واوضح مدير ادارة تعليم البنات بالطائف صالح الزير ان عدد طالبات المرحلة الابتدائية ٣٢٠٠٠ طالبة يدرسن في ١٦٣ مدرسة وعدد طالبات المرحلة المتوسطة ٩٢٢٦ طالبة يدرسن في ٦١ مدرسة وعدد طالبات المرحلة الثانوية ٤٣٥٣ طالبة يدرسن في ١٤ مدرسة .

ولي عهد قطر يفتتح مؤتمر الصناعيين بدول الخليج العربية غدا بالدوحة

الدوحة ـ من يوسف الحرمي .

يفتتح سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد القطري مؤتمر الصناعيين بدول الخليج العربية غدا الاحد بفندق شيراتون الدوحة ويستمر يومين .

ويشارك في المؤتمر الذي تنظمه منظمة الخليج للاستشارات الصناعية عدد من كبار المسئولين عن الصناعة في منطقة الخليج وكبار المسئولين في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الهيئات والمنظمات الاقليمية والعربية اضافة الى عدد من كبار رجال الاعمال والصناعيين من القطاع الخاص الخليجي والمختصين والخبراء .

ويستعرض المؤتمر في جلسته الصباحية في اليوم الاول ورقتين بحثيتين الاولى عن الاغراق والمنافسة اعدتها غرفة تجارة وصناعة الكويت .. وتعالج الورقة الثانية دراسة حالة الاغراق والمنافسة في دولة الكويت وهي معدة من قبل بنك الكويت الصناعي .

وتعقد حلقة نقاشية خلال الجلسة المسائية في اليوم الاول الهدف منها خلق حوار بين المسئولين الحكوميين والمستثمرين من القطاع الخاص الخليجي المشاركين في المؤتمر للخروج بمقترح الصيغة الملائمة لتحقيق اهداف المؤتمر الداعية الى تدعيم دور القطاع الخاص في التنمية الصناعية بالاضافة الى بحث وسائل تنفيذ التوصيات والنتائج التي سيتمخض عنها المؤتمر .

ويستعرض المؤتمر في يومه الثاني خلال جلسته الصباحية ثلاث اوراق بحثية تعالج الاولى مشكلة الصادرات الصناعية لدول الخليج العربية التحديات الراهنه والآفاق الممكنة والواجبات الملحة وهي من اعداد المعهد العربي للتخطيط بالكويت بينما تتناول الورقة الثانية دور هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون في التنمية الاقتصادية لدول المجلس .

ويدور موضوع الورقة الثالثة والاخيرة حول نظام السوق الموحد وشركات التكتل الاقتصادي وهي من اعداد وزارة الصناعات الخفيفة بالجمهورية العراقية .

ويعقد المؤتمر جلسته الختامية مساء اليوم الثاني للمؤتمر لاقرار التوصيات والنتائج .

[استعراض المشاكل الصناعية الخليجية]

من جهة اخرى اعرب محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف الخليجية العربية عن امله في ان يحقق مؤتمر الصناعيين بدول الخليج العربية المقرر عقده بالدوحة يوم غد الاحد اهدافه لدعم مسيرة التنمية الصناعية الخليجية .

وقال محمد عبدالله الملا في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض امس ان امانة الاتحاد ستتقدم الى المؤتمر بمذكرة تتضمن استعراضا للمشاكل الصناعية الخليجية وسبل معالجتها .

واوضح ان المذكرة تركز الضوء على اهم الصعوبات التي تعترض سبل التنمية الصناعية على مستوى القطاعين الخاص والعام وبصفة خاصة قضايا السوق المنافسة المتمثلة في سياسات الاغراق .. ونقص الكوادر الوطنية والنقص النسبي للموارد الاساسية والتشابه والازدواجية بين المنتجات الوطنية وكذلك المشاكل التي تعترض دور القطاع الخاص الخليجي .

واشار الامين العام لاتحاد الغرف الخليجية العربية الى ان المذكرة تطرح حلولا ايجابية لمعالجة المتغيرات المطلوبة في هيكل الصناعة الخليجية وان هذه الحلول انطلقت من محورين اساسيين تمثلا في تنشيط الاستهلاك المحلي من خلال توفير الحماية الكافية للصناعات الوليدة ومواجهة سياسة الاغراق التي تمارسها الشركات الاجنبية ضد الاسواق الخليجية واعطاء الافضلية للمنتجات الخليجية في المشتريات الحكومية وتوحيد التشريعات القانونية والزام الشركات الاجنبية المنفذة للعقود الحكومية بشراء المنتجات الوطنية واستيرادها من خلال مستورد وطني متى دعت الحاجة الى ذلك .

اما المحور الثاني فيتمثل في تنمية التصدير في الخارج من خلال تاسيس مكاتب للتسويق الخارجي وازالة كافة القيود الادارية التي تقف في سبيل انسياب السلع الوطنية وانشاء جهاز خليجي مركزي موحد للتجارة الخارجية وكذلك اهمية اشتراك مندوبين عن الغرف الخليجية للوفود التجارية .

امير البحرين يستقبل وكيل وزارة البترول السعودي

المنامة ـ واس :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية للشئون الفنية احمد عبدالله الزامل الذي يزور المنامة حالياً .

وكان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية للشئون الفنية قد وصل المنامة امس الاول في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين .

في تقرير لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية

دعت الى توجيه ادارات القطاع الخاص بمنطقة الدمام نحو المساهمة في المشروعات الصناعية الاساسية والوسيطة

الدوحة ـ ق ن ا :

جاء في تقرير اعدته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية التي تتخذ من الدوحة مقرا لها ان المنظمة قامت بالتعاون مع كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران في المملكة باجراء دراسة عن المؤسسات الصناعية في منطقة الدمام وذلك بهدف توصيف السمات المميزة لتجربة التصنيع في هذه المنطقة الصناعية وتشخيص المشاكل والثغرات التي اكتنفتها واقتراح اساليب العلاج الممكنة من جهة والمحافظة على تجربة التصنيع هذه وتنميتها وتطويرها من جهة اخرى اضافة الى استنباط سياسات صناعية وتجارية وتمويلية جديدة يمكن تبنيها ويكون من شانها احكام التوجيه وزيادة الوعي بامور التصنيع والانماء الصناعي في ظل الظروف الاقتصادية اكثر شدة ومتغيرات اكثر تسارعا .

واشارت النتائج الاولية للدراسة الى ان الصناعات القائمة في منطقة الدمام الصناعية تتسم بعدة سمات صناعية ابرزها انها من الصناعات الصغيرة والمتوسطة كما ان نشاتها ارتبطت بالاحتياجات البيئية المحيطة بها ولم تكن نتيجة صناعات اساسية او وسيطة قائمة ولذا فهي تعتمد على استيراد مستلزمات انتاجها باستثناء بعض المنشات العاملة في مجال صناعة مواد البناء غير المعدنية وبذلك تحدد نطاق سوقها بالدائرة الجغرافية المحيطة بها وهو الامر الذي انعكس على طبيعة مالكيها فمعظمهم من مستثمري القطاع الخاص الذين تكونت لديهم فوائض مالية من العمل في مجال التجارة وجمعوا بذلك بين النشاط التجاري والنشاط الصناعي معا .

التصنيع بالاحلال

واضاف التقرير ان هذه المبادرات الفردية للقطاع الخاص قادت الى مبدأ التصنيع بالاحلال محل السلع المستوردة موضحا ان هذه المشروعات قد واجهت العديد من المشكلات والصعوبات منها اقتصار دور الدولة ومؤسساتها التنموية والاستثمارية في تنظيم هذه المبادرات على استخدام اسلوب تقديم الحوافز الصناعية والتمويل الميسر في وقت غابت فيه الاجهزة التي يمكنها تقديم المساعدة الفنية عن موردي التكنولوجيا والمكائن والمعدات اضافة الى عدم توفر القوى العاملة المدربة القادرة على تنفيذ وتشغيل هذه المشروعات .

كما دلت النتائج الاولية للدراسة على ان اتباع نمط التصنيع بالاحلال محل السلع المستوردة هو نمط غير سليم اذا ما طبق بصورة مطلقة خاصة في انتاج سلع الاستهلاك النهائي التي تتوافر لها ميزات نسبية مثل توفر الخامات الاساسية من مصادر محلية وتوفر النمط الانتاجي المتطور ووجود سوق عريضة اضافة الى توفر الكوادر الفنية المدربة وما الى ذلك كما اظهرت ان الحوافز الصناعية الممنوحة من الدولة للصناعات القائمة لم تكن قادرة على تحقيق الميزات النسبية المشار اليها مما يتطلب وجود حوافز تجارية اضافية تمكن هذه الصناعات من المنافسة والتطور مثل ترشيد الاستيراد وفرض الحماية الجمركية وتشجيع الصادرات واخضاع السلع المستوردة للرقابة على المواصفات .

وبينت الدراسة ان تزاحم المستثمرين لاستغلال الفرص الاستثمارية الصناعية المواتية قد ادى الى قيام مشروعات صناعية متكررة او متماثلة في النشاط الصناعي الواحد مما خلق نوعا من المنافسة الضارة امتد تاثيرها السلبي الى اعاقة القدرات الانتاجية والتسويقية لهذه المشروعات كما تصاعدت حدة المنافسة الضارة بين هذه المشروعات بدلا من التعاون فيما بينها من اجل التطوير والنماء .

مشاكل البيئة المحيطة

كما اشارت النتائج الاولية للدراسة ايضا الى ان معظم المشاكل التي تواجه هذه المشروعات الصناعية هي في حقيقة الامر مشاكل متعلقة بالبيئة الخارجية المحيطة لم تتمكن القدرات الذاتية لهذه المشروعات من مواجهتها .. واكدت ان هذا الوضع يتطلب تعاونا متميزا بين هذه المشروعات يكسبها القدرة على تطوير الظروف المحيطة من اجل التفرغ للانتاج والتطوير والتسويق .

ودعت الدراسة الى توجيه ادارات القطاع الخاص نحو المساهمة في المشروعات الكبيرة وبالاخص في مجال الصناعات الاساسية والوسيطة التي يمكنها الى جانب مشروعات القطاع الحكومي ان تكمل البنيان الصناعي التحتي ـ كما نوهت باهمية قيام الاجهزة الحكومية المعنية بالصناعة ومؤسسات التنمية والاستثمار والتمويل بدور جديد فاعل نحو اصلاح وتطوير بيئة الاستثمار الصناعي بما يساعد في تحريك نمط صناعات نحو مرحلة اكتساب الميزات النسبية التي تمتلك بموجبها مفتاح البقاء والاستمرار ـ كما يجب ان توجه مشروعات القطاع الخاص الصناعية نحو معالجة قضاياها من خلال تكوين مؤسسات مشتركة على غرار المجموعات الاقتصادية الصناعية لتعمل على تاسيس نظام السوق الموحد او المشترك للسلعة الواحدة او لمجموعة السلع المتماثلة او النشاط الصناعي الواحد وتنميته وتطويره .

التسويق السلعي المشترك

وذكرت الدراسة انه في سبيل تحقيق هذا الغرض يجب العمل على تحقيق التسويق السلعي المشترك والنفاذ للاسواق الخارجية وتنظيم جدولة اسعار السلع وفقا لجدولة المواصفات والمقاييس .. ومعايرة تكاليف الانتاج للسلع وفقا للمواصفات وحفز المنشات على تحقيقها .. واجراء دراسات وابحاث السوق والتسويق ومتابعة العرض والطلب على السلع واستكشاف فرص الاستثمار والتكامل الصناعي الممكنة .

واقتراح وسائل التطوير الضرورية في مجال استخدام التكنولوجيا وفي مواصفات المنتج الصناعي وذلك بالاستجابة لمتطلبات الاسواق .. واقتراح السياسات التجارية التي يكون من شانها تشجيع الصادرات وترشيد الاستيراد وتنظيم وسائل الحماية اللازمة وفقا لضوابط صالحة وكذلك مكافحة الاغراق .

طارق عزيز يختتم زيارته لبريطانيا

بغداد ـ واخ :

عاد الى بغداد صباح امس طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي قادماً من لندن بعد زيارة رسمية للمملكة المتحدة استغرقت ثلاثة ايام .

واجرى طارق عزيز خلال الزيارة مباحثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وجيفري هاو وزير الخارجية ودوغلاس هيرد وزير الداخلية وهسلتاين وزير الدفاع وتموشي رايمتن وزير الدولة للشئون الخارجية تناولت العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين .

عضو وفد سلطنة عمان بالامم المتحدة :

حل قضية الشرق الاوسط يتطلب تطبيق اسرائيل للقوانين الدولية

نيويورك ـ واخ :

اكد مبارك بن محمد الهدار عضو وفد سلطنة عمان الدائم لدى الامم المتحدة ان حل قضية الشرق الاوسط يتطلب التزاماً من قبل اسرائيل باحترام وتطبيق كافة الاعراف والقوانين الدولية التي قامت عليها منظمة الامم المتحدة .

وقال في خطاب القاه الليلة قبل الماضية امام الجمعية العامة للامم المتحدة اثناء بحثها الوضع في الشرق الاوسط ان حل قضية الشرق الاوسط يتطلب ايضاً تنفيذ كافة الاطراف المعنية بالصراع لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .

ودعا عضو وفد سلطنة عمان الدائم لدى الامم المتحدة الى ضرورة التنشيط والاسراع في الجهود الرامية الى عقد مؤتمر سلام عالمي حول الشرق الاوسط

وقال ان عقد مثل هذا المؤتمر من شانه تقوية الامن والسلم الدوليين في ربوع منطقة الشرق الاوسط وفي العالم اجمع .

وادان الهدار سياسات اسرائيل في لبنان وقال ان تلك السياسات والممارسات الاسرائيلية في لبنان قد خلقت العديد من المجازر والمآسي للشعبين الفلسطيني واللبناني .

واكد عضو وفد سلطنة عمان في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان جميع الجهود التي تجرى والمبادرات السلمية التي قام بها العرب قوبلت بالعدوان المستمر -من قبل اسرائيل كما انها قوبلت بشتى العقبات من قبل الدول التي تتحالف وتتعاطف مع اسرائيل .

كما اكد تاييد سلطنة عمان المطلق للاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه مؤخراً في عمان وقال ان ذلك الاتفاق من شانه ان يشكل الحجر الاساسي لايجاد تسوية سلمية شاملة وعادلة للصراع في الشرق الاوسط .

واثنى عضو وفد سلطنة عمان في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة على الجهود التي بذلها ويبذلها الامين العام للامم المتحدة والرامية الى ايجاد تسوية سلمية وعادلة للصراع لمشكلة الشرق الاوسط بصورة عامة وللقضية الفلسطينية بصفة خاصة .



● الدوحة :

ذكرت وكالة الانباء القطرية ان الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري قد استقبل بجنيف امس احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية .

كما اجتمع وزير البترول القطري مع كل من الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي .

وصرح الوزير القطري عقب الاجتماعين لوكالة الانباء القطرية بان مثل هذه الاجتماعات الجانبية تستهدف اجراء المزيد من التشاور والتنسيق في العديد من الامور النفطية المتعلقة بالاجتماع الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط « اوبيك » الذي سيبدا بجنيف اليوم السبت .

● الشارقة :

ذكر المسئولون في الشركة المنفذه لخط انابيب نقل الغاز بين الشارقه ودبي في دولة الامارات العربية المتحدة ان المشروع اشرف على الانتهاء وان تجارب اولية ستبدا في الاسبوع المقبل لاختبار صلاحية الخط الذي يصل بين حقل (الصجعه) في الشارقة وموقع شركة غاز دبي في جبل علي .

وتصل طاقة الخط الذي يبلغ طوله ٧٢ كيلو متراً وقطره ٢٤ بوصة الى مائة مليون قدم مكعب من الغاز يومياً وبلغت تكاليف انشائه ٢٥ مليون دولار .

● الدوحة :

تصل الى الدوحة يوم الجمعة القادم بعثة تجارية فرنسية في زيارة لدولة قطر ضمن جولة في عدد من دول المنطقة .

وتلتقي البعثة خلال زيارتها التي تستمر ثلاثة ايام مع المسئولين في غرفة تجارة قطر ورجال الاعمال القطريين بهدف تدعيم التبادل التجاري والتعريف بمنتجات مؤسساتهم الصناعية .



الذباب المنزلي

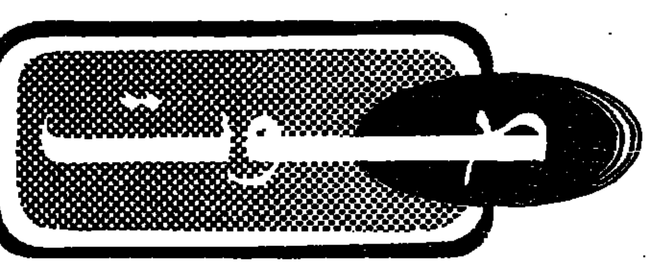
هذه الحشرة تسبب الازعاج والامراض للانسان في كل مكان . وذلك لانتشارها في كل بقعة يوجد بها الانسان خصوصا المناطق الدافئة والمعتدلة المناخ وخاصة في الربيع والخريف . والذباب المنزلي يكثر حول القمامة والقاذورات والاسمدة الطبيعية والمواد البرازية والذبائح .

ويتركب جسم الذباب من رأس وصدر وبطن والرأس عليها قرنا الاستشعار والفم متحور الى خرطوم ماص وذلك فانها امام الطعام تبسط خرطومها وتلصق طرفه الاسفنجي عليه فاذا كان الطعام سائلا فان الذبابة تمتصه بواسطة قناة الطعام اما اذا كان عجيني التركيب فانه تذهب عصارته الى قناة الطعام من خلال القنوات الشعرية اما اذا كان الطعام صلبا كالسكر مثلا فان الذبابة تمتصه بعد ان تذيبه بلعابها الذي يسيل من قناتها اللعابية ويمتاز الذباب بسرعة تكاثره وخاصة في البيئة الدافئة الرطبة فعندما تبلغ الذبابة اسبوعين من العمر تكون قد نضجت اعضاؤها التناسلية فتتسافد الذكور مع الاناث وتضع الانثى بعد ذلك ١٠٠ ـ ١٥٠ بيضه على القاذورات او بقايا الخضار او ما شابه ذلك .



لقطة اليوم : ملس

كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم



خواطر من الجبيل الصناعية

د. سليمان عبدالعزيز السحيمي

عندما تتجول بناظريك في مدينة الجبيل الصناعية فانك ستعجب حتما بما تعج به من مصانع وانشاءات وتجهيزات تجعلها في مصاف احدث المناطق الصناعية واكثرها تطورا وحداثة .. ولكنك عندما تحتك اكثر وتعرف بعض التفاصيل عما يدور داخل هذه المصانع فانك ستعجب .. ولكن بطريقة اخرى .. ذلك لان في هذه المصانع الكثير مما يدعو للفخر والاعتزاز وفيها من الحقائق ذات الدلائل التي لابد من الوقوف عندها .

فمن ذلك ان نسبة العمالة السعودية في هذه المصانع تفوق كل التوقعات والتخمينات .. فهي مثلا تصل في بعضها الى اكثر من ثمانين او تسعين بالمائة .. وكم سيكون من مدعاة السرور والبهجة ان نلمح تلك الوجوه السمر من شبابنا المسلح بسلاح العلم بأعلى درجاته وقد ترك الدعة والراحة والمكاتب ونزل الى ميدان الصناعة عاملا ومشرفا ومشغلا ومهندسا ليرى الجميع مقدرات الشاب السعودي القادر على العطاء في شتى ميادين الحياة متى ما اعطى ثقة او حُمّل مسئولية .

ومن ذلك ان ترى نتائج حسن التخطيط للمستقبل والاعداد له وفوائد ذلك جمة عندما تعلم ان معظم هذه المصانع لم يبدأ الا وقد تهيأ له عدد طيب جدا من العمالة والادارة السعودية المدربة والمؤهلة التي خطط لها سلفا حتى تتولى زمام المبادرة عند بدء تشغيلها .. وقد كان ..

وعندما تزور احدى الشركات هناك سيحدثونك عن تجربة رائعة ارى فيها الكثير من الدلالات المهمة جدا .. تلكم تجربة التعريب التي كانت فكرة خامرت القائمين على الشركة ثم كانت واقعا ناجحا .. حيث عمدت الشركة منذ نشاتها فعربت كل مالديها من كتيبات وتعليمات ونشرات ونحوها ، كما قامت بتعريب كافة العبارات المكتوبة في اجزاء المصنع ومبانيه واجهزته فكان بذلك ان ضمنت فهما ادقا من العمال السعوديين والعرب لكل ذلك كما وفرت وقتا وجهدا عندما لم تجد ضرورة لتعليم هؤلاء كثيرا من اللغة الاجنبية .. بحيث اثبتت للجميع ان كل ما نحتاج اليه في هذا المجال هو العزيمة الصادقة والاصرار الدافع .

ان تلك التجربة لم تكن دليلا على نجاح الفكرة من حيث الاساس ولكنها ايضا اتت العديد من الفوائد الاقتصادية والانتاجية والتي يتحدث عنها المسئولون هناك بكل فخر .

هذه الخواطر الثلاث التي تبادرت الي في جولة خاطفة للجبيل تلقي ضوءا على الكثير من الحقائق الهامة ..

لعل من اهمها انها تثبت للجميع قدرات الشاب السعودي الصالح في مجال الصناعة وقدرته على العطاء الامر الذي يدخل السرور في نفس كل من يشاهده في عمله الميداني .

وان التخطيط السليم لابد ان يعود دائما بكثير من الفوائد الشخصية والمصالح المشتركة ..

وان لغتنا العربية الحبيبة قادرة على اثبات وجودها في كل الحقول وكافة الميادين متى ما اعطاها ابناؤها انفسهم ما تستحقه .. على الاقل من الثقة والاعتماد .. لتثبت للعالم انها البحر وانما هي في انتظار الغواصين .

تربية أبناء زمان

جلس هارون الرشيد يوما واستدني من مجلسه الشيخ ابا عبدالله الكسائي معلم الأمين والمأمون . وسأله : اتعلم من هو ارفع شأنا من السلطان واكبر منزلة من خليفة المسلمين ؟ بهت الشيخ وقال : اعز الله امير المؤمنين ليس هناك ارفع شأنا ولا اكبر منزلة .. من امام المسلمين . قال هارون الرشيد : بلى هناك من هو في هذه المنزلة واعظم ؟ فسأل الشيخ . ومن هو يا امير المؤمنين ؟

قال الرشيد : هو من يتسابق وليا عهد المسلمين على تقديم نعليه فاذا وصلا جميعا حمل كل واحد منهم احد النعلين وقدمه منفردا .

لم يحر الشيخ جوابا واطرق برأسه الى الارض تواضعا وخجلا .. الا ان الرشيد استرسل : لقد كنت اهم بالدخول عندك فرأيتك قد خرجت ورأيت الامين والمأمون يتسابقان على تقديم نعليك فسررت .. لانك غرست فيهما التواضع والطاعة للمعلم .. وحب العلم .

قرأت هذه الحكاية . فسرحت طويلا . وسافرت الى ذاك الزمان الذي كان فيه للمعلم شأن . وللعلم قيمة ..

وليا عهد المسلمين يحملان نعل الشيخ لا خوفا من عقاب . ولا رهبة من عتاب ، وانما تقديرا لذلك الذي نذر وقته وجهده من اجل الرحيل بهما الى افاق الثقافة والمعرفة ثم عدت الى ارض الواقع .

فاذا بي اتذكر صورة مرت بي قبل مدة يسيره عندما دلفت الى احدى المدارس لبعض الشأن فسمعت عند أحد الفصول هرجا يعلو .. وصراخا يرتفع .. فدفعني الفضول لمعرفة ما يجري في ذلك الفصل .. فرأيت بعض الطلبة الكبار .. يتقافزون فوق المقاعد .. ويترامون بالكرة .. والاستاذ بالقرب منهم مسلوب الارادة لا يستطيع ان يفعل اي شيء .. حتى الدرس لم يجد لديهم الاستعداد لسماعه وتقبله .. فعدمت حيلته . وسقطت هيبته . ولم يعد لديه ذلك الحماس لاداء رسالته . فهو لا يستطيع ان يغرس حب العلم واحترام المعلم .. في نفوس جاء حاملوها الى المدارس .وهم يحلمون بالشهادة وبالوظيفة .. وبالوجاهة . فليس للعلم جاءوا ولا لحب المعرفة . قدموا . وانما اجبرتهم الظروف المحيطة للحصول على الشهادات وكفى .

اما الاهل . فان العديد منهم لا يعرف في اية مرحلة يدرس ابناؤهم والعديد منهم لا يعرف مستوى اولئك الابناء الدراسي والاخلاقي .. والكثيرون لم يضعوا في حسبانهم زيارة المدرسة للسؤال عن أولئك الابناء وتعاملهم مع المعلم والزميل .

فالكل يدعي انه مشغول .. وتسأله مشغول بماذا .. فتعلم انت الجواب انه مشغول بجمع المال لهؤلاء الابناء . ولو اعطاهم قليلا من الوقت لمتابعة مسيرتهم الدراسية لادخر لهم الى جانب المال . العلم والمعرفة والاخلاق الرفيعة والسلوك الحسن .

ان التربية ياسادة ليست في توفير السكن والملبس والطعام .

وليست بتوفير سيارة فارهة ..وكسوة فاخرة .. ونقودا مبعثرة والتربية ليست في حمل الكتب الى المدرسة صباح كل يوم . والعودة في اخر النهار بل هي متابعة .. وسلوك .

متابعة لما وصل اليه الابن ومتابعة مسيرته الدراسية . ومعرفة مستواه وسلوك ينبع من القدوة التي يراها الابن فيتبعها ان كانت سيئة ساء وان كانت حسنة حسن .

والتربية ايضا نظام اسلامي يتساوى فيه احترام المعلم . والوالدين على حد سواء وحب للعلم والمعرفة يغرس منذ الصغر .

والتربية ايضا ـ ليست صلفا وضيقا وحماقة .. بل هي تعامل اقرب ما يكون الى تعامل الاصدقاء وتفاهم الخلصاء .. وارشاد النصحاء .

هذه هي التربية التي حث عليها الاسلام .

وهذه هي التربية الحقة التي نريدها لاجيالنا تصنعها المدرسة والبيت مشاركة في حمل الرسالة السامية .. واقتسام المسئولية العظيمة التي نبني عليها اجيال المستقبل لتصنع الحضارة .. وتحافظ على العقيدة وتتقيد بأداب الاسلام .

ooooo

تحية لرجال المرور

لقد كنت من المؤيدين للاجراءات والرسوم التي فرضها المرور على نقل ملكية السيارات ورخص القيادة .. ولازلت اكرر ذلك التأييد لان الذي يشتري سيارة بخمسين او ستين الفا لن يعجزه الف ريال لنقل الملكية .. الا انني اكتشفت مؤخرا ان هناك جزاءات تصاعدية تفرض على صاحب المركبة فيما لو اهمل في تجديد رخصتها .. تبلغ في بعض الاحيان مبلغا يفوق ثمن المركبة نفسها .. وهذا ولاشك اجحاف بحق المواطنين وارهاق لهم . خاصة ذوي الدخول المحدودة الذين تجبرهم الظروف على امتلاك سيارات يستخدمونها في الوصول الى اعمالهم .. او ايصال ابنائهم وبناتهم الى المدارس وبالعكس .

واسوأ مافي هذا الامر انه جاء مفاجأة بعد سنوات .. وسنوات من الغفلة بحيث كان المواطن يظل عدة سنوات لا يجدد رخصة المركبة دون ان يسأله احد عن ذلك فكان التراخي في هذا الامر شيئا مألوفا .. فجاءت الاجراءات الاخيرة لتطبق بصرامة .. دون توعية او تحذير .. ودون اعطاء مهلة محددة للمواطنين ليأخذوا اهبتهم ويبادروا بتصحيح اوضاع مركباتهم ..

وانا هنا لا اطالب بالغاء النظام .. او تغييره لان الذي وضعه لا ينتظر مني رأيا اجتهاديا .. وانما اطلب تخفيض تلك الجزاءات التصاعدية بحيث تطبق على شكل مبلغ مقطوع ٥٠ ريالا مثلا في المرة الاولى وتضاعف في الثانية اذا حصل تراخ او اهمال . مع اعطاء المواطنين مهلة لمدة سنة على الاقل مع التركيز على التوعية بشتى الوسائل الاعلامية التي تحذر المواطن من عاقبة التأخر في تجديد رخصة السيارة .. لان في ذلك ما يحفزهم للمبادرة كلما كانت الاجراءات سهلة .. والغرامات مناسبة لحجم المخالفة .

انني واثق ان رجال المرور .. وهم يعملون باخلاص ليل نهار لخدمة المواطنين لا يألون جهدا في سبيل توفير الراحة والامان لكل ركاب السيارات ومستخدمي الطريق .. وهم ينظرون الى هذا الامر كما ينظر اليه اي مواطن يرى فيه من الاجحاف ما تعجز عنه موارده ..

وهم جميعا يتطلعون الى صاحب السمو الملكي وزير الداخلية علّه يأمر باعادة النظر في هذا الموضوع .. بل واعادة النظر في نظام المرور ككل .. لايجاد وعي مروري لدى الجميع يتعاون من خلاله المواطنون مع رجال المرور تعاون الاصدقاء .

ooooo

الخبر .. عروس المنطقة الشرقية

تمتاز مدينة الخبر الى جانب ميزاتها العديدة التي يشهد بها الاخرون .. هذه المدينة الحالمة على شاطىء الخليج العربي تمتاز بان اكثر المسئولين فيها ـ العاملين بقطاع الدولة ـ يعطون صورة مشرقة عن التعامل مع الاخرين .. ولا يشك من يتعامل معهم .. او تضطره الظروف لمراجعتهم .. لا يشك ابدا بانهم قد اختيروا بعناية للعمل في هذه المدينة المشرقة الوجه لاعطاء الصورة المثلى التي بيننا في الواقع .. ان اختيارهم جاء على قدر حظ هذه المدينة من التنظيم .

بقلم : عبدالله أحمد الشباط

فان اي مراجع سواء أكان من المواطنين او الوافدين . اذا دلف الى احدى الدوائر ذات العلاقة بالجمهور كالامارة والجوازات . ومكتب العمل . والحقوق المدنية . والمرافق العامة وادارة المرور .. سيجد تلك الاستجابة السريعة وتفهم ما يريد انجازه .. او لمعرفة مشكلته ان كانت لديه مشكلة ومحاولة حلها بابسط السبل وايسرها ..

وفي الواقع ان التعامل بهذه الطريقة له أمره الطيب في نفوس الناس الذين يتعاملون مع هذه الدوائر .

وقد اتيحت لي فرصة مراجعة هذه الدوائر لبعض الشئون فكنت اقتطع بعض الوقت للجلوس في مكتب الرئيس او المسئول فارى العديد من الشكاوي تنتهي في مكتب المسئول والعديد من المشاكل تجد الحل الفوري لدى ذلك المسئول الذي وضع المصلحة العامة نصب عينيه . وراحة المراجعين من اوليات اهتماماته .

وكلما ارجوه ان يمتع الله الخبر بالمزيد من امثال هؤلاء المسئولين الذين قدروا المسئولية وحرصوا عليها . لتبقى صورة الخبر عروس المنطقة الشرقية مشرقة على الدوام .

ooooo

الاب .. الممول !!

التقيته بعد طول فراق . فحياني قائلا : اهلا بالزميل القديم ..

قلت : والجديد ايضا .

قال : القديم نعم . لاننا درسنا في صف واحد وجلسنا على مقعد واحد وعملنا بعض الوقت في عمل واحد

قلت والجديد الآن اننا نسلك نفس الطريق . لكن كل يسلكه بطريقته الخاصة .

قال . هيه كيف حالك ؟

قلت . الحمد لله .. الصحة عال والحمد والمنه

قال . هكذا المفلسون .. تسالهم ...

(البقية ص٢٢)

كلمة اليوم

الوجه الحضاري لبلادنا

عندما يتواصل الحديث عن المكاسب التي تتحقق للمواطن، فان هذا التواصل تدعمه حقائق واضحة وانجازات متتالية، تقدمها الدولة للمواطن بهدف تيسير سبل العيش له. وتخفيف أعباء الحياة عن كاهله، لينصرف الى البناء والمساهمة في انجاز خطط التنمية الهادفة ايضا الى رفاهية المواطن وتطوير الوطن .

وما طرأ من تخفيض في تكاليف استهلاك الكهرباء هو استجابة عملية لظروف المواطن العادي وهو امتداد لجهود الدولة التي تسعى لتحسين ظروف المعيشة لهذا المواطن ابتداء من التعليم والعلاج وامتدادا للسكن الذي توفره صناديق التنمية العقارية الى جانب ما تحظى به مشاريع المواطنين من تشجيع يشمل الاعانات والقروض والمساعدات المادية المباشرة وغير المباشرة .

وما توفره الدولة من امكانيات لرفاهية المواطن وامنه. كل ذلك يضعه امام مسئولياته في الحفاظ على هذه المكاسب ليس بالاستفادة منها فقط، ولكن بالحيلولة دون الاساءة اليها من قبل المغرضين والمسيئين . فبلادنا التي تنعم بكل هذا الخير والرخاء .. وبكل هذا الأمن والطمأنينة، أصبحت مستهدفة من جهات مشبوهة الأهداف والغايات. لكن وعي المواطن. هو الرادع لكل محاولات الاساءة لمكاسبنا وانجازاتنا الوطنية .

والدولة وهي تحقق كل هذه الانجازات للمواطن انما تسعى الى الوصول بهذا الوطن ومواطنيه الى أرقى المستويات . تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين. وليست هذه النقلة الحضارية التي تعيشها بلادنا سوى نتيجة حتمية لتكاتف جهود المواطنين مع الدولة ليتحقق لهذا الوطن المزيد من الانجازات والمزيد من المكاسب الهادفة الى خير الجميع .

لقد أنعم الله على بلادنا بالأمن وافاء عليها بالخير.. لتصبح افضل بلد لأفضل مواطنين، حبا للوطن، وولاء للقيادة، وحرصا على الالفة والمحبة التي تجمع الكل على طريق البناء .. فهذا هو الوجه الحقيقي لبلادنا.. الوجه الذي لا يمكن ان يتغير، مهما بلغت حدة التحديات وقوتها .

انه الوجه الحضاري لبلادنا .

اليوم

قمة دول جنوب اسيا تبدأ اليوم في دكا

د كا - واخ :

يعقد زعماء سبع دول في جنوب اسيا اليوم السبت اجتماعا لهم في عاصمة بنغلاديش للبحث في اسس تشكيل تحالف اقتصادى وفنى بين دولهم .

وكان وزراء خارجية بنغلاديش وبوتان والهند والمالاديف ونيبال وباكستان وسري لانكا قد اقروا يوم امس الاول ميثاقا واعلانا سيصدران في نهاية اعمال مؤتمر القمة الذي يستمر يومين .

واعلن السيد ابو الاحسان المتحدث الرسمي باسم المؤتمر ان القضايا الدولية مثل افغانستان التي يختلف بشانها موقف الهند بصورة حادة مع الدول الست الاعضاء الاخرى قد استبعدت من الاعلان .

ونفى ابو الاحسان ان يكون لهذا التحالف ابعاد عسكرية .

تزايد اعتماد دول غرب اسيا على واردات الاغذية من الخارج

الامم المتحدة - ق ن ا -

جاء في تقرير للجنة الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب أسيا ان النمو المطرد في عدد االسكان خلال العقدين الماضيين وارتفاع معدلات الدخل قد اديا الى زيادة الطلب على الغذاء في دول المجموعة دون ان تصاحب ذلك زيادة في معدلات انتاج الغذاء .

وقال التقرير ان نمو الانتاج الزراعي كان محدودا بشكل عام نتيجة لعدة عوامل من اهمها المناخ والظروف الاقتصادية والاجتماعية والمصاعب التي تواجه تطبيق برامج التنمية .

واشار التقرير الى ان انخفاض انتاج المواد الغذائية مقابل زيادة عدد السكان قد ادى الى زيادة الاعتماد على استيراد الاغذية لمواجهة الاحتياجات المحلية .

واضاف التقرير ان هذا الموضوع سيكون مدار البحث خلال اجتماع للخبراء سيعقد في التاسع من ديسمبر الحالي في مقر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب أسيا ببغداد .

برنامج امريكي لمكافحة الارهاب في امريكا الوسطى

واشنطن - ا ف ب :

اقرت لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي امس الاول برنامجا لمكافحة ما يسمى بالارهاب في امريكا الوسطى بتكلفة ٢٢ مليون دولار وذلك بعد ان رفضت برنامجا اخر قدمته ادارة الرئيس رونالد ريجان بتكلفة ٥٤ مليون دولار .

وقد تم اقرار هذا البرنامج بعد ان وافقت الاغلبية الجمهورية على ان تتخلى عن الاموال التي خصصت في البداية لتسليح الدول المعنية باستثناء بنما وان تدقق في شروط منح المعونة لقوات الامن المدنية .

ويوضح النص النهائي الذي تم اقراره باغلبية ١٥ صوتا ضد صوت واحد ان الدول التي ستستفيد من هذا البرنامج هي فقط الدول التي لا تمارس قوات الامن فيها انتهاكات مستمرة لحقوق الانسان .

صندوق النقد الدولي يطالب باصلاح نظام سعر الصرف في مصر

القاهرة - ق ن ا -

طلبت بعثة من صندوق النقد الدولي خلال زيارة لمصر مؤخرا اجراء اصلاحات اساسية في نظام سعر الصرف المتبع حاليا في مصر .. كما طلبت تخفيض حجم الدعم بالميزانية ..

واعلنت البعثة ان معدل خدمة الديون المستحقة على مصر يبلغ ٢٥٪ من قيمة الديون نفسها .

وكانت البعثة قد اجرت خلال زيارتها للقاهرة برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الصندوق بمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا مباحثات مع الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء .

وكانت مصر قد طلبت من الصندوق قرضا يبلغ ١ر٥ بليون دولار للمساهمة في عمليات التنمية .

ومن جهة اخرى ذكر في القاهرة ان بنك التنمية الافريقي وافق بصفة نهائية على منح مصر قرضا قدره ١١٥ مليون دولار يخص اقامة عدد من محطات توليد الكهرباء.

بعد رحيل ماكفرلين
ثالوث يتولى ادارة الدبلوماسية الامريكية
تكهنات بتصاعد الصراع بين البنتاجون ووزارة الخارجية

واشنطن - اف ب -

من المنتظر ان تنتقل مسئولية ادارة دفة الدبلوماسية الامريكية عقب رحيل روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي الى الثالوث القوي الذي يضم جورج شولتز وكاسبار واينبرجر ودونالد ريجان .

وقد اتفقت الصحف الامريكية غداة استقالة ماكفرلين وتولى مساعده نائب الادميرال جون يون بوين ديكستر منصبه في حدسها على ان دور دونالد ريجان السكرتير العام النشط للبيت الابيض سيتزايد في صياغة السياسة الخارجية للرئاسة



روبرت ماكفرلين .. خبرة طويلة



دونالد ريجان .. الرجل القوي

واجمع المعلقون على ان دونالد ريجان وزير الخزانة السابق كان وراء رحيل ماكفرلين ووراء تعيين رجل عسكري قليل الطموح ودون خبرة سياسية او دبلوماسية حقيقية مكانه .

وكان افضل تمثيل لسيطرة دونالد ريجان على البيت الابيض هو هذا الرسم الكريكاتوري الذي نشر في الواشنطن بوست حيث يظهر دونالد ريجان وهو يكتب خطابا الى الرئيس يساله فيه اذا ما كان بالفعل مازال في حاجة الى نانسي زوجته .

وفي ظل غياب رجل قوي على راس مجلس الامن القومي وهو عبارة عن هيئة مكلفة بتنسيق السياسة الخارجية للولايات المتحدة من البيت الابيض سوف يصبح في يد ريجان ان يفصل في المعركة المستمرة الدائرة خلف الكواليس بين الصقور الذين يتزعمهم كاسبار واينبرجر وزير الدفاع والمعتدلين وعلى راسهم جورج شولتز وزير الخارجية .

وقد ذكر مصدر مطلع ان شولتز غير سعيد على وجه خاص باختيار نائب الادميرال بوين ديكستر . فقد استفاد شولتز من وجود ماكفرلين باعتباره شخصا يحظى بالتقدير في البيت الابيض وسعى وزير الخارجية الى تعيين لورانس ايجلبيرجر الرجل الثالث سابقا في وزارة الخارجية بدلا منه الا ان جهوده لم تكلل بالنجاح .

وبعد استقالة ماكفرلين حيا الرئيس ريجان الدور الجوهري الذي قام به مساعده لشئون الامن القومي من اجل الاعداد لقمة جنيف ودوره في تقارب العلاقات بين الشرق والغرب .

ويعترف مسئولو الرئاسة بان نائب الادميرال بوين دكستر الذي يوصف مثل ماكفرلين بطابع عملي برجماتي متصلب لم يضطلع قط بدور هام في صياغة السياسة الخارجية للبيت الابيض .

وديكتر هو الذي دبر عملية اختطاف الطائرة المصرية وتولى بوصفه خبيرا عسكريا مسئوليةعملية اكثر العمليات عنفا وعدوانية قامت بها البحرية الامريكية وذلك عندما قصفت مواقع الحركة الوطنية اللبنانية في بيروت خلال ازمة لبنان عام ١٩٨٣ .

وبرحيل ماكفرلين يفقد البيت الابيض ميزة خبرته الحكومية الطويلة التي تعود الى فترة تعاونه مع هنري كيسنجر وزير الخارجية الاسبق والتي اتسمت احيانا بنفوذه الحاسم في مجال نزع السلاح والعلاقات مع موسكو . وهذه الخبرة الطويلة لايمتلكها اي من بوين ديكستر او السكرتير العام للبيت الابيض الامر الذي يدعو للظن بان ثقل وزارة الخارجية والبنتاجون وتنافسهما من اجل كسب الرئيس ريجان سيتزايدا بصورة حاسمة في نهاية مدته الثانية .

توقيع بروتوكول للتعاون بين الاردن ويوغسلافيا

بلغراد - كونا -

وقع الاردن ويوغسلافيا بروتوكولا للتعاون الاقتصادي والصناعي والعلمي بينهما لمدة ثلاث سنوات .

وجرى حفل التوقيع في بلجراد الليلة قبل الماضية في ختام اجتماعات استغرقت ثلاثة ايام بين وفد اردني برئاسة وزير التجارة والصناعة الاردني الدكتور رجائي المعشر ووزير الدولة اليوغسلافي للتجارة ديمترى تاسيش .

وقالت مصادر الوفد الاردني ان البروتوكول يستهدف تعزيز التعاون في مجال التجارة والاستثمارات والمصارف والحقل الصناعي .

ومن المقرر ان يصل حجم التبادل التجاري طبقا لنصوص البروتوكول الى ١٢٠ مليون دولار فيما استبعدت المصادر حدوث اي تغييرات رئيسية بالنسبة للتبادل التجاري بين البلدين .

واشارت المصادر الاردنية الى ان التبادل التجاري بين البلدين مال في السنوات الثلاث الماضية لصالح يوغسلافيا بنسبة ٢ الى ١ مما دعا الاردن الى السعي لزيادة صادراتها من الفوسفات ومشتقاته لتعديل الوضع .

اتفاق فرنسي هندي بشان استغلال ثلاثة مناجم للفحم

نيودلهي - ا ف ب :

ابرم امس في نيودلهي اتفاق فرنسي هندي بين هيئة مناجم الفحم في فرنسا وشركة كول انديا الهندية بشان تجهيز واستغلال ثلاثة مناجم للفحم .

وووقع الاتفاق كل من مدير الشئون الدولية لهيئة مناجم الفحم ورئيس شركة (كول انديا) في حضور كل من فاسانت سات وزير الطاقة الهندي واديث كريسون وزيرة اعادة التنظيم الصناعي والتجارة الخارجية الفرنسية التي تقوم بزيارة رسمية للهند منذ يوم الخميس الماضي .

وعلم من مصدر رسمي ان العقود تتعلق بمناجم كيندواديه بهارات كوكنج كول ليمتد وشورا ايسترن كولفيلد ليمتد وليدو حوض ملكوم بولاية اسلم وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه العقود اربعين مليون فرنك فرنسي .

تخفيض اجراءات الرقابة على نقل رأس المال الفرنسي واستثماره في الخارج

باريس - ق ن ا -

اتخذت الحكومة الفرنسية اجراءات من اجل تخفيض الرقابة التي فرضتها منذ علم ١٩٨٢ على نقل النقد الفرنسي واستخدامه في عمليات استثمار خارجي حيث كانت الحكومة تهدف من وراء ذلك منع هروب الاموال الفرنسية للخارج .

ومن هذه الاجراءات التي اعلنها بيير بيرجوفوا وزير المالية والاقتصاد الفرنسي الغاء الالتزام المالي القاضي بان يدفع كل شخص فرنسي قيمة ٥٠٪ من اي توظيف او استثمار تقوم به مؤسسة فرنسية في الخارج بعملات اجنبية غير الفرنك الفرنسي ..

وقد لقي هذا الاجراء ترحيبا من جانب ارباب العمل الفرنسيين حيث سيسمح لهم بالاستثمار بالخارج بالعملة الفرنسية مباشرة بدل الاستدانة من السوق المالي الخارجي للحصول على العملات الاجنبية .

كما الغي نظام الحصول على الترخيص الحكومي المسبق للاستثمارات المالية في الخارج شريطة ان لاتزيد هذه الاستثمارات عن ١٥ مليون فرنك فرنسي .

وكانت القيمة المصرح بها في السابق لاتزيد عن مليوني فرنك فرنسي .

وفي اطار تحديث السوق المالي الفرنسي فان الاجراءات الحكومية الجديدة تسمح للاجانب المقيمين في الاراضي الفرنسية بصورة قانونية القيام بعمليات استثمار مالية اوسع من السابق وذلك من اجل رفع امكانية السوق المالي الفرنسي في التعامل بالعملات الصعبة والتكيف مع اوضاع السوق المالي العالمي .

ورغم هذه الاجراءات فان الحكومة تستمر في تشديد الرقابة على شراء السندات الاجنبية .

الا انه اصبح بامكان الصناعيين الراغبين بذلك شراء السندات قصيرة الاجل كفالات واوراق تجارية .

وهناك بعض الاجراءات المالية التي اتخذتها الحكومة الفرنسية والمتعلقة بالافراد اذ ان الاجراءات الجديدة تنص على امكانية ان يحصل كل فرد لدى خروجه للسياحة خارج فرنسا على مبلغ خمسة الاف فرنك نقدا .

كما يحق لكل مواطن فرنسي يقيم في الخارج للدراسة ان يصطحب معه لدى خروجه من البلاد مبلغ ٦٠ الف فرنك فرنسي بعد ان كان المبلغ المصرح به لايزيد على ٢٠ الف فرنك .

ويعتقد المراقبون هنا ان وزير المالية احسن اختيار الوقت بصورة مناسبة لاصدار هذه الاجراءات التي تجيء في وقت تمر فيه فرنسا باوضاع اقتصادية مواتية اذ يؤكد الفرنك الفرنسي قوته ويشهد ميزان المدفوعات وارتفاع الاحتياطي الفرنسي من العملات الصعبة وضعا ممتازا ٤٦١ مليار فرنك . مما ادى بالتالي الى ارتفاع قيمة الفرنك في اسواق العملات الدولية وخاصة امام المارك الالماني .

وعلى صعيد اخر يرى المراقبون ان هذه الاجراءات كانت لها ابعاد اوروبية فقد ساهم قرار الحكومة الفرنسية بشان تخفيض الرقابة على تحرك النقد الفرنسي في خفض تصلب الموقف الالماني خلال مؤتمر القمة الاوروبي الاخير في لوكسمبورج اذ ان المانيا وبريطانيا كانتا تطالبان فرنسا التي تقدمت بمشروع الوحدة النقدية الاوروبية بتخفيض حواجز الحماية التي كانت تحد من انتقال الاموال الفرنسية باتجاه دول السوق الاوروبية المشتركة .

وفد من البنك الدولي يزور الجزائر

الجزائر - اف ب -

ذكر مصدر رسمي امس الاول ان وفدا من البنك الدولي برئاسة اردى شتوتجسديك مدير ادارة برامج اوروبا والشرق الاوسط وشمال افريقيا يقوم حاليا بزيارة للجزائر في اطار اعداد تقرير عن الوضع الاقتصادي في البلاد .

ومن المقرر ان يجري الوفد مباحثات مع عدد من المسئولين بوزارات التخطيط والطاقة والصناعات الثقيلة والتجارة .

كما التقى الوفد من قبل مع بوعلم بن حمودة وزير المالية الجزائري .

ويقدر اجمالي الستة والعشرين قرضا التي حصلت عليها الجزائر منذ استقلالها عام ١٩٦٢ من البنك الدولي ١٩٣٧ مليون دولار وهي مخصصة لتحسين البنية الاساسية في قطاع النقل طرق وسكك حديدية وموانيء وانجاز ٢٨ مشروعا في مجال التنمية وتحسين مياه الشرب والري والطاقة الكهربائية والصناعة والتنمية الريفية والزراعة والمواصلات والتعليم .

ويتم تسديد هذه القروض على خمسة عشر عاما بمعدل فائدة ١٠٪ تقريبا .

عرب نهاية الأرض

شبح الذوبان الكلي يهدد المغتربين العرب في الأرجنتين

كتب ـ مطلق العنزي :

حمل بعض العرب زاد السفر للبحث عن لقمة العيش في « العالم الجديد » منهم اولئك الذين حملتهم سفن البحر خلال ٤٠ يوما وربما اكثر تشق بهم « المحيط الاطلسي » او « بحر الكلمات » الذي اطلق عليه اجدادهم هذا الاسم المفزع لانهم يعتقدون ان من يبحر فيه مصيره الهلاك ولا احد يشك في ذلك « انذاك » فلم يكن الاجداد يتصورون ان وراء هذه « الظلمات » ارض خضراء وبشر من لحم ودم كما لم يدر بخلدهم ان احفادهم سوف يعبرون هذه الظلمات « مرغمين لا مترفين » بحثا عن لقمة العيش اقتداء جزئيا بولع الاوروبيين في البحث عن ثروات الذهب والفضه ومن ثم التجارة في العالم الجديد .

اخذت سفن المحيطات توزع العرب في الامريكتين .. والمعنيون هنا في هذا الموضوع هم الذين حطوا رحالهم وتعبهم الطويل في اقصى بقاع الارض .. في الارجنتين التي اسماها الاسبان « ارض الفضه » او بهذا المعنى القريب من نهم الاوروبيين للثراء ..

كثير من العرب .. عندما وصلوا هناك ليس في نيتهم الاستقرار الدائم او الاستسلام الى الاغتراب ولكنهم وجدوا انفسهم بالصدفة او بفرض الامر الواقع مهاجرين حقيقين ومغتربين دائمين ليس بوسعهم سوى الاستسلام والاندماج في المجتمع الجديد ..

ولكن لم يستكينوا جميعا للواقع الجديد اذ خرج منهم من يقاوم هذا الواقع والفرض بغريزة الانتماء الاول والغيرة على ان تموت شخصيتهم بهذه البساطة ولدت هذه الجهود الى نماء جهود اخرى لمكافة ظاهرة التحول الكلي واستطاعت ان تحافظ على وجود الشعور لدى المغتربين العرب بانتمائهم ولو انها لم تستطع ابراز نجاح عملي كبير بهذا الشان ..

الذوبان

في السنين الاخيرة اصبح الواقع العربي لدى المغتربين في الارجنتين خطيرا فالذوبان في المجتمع الاجنبي امر لامفر منه وبعضهم استسلم له دون مقاومة وهذا يعني ان من استسلم للتحول الكلي لم يعد غريبا .. فان لم يتدارك العرب الامر ويفعلوا شيئا من اجل عودة هؤلاء المغتربين الى جذورهم وثقافتهم ودينهم فاننا قد نفقدهم الى الابد فالامر يتطلب مشروعا قوميا يتجاوز الجهود الفردية لان سرعة اتجاههم الى الذوبان مع عدم وجود الحوافز للعودة الى الاصول اكبر من ان تقاومها الاسهامات الفردية سواء اشخاص او دول .. كما ان الخلافات العربية في الوطن العربي انعكست سلبيا على حوافز الاهتمام بالانتماء القومي الى الجذور والثقافة وان كان لدى هؤلاء شعور عام « تحفزه التكتلات القومية العديدة التي تشكل المجتمع الارجنتيني » بانهم من جذور عربية الا ان الشعور وحده لا يكفي ان لم تقدم اغراءات عملية لتيسير السبل لتعليم اللغة والثقافة العربية والدينية كبداية لازالة الاغتراب الثقافي لانطلاقة العودة الى الشخصية العربية المتميزة التي تبدو « الآن » مجرد اسمها وشكلها بينما جوهر الاشخاص ومضمونهم الثقافي اغتراب حقيقي وخطير .. فكثير من العرب وابنائهم استكانوا الى انهم ارجنتينيون الى الابد .. وقليل منهم من يجاهد ويثابر للتعرف على الانتماء العرقي والثقافي لابائه الذي يحمله شعور يلازمه دون ان يكون ملما بتعريف حقيقي وواضح لهذا الشعور .. وكم هو مؤلم ان لا يملك الانسان الاداة الفاعلة لترجمة مشاعره الى شيء عملي يفيض بالعطاء او على الاقل تحقيق كيان موضوعي لهذه المشاعر .

محام ارجنتيني من اصل عربي تجاوزت العربية لديه الشعور الى الاهتمام بتعلم اللغة العربية ..

وتحدث بلغة عربية لم تكن مرضية الا انها انجاز كبير وتقدم يدعو الى الاحترام .. مقارنة بآخرين استسلموا ـ ربما بغير ارادتهم ـ لان يكونوا اجانب بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى .. من هؤلاء الذائبين في دوامة الغربة القاتلة شاب يبدو في منتصف العقد الثالث من العمر قال بانجليزية مبعثرة انه حفيد عربي ووالده لا يتحدثان العربية وهو لا يعرف اللغة العربية البتة ويرى ان محاولة تعلمها ـ في هذه الظروف ـ صعبة وليست متيسرة ولا يعرف عن العرب سوى انهم اثرياء .. لا يعرف البحرين ولا قطر .. وليس متاكدا تماما عما اذا كانت المغرب عربية وتاكد من ان تونس بلد عربي بعد الهجوم الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية ولكنه تعجب كيف تكون تونس عربية وهي بافريقيا واكدت له ان « اليجبتو » اي مصر بلد عربي يتحدث العربية من النوبة حتى شاطيء المتوسط .

في مطار ريونوجانيرو ـ المدينة البرازيلية الشهيرة ـ كانت سيدة تبدو قسماتها العربية بالحاح .. تعمل في محل تجاري ما ان رات جوازي حتى قالت اهلا وسهلا .. اثارت فضولي فسالتها كيف عرفت هذه العبارة .. قالت انها من والدين لبنانيين رحل والدها مبكرا .. ووالدتها تتحدث العربية باقل من نصف جوده .. وقالت انها لا تعرف من العربية سوى عبارات قليلة منها هذه العبارة .. وقالت انها على اية حال ـ برازيلية رغم انها تتذكر دائما انها عربية .

هكذا يستمر ايقاع الحياة بين السؤال الحائر الذي يعصف بداخل المغترب والواقع المحيط الذي لا يملك اجابة حاسمة لهذه الحيرة والتساؤلات خاصة وان في الطبيعة البشرية فضولا شيقا ازاء مسائل الانتماء العرقي .

فكيف يكون المرء عربيا .. وهو لا يتحدث العربية ويجهل كل شيء عن العرب ؟

فكيف يكون عربيا وهو لا يملك المعلومات التي يعرفها سائح اجنبي امضى اياما في بلاد العرب ؟ وكيف يكون عربيا بالاضافة الى ماسبق ـ وهو يسكن ابعد ما يكون عن الاهل ؟ .. هل يكفي ان يكون عربيا بالاسم والهند وافريقيا وحتى الصين تمتليء بالاسماء العربية .

اذن .. كيف يقتنع الجيل الثاني او الثالث للمغتربين انهم عرب ؟ وحركة الحياة العصرية لا تقتنع بالاحاسيس لذا تتطلب العربية ان يكونوا عربا بالممارسة والتطبيق ولكن كيف السبيل الى ذلك ؟

الخلافات العربية

يبدو ان لعنة الخلافات الطائفية والسياسية في الوطن العربي تلاحق العرب في كل مكان حتى الى مكان لا بعده مكان .. وتشارك هذه الخلافات فئة من المغتربين العرب الذين لم يقطعوا صلتهم اللغوية بعد لقمة العيش وتنكد عليهم الحياة فالحرب اللبنانية بافرازاتها المعروفة كان لها انعكاس سلبي على الجهود المشتركة للمغتربين العرب فالطائفية بعد ان جزأت لبنان الى تكتلات طائفية عقيمة الفهم والتوجه .. برزت انشقاقا مؤلما في وحدة العرب في الخارج ضد ظروف الاغتراب والهجرة .. ويبدو ان جرثومة هذه الخلافات مهما كانت ضئيلة تنقل اوباءها عبر المحيطات والمسافات الطويلة الى اولئك الذين لم يتحصنوا ضدها بالثقافة ومناعة الاسس المشتركة للحياة والانتماء .. واذا كانت الخلافات الطائفية في لبنان والخلافات السياسية في الوطن العربي .. هي وجهة نظر بشرية واطماع سياسية ـ كثيرا ما تبدو سخيفة ـ فان ذلك لا يبرر الى حد بعيد انتقالها الى العرب في دنيا الاغتراب وفي الارجنتين بالذات .. الذين يتحملون وزرها دون اسباب وجيهة ودون معنى حقيقي خاصة وان بعضهم يعتبرون انفسهم مغتربين الى الابد .. كما ليس هناك داع لان يكونوا طرفا في هذه الخلافات اذ يزرعون الحقد ويتعبون انفسهم والاخرين دون ضرورة لهذا الحجم الهائل من الماساة .. والمفروض ان يكونوا وحدة حيادية تساهم بدور ايجابي ازاء هذه الخلافات الطائفية والسياسية المدمرة في الوطن الام لا ان يجلبوها لانفسهم .

كما ان الواجب الادبي على العرب في الوطن ان يرحموا اولئك في غربتهم وان لا يحاولوا استقطاب فئة ضد فئة على حساب شخصيتهم وموقفهم .. الذي من الواجب ان يكون واحدا ازاء تكتلات الشرائح الاخرى في وطن الغربة .

المقاومة

رغم كل ما سبق بدا المهاجرون العرب في الارجنتين الذي يحرصون على عربيتهم وانتمائهم منذ فترة طويلة بالتفكير من الحد ـ قدر الامكان ـ من ظاهرة الذوبان في الضياع النهائي .

يقول السيد محمد حمزة رئيس « الجمعية العربية الارجنتينية الاسلامية » ومدير « المدرسة العربية الاسلامية » في العاصمة بوينس ايرس ان من اوائل الجمعيات العربية جمعية « التعاضد الاسلامي » التي اسسها عام ١٣٤٤هـ ـ ١٩٢٥م « السيد عبداللطيف الخشن صاحب جريدة « العلم العربي » وهو صحفي وشاعر عربي لبناني مغترب في الارجنتين . وتاسست جمعية « نادي الشباب العربي » في عام ١٩٤٤ وقبلها تاسست جمعية « الحلف العربي » عام ١٩٤٠م وعادت الجمعيات الثلاث الى الاتحاد عام ١٩٥٨م تحت مسمى « الجمعية العربية الارجنتينية الاسلامية » .

ويضيف السيد محمد حمزه ومنذ علم ١٩٥٨م بدانا بالتبرع الشخصي وبعد ١٠ سنوات ـ اي في عام ١٩٦٨م استطعنا جمع ما يكفي لاقامة مبنى خاص للجمعية والمدرسة .. وكان نواة هذه الجمعية اجتماع ضم ١٥ شخصا منذ ٤٠ عاما قدموا ما يستطيعونه لاقامة ناد يجمع شتات المغتربين ويجتمع فيه العرب لممارسة عاداتهم وبدات المدرسة التي لاتزال ابتدائية باستقبال الاطفال العرب وتضم الان ١٩٠ طالبا في ٧ فصول دراسية ومنهم ١٧ طفلا في الروضة ٦٠٪ منهم ابناء عرب مسلمين .. وهذه المدرسة اعترفت بها الحكومة الارجنتينية حيث تدفع رواتب ٧ معلمين ومديرهم ونظرا للحالة الاقتصادية في الارجنتين فان الحكومة لا تدفع نفقات اخرى ..

وقال كانت الجالية العربية تمول المدرسة حتى علم ١٩٧٩م ومنذ ذلك الوقت والمملكة العربية السعودية ـ بواسطة رابطة العالم الاسلامي ـ تبرعت بدفع رواتب ١١ معلما وتكاليف نقل الطلاب ..

وقال ان المدرسة تتكفل بتعليم اللغة العربية والدين لـ ٧٠ طالبا يتلقون دروسهم يوميا لمدة ساعتين بعد العصر وقال ان من اهداف الجمعية محاولة افتتاح قسم ثانوي في المدرسة لكي يظل الطلاب في اتصال مستمر مع اللغة العربية وقال ان هذا القسم مهم لان الطلاب العرب قد ينسون العربية عندما ينتسبون الى مدارس ثانوية اجنبية ولكن العقبة الرئيسية التمويل كما ان الجمعية تسعى اذا ما توفرت لديها الامكانات المالية الى شراء حافلات خاصة بها لنقل طلاب المدرسة واشار الى ان هذه المدرسة هي المدرسة العربية الوحيدة المعترف بها رسميا من قبل حكومة الارجنتين .

وقال السيد محمد حمزة ان المشروع الذي انجزته الجمعية هو انها حصلت على ارض مساحتها ٤٠ الف متر مربع واقامت عليها مقبرة لاموات المسلمين دون تمييز .. ودعت الجمعيات الاسلامية الاخرى للتبرع التي استجابت بالفعل وقامت بتعبيد الطرق وبناء سياج للمقبرة وقد ساهمت المملكة العربية السعودية في هذا المشروع .

وقال ان في الارجنتين « ١١ » جمعية اسلامية وبعض الجمعيات الصغيرة وتوجد في العاصمة الارجنتينية « ٥ » جمعيات اسلامية بالاضافة الى المركز الاسلامي وقال ان طموحات هذه الجمعيات كبيرة ونرجو ان نتمكن من تحقيق ما امكننا ومن اهدافنا ـ التي لا تزال املا ـ ان نحقق بناء مسجد في كل حي في العاصمة واستطاع المركز الاسلامي شراء ارض وبنى عليها اول مسجد في العاصمة الذي يضم ايضا مدرسة وناديا اجتماعيا عربيا اسلاميا .

واعرب عن امله بان تتمكن الجمعيات العربية الاسلامية من توحيد جهودها « لخدمة المغتربين وبناء علاقات جيدة لتدعيم اهدافنا من اجل عودة الجالية العربية الى اصولها وثقافتها » .

■ وبعد :

هذه نماذج للعلاقات الثقافية للمغتربين العرب في الارجنتين مع الوطن الام وحضارته وفي رايي ان الجهود الفردية مهما كانت مخلصة لا تملك قوة المجموع .. لذا فان الجامعة العربية هي المهياة ـ منطقا ـ لمتابعة الام المغتربين العرب ودعم المحاولات المتواضعة لربط الجالية العربية ثقافيا بانتمائها اذ ان الجاليات الاخرى في

[البقية ص ٢٢]



■ الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ■





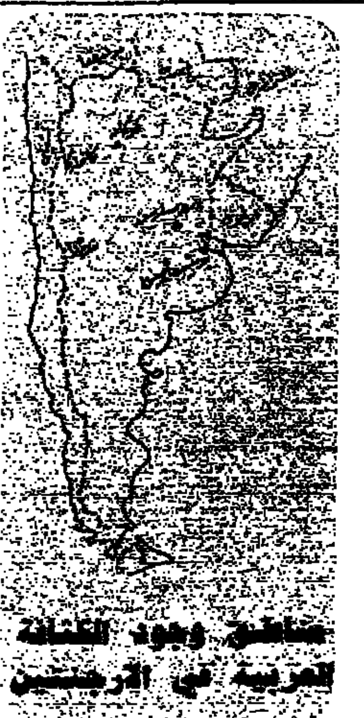
■ الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية ■



■ محمد حمزة رئيس الجمعية العربية الارجنتينية الاسلامية ■

مدرسة عربية واحدة تعترف بها الحكومة

لابد من مشروع قومي لإنقاذ العربية المهجورة والعرب الضائعين



■ خريطة لمناطق التجمعات العربية بالارجنتين ■

رأي سياسي

الفشل البريطاني والانسحاب من اليونسكو

انسحاب بريطانيا من اليونسكو كان متوقعا .. فهذا الانسحاب ليس بجديد منذ ان اعلنت امريكا انسحابها .. فبريطانيا تتبع خطى امريكا في كل شيء حتى ولو كان ضد مصالحها فهي لاتستطيع ان ترفض لامريكا امرا .

فانسحاب بريطانيا والذي تم اعلانه يوم الخميس الماضي رغم رفض معظم اعضاء حزب العمل له ورفض المعارضة لهذا القرار كان مقررا منذ ان انسحبت امريكا .. فتاتشر لاتستطيع ان تقول لريجان لا .. ولذلك فان تاتشر ضربت بمعارضة اعضاء حزبها ومعارضة حزب المعارضة عرض الحائط .

وبريطانيا التي تعودت ان تطيع اوامر امريكا هي ايضا التي انصاعت للضغوط الامريكية ورفضت استقبال الوفد الاردني الفلسطيني المشترك بعد ان اعلنت استعدادها لاستقبال هذا الوفد .. رغم ان بريطانيا تعلم تماما ان معنى رفضها استقبال هذا الوفد الاردني الفلسطيني المشترك يضر بمصالحها في منطقة الشرق الاوسط ولذلك فليس مستغربا من بريطانيا ان تحذو حذو امريكا وتنسحب من اليونسكو .

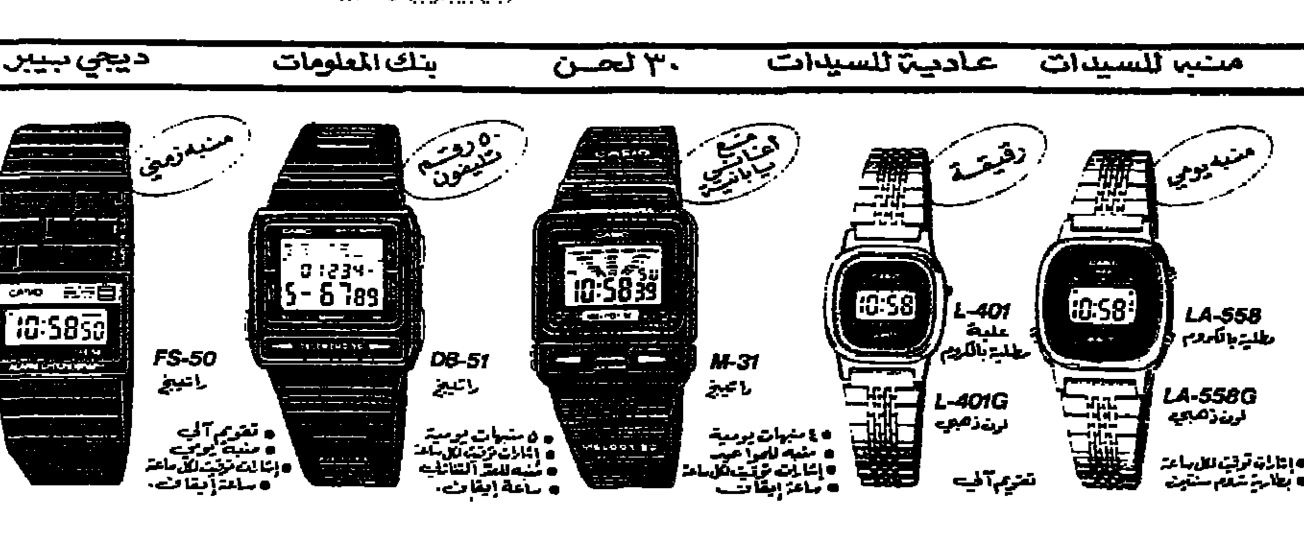
فأمريكا وبريطانيا وجهان لعملة واحدة فبريطانيا كانت الامبراطورية التي لاتغيب عنها الشمس سابقا وامريكا اصبحت الدولة العظمى وهي امتداد لنفس السياسة الاستعمارية البريطانية القديمة ولذلك فان بريطانيا تتبع نفس خطط امريكا الرامية الى السيطرة على دول العالم الثالث وتحطيم كل مايبرز من هذا العالم متعللة في كل ذلك باوهن الاسباب واضعفها .. وما انسحاب بريطانيا من اليونسكو إلا نوع من تدمير الهيئات الدولية التي استطاعت دول العالم الثالث ان يكون لها فيها باع طويل وان تسير دفة الامور في هذه الهيئة وهذا لايعجب امريكا ولابريطانيا ولذلك فانهما يحاولان الآن تدمير هذه الهيئة بالانسحاب منها وعدم تسديد حصتهما في هذه الهيئة بحجة ان الاصلاحات التي طلبتها لندن وواشنطن لم تنفذ .

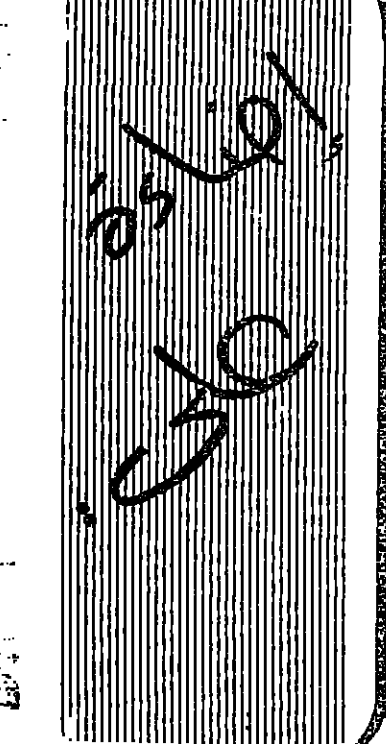
واننا نقول ان الانسحاب الامريكي والبريطاني من اليونسكو ليس هزيمة لليونسكو او تدميرا لها بل هو هزيمة لامريكا وبريطانيا .. وهي هزيمة لم تستطع الدولتان معها ان تستمرا في الجلوس داخل هذه الهيئة لانهما لم يستطيعا تغيير الهيئة كما يريدان هما ولو استطاعت امريكا وبريطانيا ان يغيرا الهيئة حسب اهوائهما لما انسحبا منها ولسيرا الهيئة كما يريدان ولضربا بعرض الحائط مطالب دول العالم الثالث ولكن الفشل الذي منيت به امريكا وبريطانيا دفعهما الى الانتقام من اليونسكو بأن ينسحبا منها ويوقفا مساهماتهما لتدمير هذه المنظمة التي لم يفلحا في تغييرها .

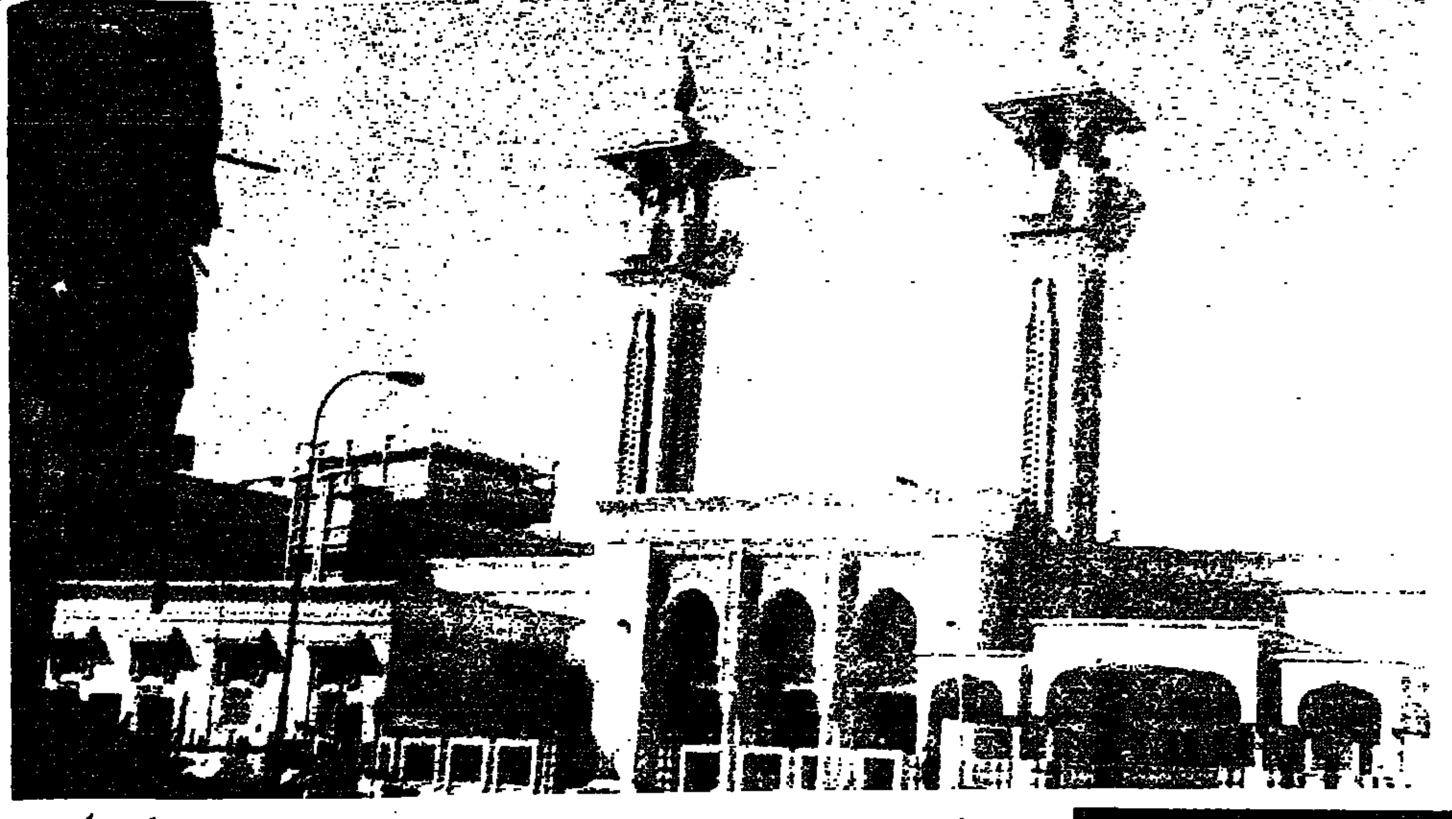
وهذا الكلام لاينسحب على اليونسكو فقط فالامم المتحدة ايضا مهددة بنفس الذي حدث ويحدث لليونسكو فالامم المتحدة بموافقتها على قرارات ضد رغبات امريكا سيجعل امريكا تقوم بالانسحاب من هذه الهيئة لتهديدها بالتدمير وبالتأكيد ستتبعها بريطانيا وقد لوحت امريكا بهذا الانسحاب اكثر من مرة .. فهل نستطيع ان نوقف نحن دول العالم الثالث هذا التدمير بتلك الهيئات التي تراهن عليها القوى العظمى ..؟!

ابراهيم عبداللطيف









المسجد مدرسة الإسلام الأولى

بمناسبة اسبوع العناية بالمساجد لهذا العام دعونا نقرا هذه السطور :

[المسجد رسالة ودور]

كان للمسجد في العصور الاسلامية السالفة الكثير والكثير من الاسهامات الجليلة والتي كان لها ابلغ الاثر في اعداد الفرد وبناء المجتمع الاسلاميين يقول الحق تبارك وتعالى . لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه ، الآية . فنجد ان النبي صلى الله عليه وسلم بادر اولا وقبل كل شيء الى انشاء المسجد كقاعدة الاسلس في بناء المجتمع الاسلامي وتشييد كيان خير امة اخرجت للناس مما يعكس وبجلاء ما للمسجد من رسالة عظمى واهمية قصوى في الشريعة الاسلامية الخالدة فلقد اضطلع المسجد في الاسلام بحمل رسالة كبيرة تنطوي على العديد من الغايات والمقاصد فالمسجد هو ساحة العبادة ومدرسة العلم وندوة الادب فضلا عن كونه مصدرا للتوجيه ومنصة للارشاد ومنبرا للتوعية في امور الدين والدنيا على حد سواء .

[دور المسجد بين الامس واليوم]

بمقارنة المسجد في الماضي بالمسجد في عصرنا الحاضر يتبين لنا مدى البون الشاسع بين دوره يومذاك ودوره هذا اليوم وبذلك نستطيع ان ندرك كم من الوظائف كان يؤديها المسجد للمجتمع قد تعطلت عندما قصر دوره على اضيق نطاق فلاشك ان اقصاء المسجد وابعاده عن نطاق التاثير في حياة المجتمع المسلم في البلدان الاسلامية الحديثة لمن ابرز العوامل التي ادت الى تخلخل بناء الامة الاسلامية وتسرب مجدها التليد ومن ثم ضعفها وهوانها وتناقص وزنها بين الامم .

وبالتالي فان وضع المسجد في الموضع اللائق به وترك المجال امامه ليبث اشعاعاته المختلفة في افق المجتمع الاسلامي المتلهف اليها لكفيل بان يضع الامة الاسلامية في المسار الصحيح الذي سيؤدي بها ان شاء الله ليس الى مجاراة باقي الامم فيما وصلت اليه من قوة وسيطرة وتمكن فحسب ، بل الى الهيمنة على الارض باسرها والعلو بدين الله على شتى امم البسيطة قاطبة .

[المسجد في المملكة والادوار الجديدة]

في المملكة العربية السعودية لمسنا الاهتمام بوظيفة المسجد من خلال مجموعة من المظاهر دلت مجتمعة على تزايد اسهامات المسجد وسط المجتمع الاسلامي السعودي فقد فتحت حلقات تحفيظ القرآن الكريم التي انتشرت في مساجد جميع مدن المملكة ، بل وفي معظم القرى والهجر ، حيث تبنت تربية النشء المسلم تحت ظلال القرآن الكريم . وذلك باشراف جماعات تحفيظ القرآن الكريم .

ونمة المحاضرات والدروس الدينية في التفسير والحديث والفقه والتوحيد التي داب على تنظيمها بعض رجالات العلم وائمة المساجد سيما الجوامع التي يستفيد منها الرجال والنساء معا حيث تلقى وفق جدول اسبوعي معلن . وذلك بتوجيه من مراكز الدعوة والارشاد .

وثمة المكتبات الثقافية المحتوية على العديد من الكتب وفي مختلف مجالات العلوم والمعرفة والتي انشئت في الكثير من المساجد وفتحت ابوابها للراغبين في الاستفادة من طلبة العلم وهواة القراءة وذلك بدعم من وزارة الحج والاوقاف .

تلك ابرز المهام التي القيت على عاتق المسجد ليتحمل عبء القيام بها تكريسا لرسالته وتاكيدا لدوره في المجتمع المسلم . الامر الذي يثلج الصدر ويقر العين حيث ان ذلك يعتبر حجر الزاوية في صرح الامة الاسلامية المنتظر بناؤه . كما انه الوثبة الكبرى على الطريق التي ستوصل المسلمين الى ذروة العز وسنام المجد ليتقلدوا مهام سيادة الارض وريادة الامم من جديد (كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » .

احمد علي المبارك
الشقيق ـ نادي النجوم

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٢	٦.٤٦	١٢.١٢	٣.١٨	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٤٤	١.٠٨	٦.٣٤	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٧	٦.٥٣	١٢.١٣	٣.١٤	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٥٤	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٩	٦.٢٤	١١.٤٤	٢.٤٤	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٥٥	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٨	٦.١٤	١١.٣١	٢.٢٨	٤.٤٩	٦.١٩
	غ	١٢.٠١	١.٢٧	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٢	٦.٣٩	١١.٥٦	٢.٥٣	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١٢.٠٠	١.٢٧	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٤	٧.١٣	١٢.٢٥	٣.١٨	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١٢.٠٧	١.٣٦	٦.٤٨	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٠	٧.٠١	١٢.٠٧	٢.٥٥	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.١٦	١.٤٧	٦.٥٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٧	٦.٢٩	١٢.٠١	٣.١١	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٥	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٥	٦.٢٦	١٢.٠١	٣.١٢	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣.٦٥٣٠	٣.٦٥٥٠
جنيه استرليني	٥.٤٣٧٥	٥.٤٦١٠
مارك الماني	١.٤٥٣٤	١.٤٥٦٥
فرنك سويسري	١.٧٤٥٣	١.٧٤٨٥
فرنك فرنسي	٠.٤٧٧٤	٠.٤٨١٠
ليرة ايطالية	٠.٠٠٢١٣٧	٠.٠٠٢١٦٥
ين ياباني	٠.٠١٨٠٨	٠.٠١٨١٥
جلدر هولندي	١.٢٩١٩	١.٢٩٧٥
دولار سنغافوري	١.٧١٧٩	١.٧١٨٥
دولار كندي	٢.٦٣٥٠	٢.٦٣٥٥
دولار استرالي	٢.٤٩٤٣	٢.٤٩٥٠
جنيه قبرصي	٦.٧١٥٦	٦.٧١٦٠
دولار هونج كونج	٠.٤٧٠٠	٠.٤٧١٠
شلن كيني	٠.٢٣٠٧	٠.١٣١٢
بيسو فلبيني	٠.٢٠٣٣	٠.٢٠٤٠
شلن نمساوي	٠.٢٠٩٥	٠.٢٠٩٨
كرون سويدي	٠.٤٧٨٣	٠.٤٧٨٥
كرون نرويجي	٠.٤٨١٥	٠.٤٨٢٠
كرون دانمركي	٠.٤٠١٥	٠.٤٠٢٠
بات تايلاندي	٠.١٤٨٠	٠.١٤٨٥
بيزيتا اسباني	٠.٠٢٣٦٣	٠.٠٢٣٧٠
فرنك بلجيكي	٠.٠٧١٨٥	٠.٠٧١٩٠
دراخما يونانية	٠.٠٢٤٧٠	٠.٠٢٤٨٠
روبيه اندونيسية	٠.٠٠٣٣٤١	٠.٠٠٣٣٥٠
روبيه هندية	٠.٣٠٣٢	٠.٢٦
روبيه سيرلانكية	٠.١٣٦٥	٠.١٣٧٠
تكا بنغلاديشية	٠.١١٠٩	٠.١١١٥
روبيه باكستانية	٠.٢٢٩٠	٠.٢٣٧٥
دينار كويتي	١٢.٥٩٥٠	١٢.٦١
دينار تونسي	٤.٧٦٠٣	٤.١٠
دينار عراقي	—	٣.٤٨
دينار يمني ج	١٠.٦٤٧٩	٩.٨٠
دينار بحريني	٩.٦٨٨٥	٩.٨٠
ريال عماني	١٠.٥٦٥٠	١٠.٧٠
ليرة لبنانية	—	٠.٢١١٥
ليرة سورية	٠.٤٤٣٠	٠.٢٧٦٠
درهم اماراتي	٠.٩٩٤٣	٠.٩٩٥٠
ريال قطري	١.٠٠٣٨	١.٠٠٤٠
درهم مغربي	٠.٣٦٩٤	٠.٣٧٥٠
ريال يمني ش	—	٠.٤٥٥٠
جنيه مصري	—	٢.١٠
جنيه سوداني	—	١.٢٥
ليرة تركية	٠.٠٠٦٥٠٨	٠.٠٠٧
دينار اردني	—	٩.٩٤

● الذهب ـ كغم (٣٨،٠٩٠)
● ١٠ تولة (٤٤،٥٠)
● الاونصة (١١،٩٤)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨.

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.٤٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة .
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣٦ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٤٥ر٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٠٥ر٧ص	الرياض/ينبع
٤٦٥	٣٠ر٧ص	جدة
٩٨٩	٣٠ر٧ص	جدة
١٨١	٣٠ر٨ص	الرياض/الخرطوم
٤٤٥	٠٠ر٩ص	الطائف
٤٢١	٣٠ر١٠ص	الرياض
٤٦٣	٤٥ر١٠ص	جدة
٣٥٨	١٥ر١١ص	كراتشي
٣٤٢	١٥ر١٢ظ	بومبي
٢١٨	٤٥ر١٢ظ	ابوظبي
٥٢٧	٣٠ر١ظ	الرياض/الطائف
٤٧٥	٣٠ر٢ظ	الرياض
٩٩٥	٥٠ر٢ظ	نجران/جيزان
٤٦١	٠٠ر٤م	جدة
٤٢٥	٣٠ر٤م	الرياض
٢١٩	١٥ر٥م	جدة
٤٢٧	١٥ر٧م	الرياض
٣٦٥	٤٥ر٧م	الرياض
٠٢٤	١٥ر٨م	الرياض
٠٣١	١٠ر١١م	الرياض/لندن
٤٦٧	٥٥ر١١م	جدة
٠٢٥	٥٩ر١١م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
١٩٦	٠٠٫١٥	الرياض
٨٨٢	٠٥ر٠١	جدة/المدينة
١٧٢	٥٥ر٠١	الخرطوم/جدة
٤٥٠	١٥ر٠٦	جدة/الرياض
٤٢٠	٤٥ر٠٨	الرياض
٤٥٨	١٥ر٩	جدة
٣٥٨	٠٠ر١٠	الرياض
٣٤٠	٠٠ر١١	الرياض
٢١٨	٠٠ر١٢ظ	جدة
٥٣٦	١٠ر١٢ظ	الطائف/الرياض
٤٥٤	٤٠ر١ظ	الطائف
٤٢٤	١٥ر٢ظ	الرياض
٢١٩	٥٥ر٣م	ابوظبي
٤٨٦	٠٠ر٦م	الرياض
٣٦٥	٥٠ر٥م	كراتشي
٤٦٠	٠٠ر٧م	جدة
٤٢٦	١٥ر٨م	الرياض
٤٦٣	٠٠ر٢١م	جدة
٩٩٤	٥٠ر٢١م	جيزان/نجران
٠٢٥	٠٠ر١٠م	الرياض
٩٩٨	٠٠ر١١م	ابها/الرياض
٠٠٨	٣٠ر١١م	باريس/روما/الرياض
٠٢٤	٣٠ر٥٠	نيويورك
٢٤	٣٠ر٥	نيويورك

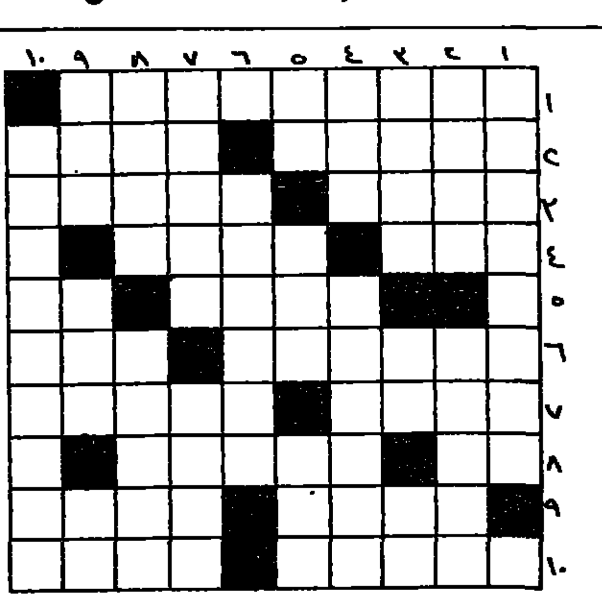
الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام : صيدلية الحرمين ـ شارع الملك هاتف ٨٣٢٢٩٢٠
● الخبر صيدلية العائلات ـ شارع الامير سلطان هاتف ٨٦٤٠٧٧١
● القطيف : صيدلية الهادي ـ شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠
● الثقبة ـ صيدلية سعدالدين ـ شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
● الجبيل صيدلية برج الجبيل ـ شارع جدة
● رحيمة : صيدلية الحاجي ـ رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
● سيهات : صيدلية الخليج ـ الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
● صفوى : صيدلية الصفا ـ الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
● المبرز . صيدلية العطية ـ شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
● الهفوف : صيدلية النجاح ـ شارع الملك خالد هاتف ٥٨٢٦٢٧٠
● حفر الباطن : صيدلية الرشيدي ـ شارع الامارة هاتف ٧٢٢٠٥١٩

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووصلاتها

الدمام ٨٣٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١١٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٣٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١



الكلمات المتقاطعة

افقياً
١ ـ من شعراء العصر العباسي
٢ ـ مرض يصيب الاطفال بكثرة ـ دولة اوربية
٣ ـ من مضاعفات العشرة ـ فقر وعوز
٤ ـ جود ـ الخالق
٥ ـ يقوم بصلاة الناس في المسجد (معكوسة) ـ سئم
٦ ـ مهرج ـ ظهر
٧ ـ مفرد (اوردة) ـ من الملائكة
٨ ـ حرف جزم ـ ضخم
٩ ـ خوف ـ الاسم الثاني لشاعر عربي حديث راحل
١٠ ـ شيدنا ـ خضر

راسياً
١ ـ من الالعاب الرياضية
٢ ـ حرفان متتاليان (معكوسة) + ١/٢ ترتب ـ مفرد (هرمونات)
٣ ـ اسير بلا تحديد هدف ـ ٢/٣ ليل ـ جدها في (جيد)
٤ ـ لهب (معكوسة) ـ عكس (مستقبلون)
٥ ـ حرف عطف ـ متشابهة ـ شعوب (معكوسة)
٦ ـ من ادوات الفلاح القديمة
٧ ـ يستخدم في صنع القهوة ـ وجع (معكوسة) لقب تركي
٨ ـ علقم (معكوسة) + حرف استفهام (معكوسة) ـ من الفواكه
٩ ـ حيوان مفترس (معكوسة) ـ بُعد ـ من حشرات الفراش (معكوسة)
١٠ ـ اغنية لام كلثوم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
م	ح	■	س	ر	د	ي	ن	ي	ا
ا	■	ط	ر	ا	ب	ل	س	■	■
ك	د	ا	ا	■	ر	ا	ج	ه	ه
ب	و	ر	د	■	■	■	د	ي	م
ت	■	ق	ي	ر	ا	ط	■	ن	ي
■	ا	س	ب	ا	ن	ي	ا	■	ا
ق	ل	■	■	ي	■	■	ك	م	ن
س	م	ي	ح	ه	ا	ي	ر	ب	■
م	ق	ن	ه	■	ب	و	ا	ر	ي
■	ي	ي	ي	■	م	ا	ن	ع	ه

اللغز

فقيه وشاعر وفيلسوف ومؤرخ ومتكلم اندلسي ولد في قرطبة .. اشترك في حرب غرناطه وصار وزيراً للمستظهر انصرف الى التاليف .. له « طوق الحمامة » يتكون اسمه من ١٤ حرفاً اذا جمعت :

١٣ + ٦ + ٨ + ٤ + ٣ + ٦ = دولة افريقية
٦ + ٢ + ١ + ٣ + ٥ = مدينة بالامارات
٧ + ١١ + ٤ + ٥ = غزوة اسلامية
١٠ + ١١ + ١٤ + ٦ = قناة دولية
٧ + ٩ + ٣ + ٩ = من المعادن
٦ + ٢ + ٦ + ٩ + ٦ + ٤ = من الكليات الادبية
٤ + ١٠ + ١١ + ٦ + ٥ = دولة عربية

حل اللغز [شهاب الدين محمود بن فهد]

الكلمة الضائعة

ف	ا	ب	ا	ه	د	و	ه	ج	ب
ي	و	ا	ل	د	ر	ت	ح	ف	و
ا	ل	و	س	ط	ي	د	ا	ي	ن
ا	ل	ت	ي	ا	ا	ا	ل	ة	م
ظ	ل	ة	ر	ل	ه	ة	ي	د	ع
ا	ه	و	و	ع	ت	و	و	ي	ا
ل	ي	ع	ص	ش	د	ع	ن	د	ل
ق	ث	د	ع	ر	ي	د	س	ح	م
ر	ة	ل	ل	ي	ا	ل	ه	ل	ه
ن	ك	ا	ا	ن	و	ا	و	ا	ا

صحابي خزرجي انصاري .. من علماء القرآن ورواة حديث الرسول امام وقاضي دمشق ..
في ـ ظل ـ الدعوة ـ الجديدة ـ التي ـ وضحت ـ معالمها ـ في ـ القرن ـ العشرين ـ وايدتها ـ هيئة ـ اليونسكو ـ بجهودها ـ العصور ـ الوسطى ـ الدعوة .

حل الكلمة الضائعة [قتادة بن مسلمة]

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة

«اليوم» تتابع ردود فعل قرار تخفيض اسعار الكهرباء

قرار جلالة الملك دافع للترشيد وليس لزيادة الاستهلاك

تحقيق - فيصل القـو :

وهكذا يتواصل العطاء .. وتتوالى مكرمات الخير من ابي فيصل .. ويستمر الحب والوفاء من قائد هذه البلاد الغالية لابناء شعبه الوفي متحسسا كل ما يهمهم ويسعدهم ويوفر لهم الرخاء والرفاهية ..

هذه قيادتنا الغالية .. قيادة الخير والعطاء تتواصل باستمرار في كل مامن شأنه تخفيف الاعباء عن كاهل ابنائها الاوفياء ولتأتي عطاءاتها من حرص جلالة الملك الوالد فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالاهتمام باحتياجات المواطن الفعلية .. « هدية الملك فهد الاخيرة » بتخفيض اسعار الكهرباء التي أقرها مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة الاسبوع الماضي برئاسة جلالته انطلقت من حرصه الاكيد على راحة ابنائه ورفاهيتهم وتاكيداً لشعور جلالته المرهف باحتياجات ابنائه في هذه الارض الطيبة وما يتطلعون اليه ..

« اليوم » تابعت هذا الحدث السعيد ..

فقد قال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ان اللفتة الكريمة التي صاحبت قرار تخفيض اسعار الكهرباء بمراعاة القطاعات الصحية والخيرية والاجتماعية تقديرا لجهودها النبيلة الامر الذي يوفر لها فرصة تحسين خدماتها بما يعود بالنفع العام والمردود الطيب الايجابي للعناية بالصحة والشئون الاجتماعية في وطننا الغالي .

وعبر سموه عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على هذه اللفتة الكريمة ودعا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلالته ويديمه ذخرا لمواطنيه ووطنه .

وأعرب سموه عن شكره وامتنانه بأسم اهالي المنطقة الشرقية لجلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين بهذه المكرمة الغالية والتي تؤكد حرص واستمرار رعاية جلالة الملك المفدى الدائمة لشئون ابنائه ورفاهيتهم وتخفيف الاعباء المالية عنهم .

الترشيد .. الترشيد

وقال معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان قرار مجلس الوزراء بتخفيض اسعار الكهرباء تاكيد على اهتمام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى براحة المواطنين ورفاهيتهم .

واضاف .. ان اي مسئول او مواطن لا يسعه الا الارتفاع الى مستوى الحدث الكبير حيث كان هدف القرار الكبير التخفيف من اعباء المواطنين المالية .

واشار الى ان مكرمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تأتي في اطار حرصه الشديد على سعادة ورفاهية جميع المواطنين ويجب عليهم ان يكونوا عونا لنا لترشيد الاستهلاك والمحافظة على الطاقة الكهربائية وعدم اهدارها والاسراف في استخدامها لان سعرها انخفض .

واعرب عن امله في تجاوب المواطنين في ترشيد الاستهلاك وان يكون استخدامهم للطاقة الاستخدام الفعلي .

ووجه شكره الكبير وامتنانه بأسم المواطنين الى جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يرعى شئون ابنائه في كل لحظة ويحث المسئولين على بذل المزيد من الجهود لخدمتهم .

التعاون والاستجابة الفعلية

وقال امير القطيف محمد الشريف ان حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين حفظهم الله عودونا دائما على تنفيذ ما هو في صالح المواطن وتحقيق احتياجاته وما قرار تخفيض اسعار الكهرباء الا ضمن هذا الاهتمام الذي يسعى الى راحة وسعادة المواطن واستقراره .

وقال .. بأسم مواطني منطقة القطيف أتوجه بالشكر لله سبحانه وتعالى ثم لجلالة مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على هذه الهدية الكبيرة

وقال .. ان على المواطنين التعاون لما يوفر الرفعة والعزة لهذا الوطن .. والاسهام مع بعض في الاستجابة الفعلية الايجابية لهذا السيل الكبير من الرعاية الابوية وهذا ترجمة للعمل الجاد .

جميعنا مسئولون عن هذه الثروة

وقال الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ان هذه المكرمة الملكية تدل على اهتمام قيادتنا الرشيدة باحتياجات المواطنين وما يحقق الرخاء والرفاهية لهم .

وقال .. لقد كان لقرار جلالة مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أعظم الاثر في نفوس ابنائه المواطنين ودائما قيادتنا الغالية تتفضل علينا بالكثير .

ودعا سعادته المواطنين ان يتجاوبوا مع هذه المكرمة الملكية بان لا يكون هذا دافعا لاستهلاك اكثر وانما دافعا للترشيد الكهربائي فالترشيد واجب في كل شيء وان يكون الاستهلاك وفق الحاجة الفعلية اليه .

وقال .. ان كل مواطن في عمله ومنزله مسئول عن هذه الثروة التي يجب ان نحافظ عليها وان لا يكون هناك تبذير فالدين الاسلامي يأمرنا بالاعتدال وعدم الاسراف .

حرص جلالة الملك

وقال الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية .. أولا : أهنيء جميع المواطنين والمقيمين بالمملكة بهذه المكرمة الغالية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والتي هي لراحتهم ورفاهيتهم ولتخفيف الاعباء المالية عليهم .

وقال .. ان هذه المكرمة هي من مكرمات الخير التي اعتاد المواطن في هذه البلاد العزيزة ان يسعد بها من جلالة الملك حفظه الله .

ووصف المكرمة بانها خطوة جيدة وموفقة وتعكس اهتمام الدولة بنبض المواطن وتتحسس مسيرة حياته اليومية .

وطالب البابطين جميع المواطنين والمقيمين المبادرة مع هذه المكرمة بترشيد الاستهلاك وعدم اهدار هذه الثروة الغالية وان يتعاونوا من اجل تحقيق هذا المطلب الذي هو لهم دائما ولراحتهم .

هؤلاء يستحقون الخير دائما

وقال المهندس سليمان القاضي مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية ان هذا القرار هو مكرمة من مكرمات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لابنائه المواطنين وسيكون له دور ايجابي لخدمة المواطنين وراحتهم والتخفيف من اعبائهم المالية .

واشار القاضي الى ان هذا القرار الهام يدعو الى ترشيد الاستهلاك الكهربائي لان الكهرباء ثروة قومية كبيرة يجب المحافظة عليها .

ونوه بما يخص المستشفيات والجمعيات الخيرية حيث وصف ذلك بان هؤلاء يستحقون الخير دائما لتحقيق اهدافهم السامية .

ووجه القاضي تهنئة خالصة لجميع المواطنين بهذا القرار الهام موجها الشكر والامتنان لله سبحانه وتعالى ثم لحكومة جلالة الملك فهد حفظه الله .

وقال : ان الشركة وتنفيذا للامر السامي الكريم ستقوم بصرف فواتير الشهر الحالي حسب الشرائح الجديدة التي اقرها مجلس الوزراء مؤخرا .

واضاف .. ان هذا القرار الهام سيستفيد منه المواطنون المصنفون لاستهلاك الشريحة الادني والذين يشكلون اكثر من ٨٠٪ بالمدن الرئيسية بالمملكة .

زيادة الانتاج الزراعي

وقال الاستاذ عبدالرحمن اليمني مدير الزراعة والمياه بمنطقة الاحساء ان هذه المكرمة الملكية هي من أب لابنائه تعودوا على مثل هذه المكرمات من جلالة الملك الوالد فهد ابن عبدالعزيز أطال الله عمره الذي يحرص دائما على متابعة شئون شعبه ومعرفة احوالهم ودراستها وتحقيق مطالبهم والعمل على راحتهم ورفاهيتهم .

وقال .. ان هذا القرار وما يخص من القطاعات الزراعية فهذا ان شاء الله سيساهم في تشجيع المزارعين على زيادة الانتاج المحلي ويكون دافعا كبيرا لهم في هذا المجال .

وقال الاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لقد كان للمكرمة الملكية التي تفضل بها صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله والتي تمثلت في تخفيض اسعار الكهرباء اثر كبير في نفوسنا وقال :

ان هذه المكرمة تدل على متابعة جلالته وحكومته الرشيدة لحل مشاكل المواطنين حيث ازاحت هذه المكرمة كل المعاناة من الناس وجاءت في الوقت المناسب ليستفيد منها كل بيت .

ودعا المسيند المواطنين الى المبادرة الفعلية مع هذه المكرمة بعدم الاسراف في استخدام الطاقة الكهربائية واهدارها بدون وجه حق لان الاسلام ينهى عن الاسراف والتبذير .

ووجه الشكر والامتنان لله سبحانه وتعالى على هذه النعمة الطيبة ثم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة .

رجال الاعمال والقرار

وقال رجل الاعمال المعروف حسين العلي :

ان هذه المكرمة تعد واحدة من العديد من المكرمات الملكية والمتواصلة والتي تعودناها من جلالة الملك الاب فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقرار تخفيض اسعار الكهرباء اثلج صدورنا وانا كرجل اعمال يهمني هذا القرار بالدرجة الاولى باعتبار ان الكهرباء شريان الحياة الرئيسي .

وهذه المكرمة تعكس حرص جلالة الملك فهد حفظه الله على راحتنا ورفاهيتنا .

وأعرب عن امله في ان تكون جهود المسئولين وحرصهم التي تنبع دائما من حرص واهتمام الدولة ان تقابل بالوعي والادراك من المواطن نفسه ان شاء الله .

توسيع النشاط الزراعي

وقال الاستاذ محمد العثمان من رجال الاعمال الصناعيين والزراعيين بالمنطقة : الحمد لله الذي من علينا بقيادة تتابع عن كثب احوال مواطني هذا البلد والمقيمين فيه وما قرار حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الا دليل على اهتمامها بأحوال المواطنين .

ان قرار تخفيض اسعار الكهرباء يعكس الصورة المشرقة التي تعيشها المملكة لتؤكد للعالم اجمع بان هناك حكومة حريصة على راحة ابنائها وتلمس احتياجاتهم .

وان هذا القرار سيساعدنا كثيرا في توسيع مجالات انشطتنا الزراعية ان شاء الله وزيادة الانتاج الزراعي .

شكراً لله على هذه النعمة

وقال الاستاذ عيسى الدوسري وكيل مدرسة بالدمام ..

لقد كان لهذا القرار الذي صدر بشأن تخفيض اسعار الكهرباء اطيب الاثر في نفوس المواطنين وهم يعبرون عن فرحتهم وسعادتهم بهذه الهدية الغالية .

انني أشكر الله على هذه النعمة المباركة بان هيأ لنا من امرنا ما يحقق سعادتنا وهيأ لنا حكومتنا الغالية التي تسهر وتعمل من أجل راحتنا ورفاهيتنا وتخفيض الاعباء الباهظة عنا حفظها الله دائما واعانها على تحمل مسئولياتها ان شاء الله .

الجميع يتحدث عن هذه الخطوة

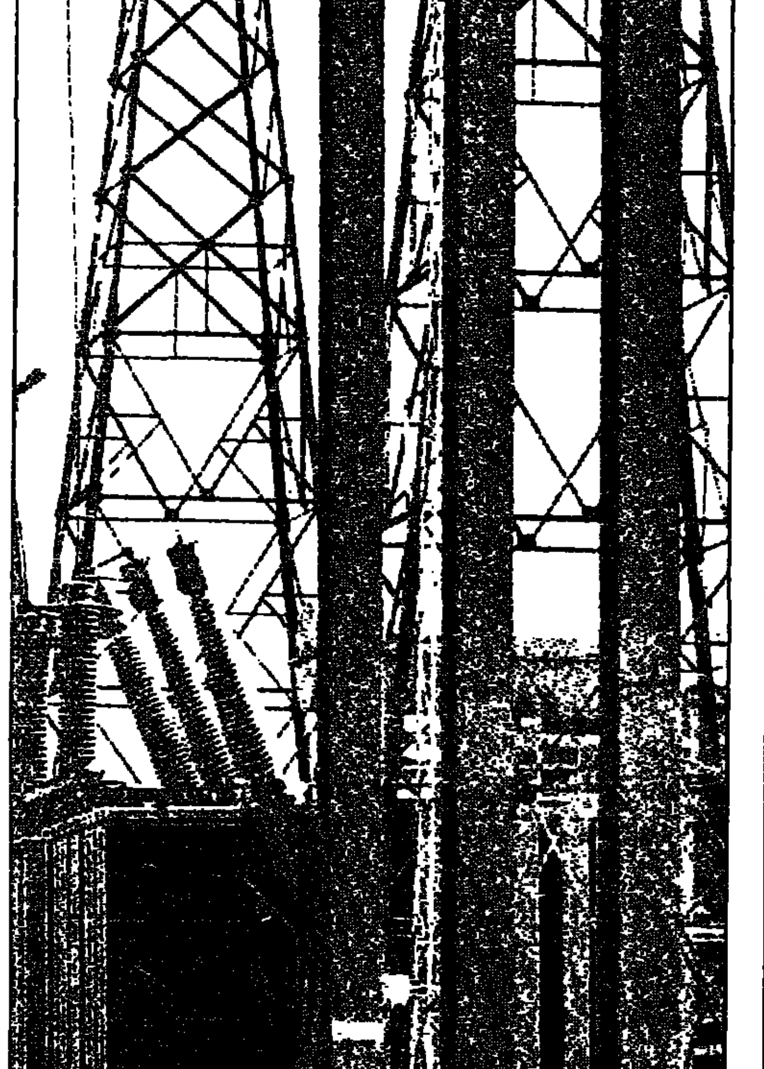
واكد المواطن سعد البخيت :

ان هذه المكرمة كبيرة يتحدث الناس بأفضالها في كافة انحاء المملكة والدول المجاورة وهي تعكس اهتمام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بابنائه المواطنين وما يحقق الراحة والسعادة لهم .

وقال .. ونحن نسمع عن هذه المكرمة الملكية نتوجه بالشكر لله تعالى وندعوه دائما ان يحفظ لنا جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة وان يوفقهم جميعا لرفاهية وتقدم هذه البلاد المباركة .

سمو أمير الشرقية : مراعاة القطاعات الصحية والخيرية والاجتماعية لفتة كريمة





عبدالله محمد البابطين

● عبدالعزيز الزامل

القرار يساهم في زيادة الإنتاج الصناعي والزراعي



● د. سعيد عطية ابوعالي



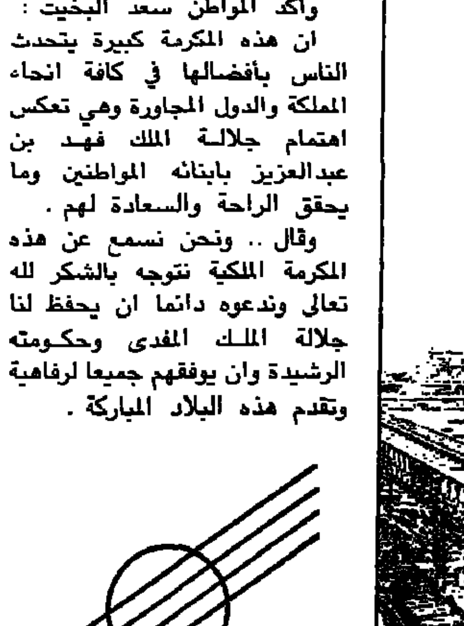
● سليمان العبدالله

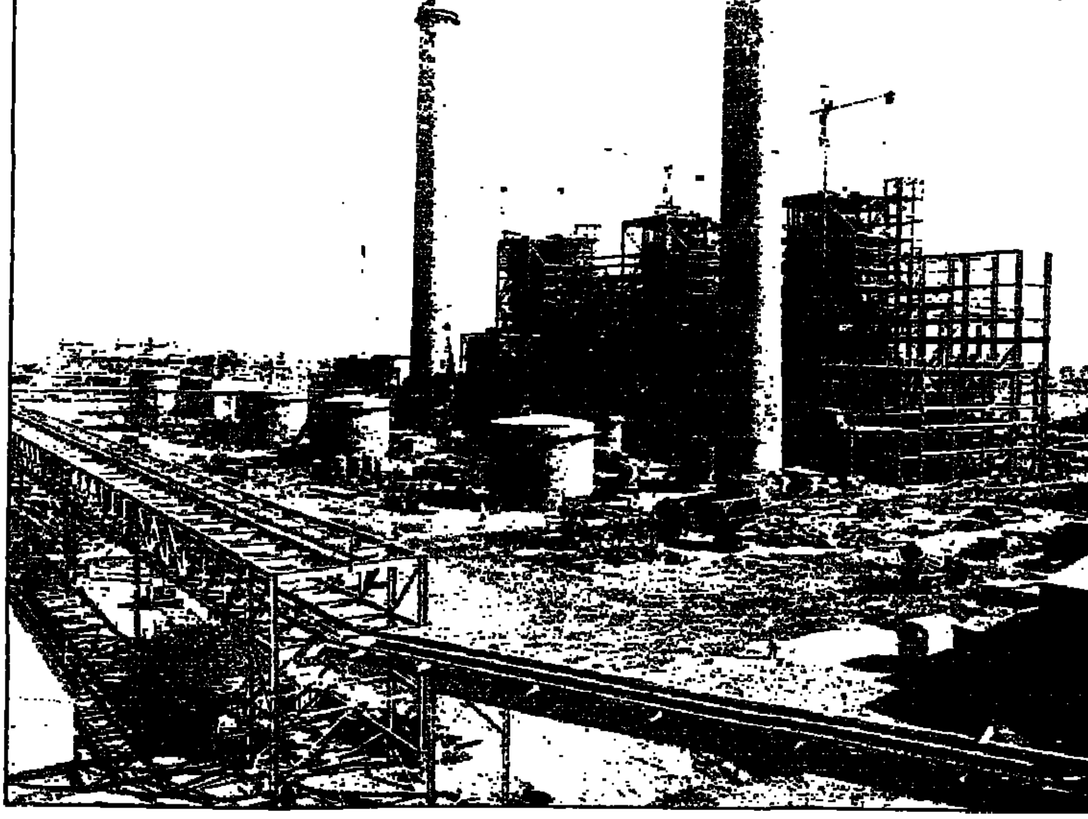


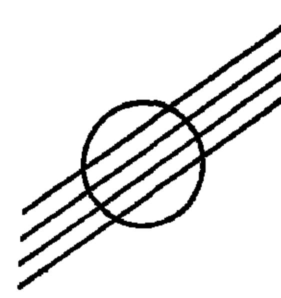
● محمد عبدالرحمن الشريف



■ حسين العلي ■

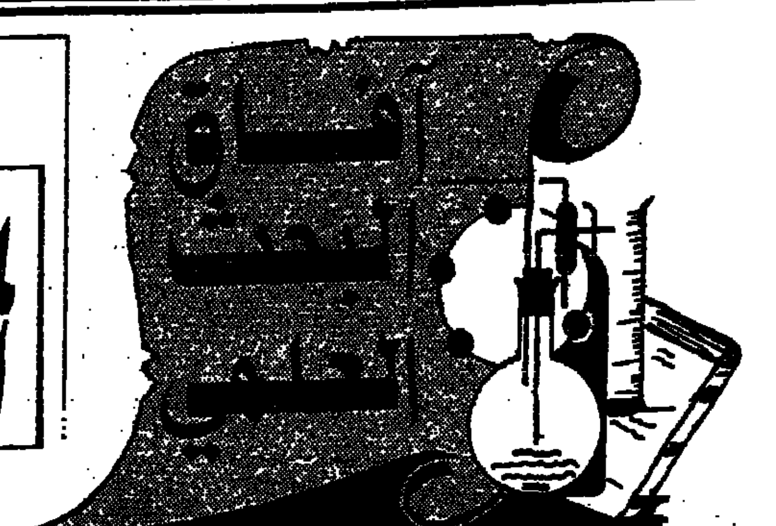






تطور اسعار استهلاك الكهرباء في المملكه

الاسعار اعتبارا من ١٣٩٢هـ حتى محرم ١٤٠٥هـ	من محرم ١٤٠٥هـ حتى غرة ربيع اول ١٤٠٦هـ	اعتبارا من ربيع أول ١٤٠٦هـ
٧ هللات للكيلو وات (لا توجد شرائح)	حسب الشرائح الثلاثة الاتيه : ① ٧ هللات للكيلو وات من (١ - ١٠٠٠ ك وات) شهريا . ② ١٠ هللات للكيلو وات من (١٠٠١ - ٢٠٠٠ ك وات) شهريا . ③ ١٥ هللة للكيلو وات من (٢٠٠١ فأكثر)	حسب الشرائح الثلاثة الاتيه : ① ٧ هللات من (١ - ٢٠٠٠ ك وات) شهريا . ② ١٠ هللات من (٢٠٠١ حتى ٤٠٠٠ ك وات) شهريا . ③ ١٥ هللة (من ٤٠٠١ ك وات فأكثر)
الاستهلاك الزراعي والصناعي خمس هللات للكيلو وات	الاستهلاك الزراعي والصناعي خمس هللات الكيلو وات	الاستهلاك الزراعي والصناعي والمستشفيات والجمعيات الخيرية خمس هللات للكيلو وات



الموضوع: الدوافع والحوافز والرضاء الوظيفي

الجزء الثاني والأخير

شكل رقم (٤) المدرج الهرمي للحاجات الانسانية/ مازلو ١٩٤٣

٥	حاجات إثبات الذات	تحقيق الأهداف والنمو النفسي
٤	الحاجة إلى الاحترام	الشهرة، الأهمية، الاحترام، الحرية
٣	الحاجة إلى الصداقة والعلاقات	الحب، العطف، العلاقات
٢	الحاجة إلى الأمن والضمان	الضمان، الدخل
١	الحاجات الأساسية (المادية)	الطعام، الماء، السكن

تمهيد :

الوصول الى الحقيقة قمة اهداف البحث ومنتهى غاياته ومصدر سعادة غامرة للباحث واضافة شيء جديد الى معارف الانسان .. والبحث العلمي جهد متواصل والتزام كامل بقواعد البحث وتجرد من الهوى والميول الشخصية .. وما ينتج عن البحث من منجزات ايجابية لصالح البشرية هو العطاء الكبير الذي تفتخر به الامة والوطن وتتشرف به الانسانية جمعاء .

والدين الاسلامي الحنيف هو دين البحث العلمي والتدبر والتبصر والتفكير المنطقي المتجرد من الهوى لصالح العقل والعلم والايمان .

وكلما ازداد الانسان اقتناعا باهمية البحث وبدوره في سبر غور المعرفة والكشف عن أسرار الكون كلما اهتدى بنتائجه الى طريق الحق والهدى واليقين .

وفي زاوية في « آفاق البحث العلمي » يتم القاء الضوء على بحث من البحوث الهادفة للباحثين السعوديين والباحثات بغية افادة القارىء والباحث والدارس علميا وثقافيا .

وجريدة « اليوم » تدرك اهمية دور الصحافة في تنمية الوعي البحثي وتشجيع الفكر في الوصول الى نتائج مفيدة عن طريق البحث العلمي الجيد .. وفي ذلك دعوة للشباب والشابات ان يقبلوا على اجراء البحث ليستمتعوا بغبطة الكشف عن الحقيقة وسبر غور المعرفة وفيه دعوة للمعنيين ان يهتموا بنتائج البحوث العلمية ونقلها الى واقع التطبيق العملي لتحقيق اهداف التنمية في المملكة العربية السعودية .

الباحث : ناصر محمد العديلي ـ معهد الادارة العامة
عرض : الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر ـ جامعة الملك فيصل

كما ان نسبة الرضاء مع ما تتيحه الوظيفة من فرص التجديد والابتكار منخفضة اذا ماقيس بالاسئلة الاخرى حيث يمثل عدم الرضاء نسبة ٤٧,٩٩٪ ونسبة الرضاء معها ٤١,٩٩٪ فقط وهذه النتيجة توضح حاجة الموظفين السعوديين الى التجديد والابتكار في وظائفهم حتى يشعروا بالحرية في اعمالهم وانهم جزء من المؤسسة او جهاز العمل .

وهذه النتيجة حول انخفاض نسبة الرضاء مع فرص التجديد والابتكار تتفق ما وجده العديلي ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م حيث جاء ترتيب (فرص الابداع في العمل) في الدرجة السابعة عشرة من حيث درجة الرضاء .

٤ ـ الرضاء مع مسئوليات الوظيفة :

تمثل مسئوليات الوظيفة الاسئلة ذات العلاقة بمسئوليات التخطيط واتخاذ القرارات ، ابداء حرية الراي ومسئولية الاشراف على اعمال الاخرين . وقد تبين ان نسبة الرضاء مع مسئوليات الوظيفة تمثل ٤٨,٠٢٪ ونسبة الرضا تمثل ٤٠,١٧٪ ونسبة لا ادري ١١,٨٠٪ ويلاحظ ان نسبة الرضاء مع هذا العامل المهم (مسئوليات الوظيفة) منخفض مقارنة مع نسبة الرضاء مع العوامل الاخرى خصوصا ما يتعلق بمحتوى الوظيفة كالانجازات .. والاعتراف والتقدير والتقدم والترقي . جدول (٨)

كما ان نسبة عدم الرضاء في (اتاحة الفرصة للمشاركة في اتخاذ القرارات) مرتفعة ٥١,٠٧٪ بينما نسبة الرضاء معه منخفضة ٣٩,٨٦٪ وكذلك نسبة الرضاء وعدم الرضاء مع (حرية الرأي المتاح بالوظيفة) متعادلة اي ٤٤,٦٦٪ بالمائة لكل منهما وهاتان النتيجتان تتطابقان مع ما وجده (العديلي ١٤٠١هـ/١٩٨١م) من ان « درجة رضاء الموظف السعودي في القطاع العام مع (فرص المشاركة في اتخاذ القرارات) و (حرية الراي المتاح في الوظيفة) منخفضة جدا حيث يشكل ترتيبه المراتب (التاسعة والاربعين) و (الرابعة والخمسين) على التوالي من بين الاسئلة الاخرى » .

٥ ـ الرضاء مع التقدم والترقي الوظيفي :

تعتبر الترقية من الحوافز المادية والمعنوية بالنسبة للموظف لانها تزيد من دخله المادي اولا ، وتساهم في تطوره وتقدمه الوظيفي وتحمل مسئوليات اكبر ثانيا . وقد اعتبرها هرزبرج ١٩٥٩م من العوامل الدافعة وليست من العوامل الصحية لان وجودها ورضاء الموظف عنها يدفعه الى العمل ونحن في هذا البحث صنفناها مع محتوى الوظيفة (العمل نفسه) نظرا لعلاقتها بالعمل نفسه اكثر من علاقتها ببيئة العمل .

وقد تبين لنا في هذا البحث ان نسبة الرضاء مع هذا العامل ٥٣,٢٠٪ ونسبة عدم الرضاء ٣٧,١٩٪ بينما نجد ان نسبة الرضاء مع (فرص الترقي المتاحة) هي ٤٥,٣٨٪ وعدم الرضاء تمثل ٤٥,٠٢٪ وهي نسبة متشابهة ومطابقة الى حد ما .. وهي تمثل نسبة منخفضة اذا ما قورنت باسئلة (التقدم والترقي) الاخر .. وقد يكون هذا عائدا ـ في راينا ـ لطول المدة المطلوبة في البقاء « ٤ سنوات » في المرتبة التي يشغلها الموظف او لقلة الوظائف الشاغرة في الجهاز او غير ذلك من الاسباب ذات العلاقة كالاجراءات او المديرين جدول (٩) .

٦ ـ الرضاء وفرص النمو الوظيفي :

تتمثل فرص النمو الوظيفي في فرص تنمية المهارات في العمل ، فرص التنمية من خلال التدريب فرص تقدير الذات من خلال العمل ، وفرص تجريب الاداء الذاتي ، وتجريب وسائل جديدة في العمل جدول (١٠) .

وتشكل نسبة الرضاء مع هذا العامل ٥٤,٢١٪ وعدم الرضاء ٣٦,٢٧٪ كما يتضح ان نسبة الرضاء مع الفرص المتاحة لتجريب وسائل جديدة لاداء افضل منخفضة ٣٩,٣٢٪ ونسبة عدم الرضاء معها مرتفعة ٤٧,٨٦٪ وهذه النتيجة تعكس حاجة الموظفين الى الاهتمام بهم واعطائهم الفرص الكافية لتجريب وسائل جديدة للاداء الافضل لان توفير هذه الفرص يساعد على نموهم وتقدمهم في العمل وهذا بدوره ينعكس على ادائهم الوظيفي على المدى البعيد .

جدول (٢١)
العوامل (الحوافز) التي يرغب الموظفون السعوديون تواجدها في وظائفهم في حالة إعطائهم فرصة لاختيار جهة عمل اخرى

عدد	الحوافز المادية والمعنوية التي يتطلع اليها الموظفون السعوديون	التكرار	النسبة
١	الراتب المجزي	٢٤٤	٤٣,٤١٪
٢	فرص الترقية	٢٠٨	٣٧,٠١٪
٣	الاعتراف والتقدير من المديرين (الرؤساء) بالجهد والانجاز	١٨٥	٣٢,٩١٪
٤	مسئوليات الوظيفة	١١٥	٢٠,٤٦٪
٥	نوع العمل الذي تؤديه	١١٤	٢٠,٢٨٪
٦	انظمة واجراءات العمل (وضوح الأهداف، اللوائح، الاجازات... الخ)	١١٣	٢٠,١٠٪
٧	ظروف العمل وبيئته المادية (الاثاث، التكييف، الاضاءة... الخ)	١٠١	١٧,٩٧٪
٨	ضمانات الوظيفة (مثل الاستقرار، الاستمرارية، نظام التقاعد... الخ)	١٠٠	١٧,٩٣٪
٩	العلاقة مع الزملاء	٩٦	١٧,٠٨٪
١٠	فرص الانجاز الجيد	٩٠	١٦,٠٣٪
١١	العلاقة مع الرئيس (المدير)	٩٤	١٦,٧٥٪
١٢	العلاوات والبدلات والمميزات الأخرى (المكافآت التشجيعية، التذاكر)	٨١	١٤,٤١٪
١٣	فرص التدريب والابتعاث	٥٧	١٠,١٤٪
١٤	الترقية بطريقة وكفاءة المدير	٥٤	٩,٦١٪
١٥	المناخ التنظيمي وسرعة معاملات العمل	٤٢	٧,٤٧٪
١٦	تأمين السكن (او بدل السكن)	٣٩	٦,٩٣٪
١٧	فرص التجديد والابتكار واكتساب المهارات والخبرات من العمل	٣٨	٦,٧٦٪
١٨	العدالة والمساواة في الترقيات والفرص الأخرى وعدم الوساطة والمحسوبيات	٣٧	٦,٥٨٪
١٩	توفير الصلاحيات والامكانيات واستخدام الأجهزة الحديثة لتحسين الاداء	٣٤	٦,٠٤٪
٢٠	سمعة الزملاء وكفاءة الجهاز	٣٢	٥,٦٩٪
٢١	المكانة الاجتماعية والسمعة المكتسبة من العمل	٢٨	٤,٩٨٪
٢٢	النشاط الاجتماعي وتوفير وسائل الترفيه والتسلية/ اندية/ رياض اطفال	٢٨	٤,٩٨٪
٢٣	الثقة والولاء والانتماء للمنظمة/ وحب العمل	٢٧	٤,٨٠٪
٢٤	ملاءمة الوظيفة لمجال التخصص وقدرات الموظف	٢٥	٤,٤٤٪
٢٥	المشاركة في اتخاذ القرارات	٢٥	٤,٤٤٪
٢٦	فرص النمو والتعبير عن الذات من خلال ابداء الرأي والاقتراحات	٢٤	٤,٢٧٪
٢٧	مكان العمل وقربه من المدينة والعائلة / ووسائل النقل	٢١	٣,٧٣٪
٢٨	غير ذلك	٢٨	٤,٨٠٪
٢٩	غير مستجيب	٤٢	٧,٤٧٪
	إجمالي العينة	٥٦٢	

ملاحظة: مجموع النسب التي يحتويها الجدول يزيد عن ١٠٠٪ نظرا لتعدد التكرارات في الاجابة الواحدة.

● الرضاء الوظيفي مع بيئة العمل :

نعني ببيئة العمل في هذا البحث الانظمة ، والاجراءات ، والاشراف وطرقه المتبعة ، ظروف العمل وبيئته المادية ، الراتب ، الحالة الاجتماعية ، والحياة الشخصية ، ضمانات العمل ، العلاقات الداخلية مع الرئيس ، والزملاء والمرؤوسين .

وهذه العوامل يعتبرها هرزبرج ١٩٥٩ عوامل صحية تساهم في صيانة الموظف في العمل وعدم وجودها يسبب استياء الموظفين فقط وفي راينا انها لا تختلف عن عوامل محتوى الوظيفة من حيث رضاء الموظفين وحفزهم الى العمل . وهذا ما قصدناه من فرضنا الاول . ويتضح من النتائج ان عينة الدراسة راضية مع بعض هذه العوامل وغير راضية مع بعضها الاخر . وسوف نبين درجة الرضاء مع كل عامل من هذه العوامل على حدة .

١ ـ الرضاء مع انظمة واجراءات المنظمة/ المؤسسة :

تعني بالانظمة اجراءات العمل من حيث الوضوح ، الاساليب المتبعة في التعليمات ، اسلوب تعامل الادارة ، تطبيق الانظمة واللوائح جدول (١١) ويتضح ان نسبة الرضاء معها ٥٣,٢٣٪ وعدم الرضاء ٣٦,٥٧٪ .

كما يتبين ان نسبة عدم الرضاء مع اسلوب الادارة في معاملة الموظفين تمثل نسبة ٤٠,٠٤٪ ونسبة الرضاء ٥٠,٣٠٪ وهذه النسبة المنخفضة في الرضاء تجسد مشكلة حاجة الادارة الى استخدام اساليب ادارية مرنة ومناسبة لموظفيها . كما ان هذه النتيجة تتفق مع ما وجده (العديلي ١٤٠١هـ/١٩٨١م) من ان الموظفين السعوديين في القطاع العام اظهروا رضا منخفضا مع انظمة واجراءات مصالحهم الحكومية والطرق التي تستخدمها في الادارة ، وحيث ان الادارة بانظمتها واجراءاتها تحدد وتراقب طبيعة عمل الموظفين وواجباتهم كالمسئوليات والراتب والترقيات والقرارات الاخرى .. وبناء على ذلك فبامكان الادارة اعاقة طموح موظفيها وفرص الانجاز لديهم وهذا حتما سيقود الى عدم الرضاء » .

ان وضوح الاجراءات ومرونتها عامل مهم في رضاء الموظف وحفزه الى العمل زيادة انتاجيته ـ بل بقاؤه في العمل وعدم تفكيره في الانتقال الى مكان اخر او التاخر واللامبالاة او ما يمكن تسميته بالتسيب الوظيفي .

٢ ـ الرضاء مع الاشراف وطرقه المتبعة :

تمثل نسبة الرضاء مع الاشراف وطرقه المتبعة (اساليبه ، مهارات المدير في اتخاذ القرارات ، صلاحيات الموظف ، اسلوب المدير في معاونة الموظفين وتدريبهم) نسبة ٥٠,٥٢٪ وعدم الرضاء ٣٨,٣١٪ ويظهر ان درجة الرضاء مع الصلاحيات المعطاة له في العمل منخفضة حيث تمثل نسبة ٣٩,٣٢٪ ونسبة الرضاء مرتفعة ٤٩,٦٤٪ وهذه النسب تعكس حاجة الموظفين الى صلاحيات في اعمالهم لتساعدهم على انجاز المهام . وهذه النسب ايضا تتفق مع نسب مسئوليات الوظيفة والتي ظهرت ـ كما مر بنا ـ منخفضة في بعض نسب الرضاء . وهي معا تجسد مشكلة حاجة الموظف الى المسئوليات والصلاحيات التي تساهم في اثراء عمله ودافعيته اليه جدول (١٢) .

● ثالثا ـ الدوافع والحوافز التي يتطلع اليها الموظفون السعوديون :

حتى يتاكد الباحث من اهمية الدوافع والحوافز التي رتبها الموظفون السعوديون حسب الاهمية في عملهم الحالي فقد طرح هذا السؤال من الاستفتاء :

(اذا اعطيت فرصة لاختيار جهة عمل اخرى فما هي العوامل التي ترغب في تواجدها بوظيفتك ، رتبها حسب الاهمية بالنسبة لك) وذلك لمقارنة هذه النتائج مع نتائج السؤال الذي قبله في الاستفتاء والمتعلق بترتيب الدوافع والحوافز حسب الاهمية . كذلك لمعرفة ان كان الموظفون السعوديون يتطلعون الى حوافز جديدة غير التي حددت .

هذا وقد جاءت نتيجة افراد العينة جدول (٢١) متطابقة مع السؤال الذي قبله ويعني ذلك ان الموظف السعودي اذا اتيحت له فرصة اختيار جهة عمل اخرى فانه يتطلع الى حوافز مادية ومعنوية بشكل عام غير انه يعطي اهمية للراتب المجزي ٤٣,٤٠٪ ثم فرص الترقي ٣٧,٠١٪ ويليه (الاعتراف والتقدير من قبل المديرين « الرؤساء » بالجهد والانجاز) بنسبة ٣٢,٩١٪ ثم (مسئوليات الوظيفة) ٢٠,٤٦٪ وتتدرج هذه النسب حسب تكرار العينة لها حتى تصل الى اقل نسبة وهي ٤,٨٠٪ ويمثلها (مكان العمل وقربه من المدينة والعائلة ووسائل النقل) .

وبالقاء نظرة على الجدول (٢١) السابق ذكره يتضح ان اهتمامات الموظفين السعوديين للحوافز تشتمل على جميع الحوافز (مادية ومعنوية) التي سبق تحديدها .. كما تضمنت حوافز جديدة تنوعت وتشكلت حسب حاجات الموظفين اليها وتقديرهم لها ونشدانهم اياها وتتمثل في فرص التدريب والابتعاث ، فرص التجديد والابتكار واكتساب المهارات والخبرات من العمل ، العدالة والمساواة في الترقيات ، والفرص الاخرى ، وعدم الوساطة والمحسوبيات . استخدام الاجهزة الحديثة لتحسين الاداء ، النشاط الاجتماعي وتوفير وسائل الترفيه والتسلية مثل الاندية ، رياض الاطفال ، الخدمات الصحية ، تذاكر السفر ، الثقة والولاء والانتماء وحب العمل ، ملاءمة الوظيفة لمجال التخصص وقدرات الموظف ، فرص النمو والتعبير عن الذات من خلال ابداء الراي والاقتراحات ، المشاركة في القرارات ، وغير ذلك .

وهذه النتيجة توضح لنا مدى اهتمام الموظف السعودي في القطاع العام بالحوافز المعنوية مثل : فرص النمو والتجديد والابتكار واكتساب المهارات ، وفرص التعبير عن الذات وابداء الراي ، والمشاركة في اتخاذ القرارات بالرغم من ترتيبه للحوافز المادية ، الراتب والمكافآت والترقيات في المراتب الاولى بالنسبة للاهمية . وهذا يعني ان هذه المرحلة من مراحل النمو والبناء التي تشهدها المملكة تؤثر على مشاعر الموظف ودوافعه الى العمل ـ كما سبق ان اشرنا ـ وفقا للمتغيرات (الاجتماعية والاقتصادية والحضارية) التي تدور من حوله والتي تجعله يتفاعل معها ويتاثر بها وتتحدد على ضوئها احتياجاته ودوافعه ويسعى الى اشباعها في سبيل تحقيق اهدافه بناء على الامكانيات المتوفرة .

ان هذا الاهتمام بالحوافز المادية والمعنوية والتداخل فيما بينها بناء على النتائج السابقة يوضح لنا مدى تشابك وتعقد عملية الدوافع والحوافز وهذا ما يؤيد فرضنا الثالث . كما تتفق هذه النتيجة مع ما وجده د. علي عبدالوهاب ١٤٠١هـ من ان الحوافز التي يرغبها الموظفون السعوديون في القطاع العام تتمثل في « العلاوات والبدلات . والتدريب والتنمية . وتقدير المجهودات والترقية وزيادة الصلاحيات . والسكن والاشتراك في القرارات » على التوالي .

● رابعا ـ التوصيات والمقترحات :

على ضوء نتائج البحث يود الباحث ان يقدم بعض التوصيات والمقترحات والتي يامل ان تساهم في تحسين بيئة العمل الاداري في القطاع العام وينعكس اثرها على الاداء الوظيفي وانتاجية الموظفين .

١ ـ زيادة الراتب ومتابعة صيانته لتتلاءم مع المتغيرات الاقتصادية ومستوى المعيشة للموظفين .

٢ ـ اتاحة الفرصة للموظفين بالمشاركة في القرارات حسب مواقعهم الوظيفية وحسب القرارات المناسبة

٣ ـ تنمية قدرات ومهارات الموظفين الشخصية وافساح المجال امام الموظف للابتكار والابداع في مجال عمله

٤ ـ اتاحة الفرصة للموظف في القطاع العام للتعبير عن رايه وابداء مقترحاته لان هذا يزيد من نموه النفسي وثقته بالعمل .

٥ ـ اثراء العمل الوظيفي في القطاع العام عن طريق زيادة المسئوليات والاعمال للموظف والعمل على شحن الوظيفة بالمهام والتحديات حتى يصبح الموظف في تحد مع عمله وهذا يساهم في نموه الوظيفي وتنميته الشخصية

٦ ـ تفجير طاقات الموظف الكامنة عن طريق اتاحة الفرصة له لاستخدام قدراته ومهاراته الخاصة واساليبه المحببة والتي تظهر كوامنه وطاقاته المعطلة

٧ ـ ايجاد المناخ النفسي للعمل والقضاء على الروتين والرتابة حتى لا يشعر الموظف بالملل وبالتالي ينخفض رضاه وروحه المعنوية ثم يلجأ الى التسيب وعدم الفاعلية

٨ ـ توفير وسائل الترفيه والتسلية والراحة للموظف وعائلته . مثل الاندية ورياض الاطفال واماكن قضاء الفراغ كالالعاب وغيرها .

٩ ـ المساواة في فرص الحوافز لكل الموظفين في مختلف المصالح والاجهزة الحكومية مثل السكن والمميزات الاخرى

١٠ ـ العدالة والمساواة في فرص الترقي والمميزات الاخرى كالانتداب وبدل خارج الدوام والبعثات وفرص التدريب الاخرى وذلك في الجهاز الواحد

١١ ـ التخلص والقضاء على المحسوبيات والوساطات والعلاقات العائلية او القبلية او الاقليمية في تقديم الحوافز والمميزات المادية مثل الترقيات والانتدابات والفوائد الاخرى

١٢ ـ ربط حافزية الموظف بالقطاع العام بجهد الموظف وكمية العمل الذي يمارسه وليس على التخمين وعدم الانصاف .

١٣ ـ تطبيق تقارير الكفاية بدقة وعدل وانصاف

١٤ ـ اجراء مسح شامل لجميع المديرين والمشرفين الاداريين الذين لم يحصلوا على دورات تدريبية والزامهم بالحصول على هذه الدورات لرفع مستواهم الوظيفي وسلوكهم الوظيفي .

١٥ ـ التدريب المتواصل للمديرين والمشرفين واطلاعهم على الجديد في الادارة والسلوك الاداري .

١٦ ـ انتقاء الموظفين وبالذات المديرين للقيام باعمالهم على اكمل وجه .

١٧ ـ استيعاب وفهم اللوائح والاجراءات والمرونة في تطبيقها على جميع الموظفين دون تحيز او محاباة .

١٨ ـ توفير فرص الترقيات الكافية للموظفين في الاجهزة الحكومية وخصوصا في المدن النائية .

١٩ ـ ربط ترقية الموظف ليس بالسنوات التي يمضيها او الدورات التدريبية فحسب بل بجهده الذي يبذله في العمل والاداء الجيد الذي يقوم به وفق معايير علمية دقيقة وامينة .

نموذج مقترح للدوافع والحوافز والرضاء الوظيفي في المملكة

البيئة العامة: العوامل الاقتصادية ـ العوامل الاجتماعية والسياسية والحضارية ـ العوامل التعليمية والفنية

صفات وخصائص المنظمة: أنظمة واجراءات الرواتب والجزاءات والحوافز المادية والمعنوية

صفات وخصائص الفرد: الدوافع، حاجات، رغبات ـ توقعات، العمر/ الدخل ـ و الشخصية ـ ذكاء، طموح، قدرات

بيئة العمل: انظمة، ظروف عمل، راتب، علاقات ـ الولاء والانتماء ـ العمل نفسه: انجازات، مسئوليات، فرص ترقي، نمو نفسي

ادراك الموظف للجزاء والتقويم على ضوء الجهود التي يبذلها

التجارب السابقة وأثر التعليم ـ الجهد ـ التجارب السابقة وأثر التعليم

الأداء / الانجاز ـ دورات العمل / الغياب ـ تقويم الأداء

الجزاء / الحوافز

الرضاء الوظيفي

شكل (١٢)

جدول (٧) الرضاء مع الاعتراف والتقدير

رقم السؤال	الاعتراف والتقدير	راض: العدد	راض: النسبة	لا ادري: العدد	لا ادري: النسبة	غير راض: العدد	غير راض: النسبة
٦	الطريقة التي تعامل بها عند اجادتك للعمل	٣٣٢	٥٩,٠٧٪	٨١	١٤,٤١٪	١٣٩	٢٤,٧٣٪
٧	التقدير الذي تحصل عليه من رؤسائك	٣٦٠	٦٤,٠٦٪	٦١	١٠,٨٥٪	١٤٠	٢٤,٩١٪
٨	اعتراف زملائك بالجهد الذي تبذله وجودة الأداء	٤٣٣	٧٧,٠٥٪	٦٤	١١,٣٩٪	٦٥	١١,٥٧٪
٩	المكافآت التي تتلقاها مقابل الأداء الجيد	٢١٤	٣٨,٠٨٪	٤٧	٨,٣٦٪	٢٩٨	٥٣,٠٢٪
١٠	ارجاع الجهد المبذول في العمل ونتائجه اليك	٢٢٥	٤٠,٠٤٪	١٣٦	٢٤,٢٠٪	١٨٦	٣٣,١٠٪
	المجموع	١٥٦٤	٥٨,٣٣٪	٣٨٩	١٤,٥٠٪	٨٢٨	٣٠,٨٨٪

جدول (٨) الرضاء مع مسئوليات الوظيفة

رقم السؤال	مسئوليات الوظيفية	راض: العدد	راض: النسبة	لا ادري: العدد	لا ادري: النسبة	غير راض: العدد	غير راض: النسبة
١٦	إتاحة الفرصة لك لتكون مسئولا عن تخطيط عملك	٢٥٤	٤٥,٢٠٪	٥٣	٩,٤٣٪	٢٥٠	٤٤,٤٨٪
١٧	إتاحة الفرصة لك للمشاركة في اتخاذ القرار	٢٢٤	٣٩,٨٦٪	٤٦	٨,١٩٪	٢٨٧	٥١,٠٧٪
١٨	ما تتضمنه الوظيفة من مسئولية في العمل	٣٦٧	٦٥,٤٨٪	٥٦	٩,٩٦٪	١٢٨	٢٢,٧٨٪
١٩	حرية الرأي المتاح بالوظيفة	٢٥١	٤٤,٦٦٪	٤٨	٨,٥٤٪	٢٥١	٤٤٪
٢٠	مسئولية الوظيفة المتاحة لك على أعمال الاخرين	٢٣٨	٤٢,٣٤٪	٧٧	١٣,٧٠٪	٢٠٠	٣٥,٥٩٪
	المجموع	١٣٣٤	٤٨,٠٢٪	٣٢٨	١١,٨٠٪	١١١٦	٤٠,١٧٪

جدول (٩) الرضاء مع التقدم والترقي الوظيفي

رقم السؤال	التقدم والترقي في الوظيفة	راض: العدد	راض: النسبة	لا ادري: العدد	لا ادري: النسبة	غير راض: العدد	غير راض: النسبة
٢١	فرص الترقي المتاحة لك في العمل	٢٨٥	٤٥,٣٨٪	٤٤	٧,٨٣٪	٢٥٣	٤٥,٠٢٪
٢٢	فرص اكتساب الخبرة المتاحة بالوظيفة	٣٣٥	٥٩,٦١٪	٤٩	٨,٧٢٪	١٦٦	٢٩,٥٤٪
٢٣	شعورك نحو الترقي في وظيفتك	٢٩٧	٥١,٠٦٪	٥٣	٩,٤٣٪	٢٠٩	٣٧,١٩٪
	المجموع	٨٨٠	٥٣,٢٠٪	١٤٦	٨,٨٢٪	٦٢٨	٣٧,٩٦٪

جدول (١٠) الرضاء وفرص النمو الوظيفي

رقم السؤال	فرص النمو الوظيفي	راض: العدد	راض: النسبة	لا ادري: العدد	لا ادري: النسبة	غير راض: العدد	غير راض: النسبة
[illegible]	الفرصة المتاحة لك لتنمية مهاراتك في العمل	٢٩١	٥١,٧٨٪	٤١	٧,٣٠٪	٢٢٠	٣٩,٣٢٪
[illegible]	فرص التنمية المتاحة لك من خلال التدريب	٢٧٨	٤٩,٣٦٪	٤٨	٨,٥٤٪	٢٣٣	٤١,٦٧٪
[illegible]	ما تتيحه لك الوظيفة من فرص للعمل ترفع من تقديرك الذاتي	٣٣٤	٥٩,٤٢٪	٤٧	٨,٣٦٪	١٧٧	٣١,٤٩٪
[illegible]	اتاحة الفرص لك لتجريب أفكارك في العمل	٢٨٦	٥٠,٨٨٪	٥٨	١٠,٣٢٪	٢٠٣	٣٦,١٣٪
[illegible]	الفرص المتاحة لك لتجريب وسائل لأداء أفضل	٢٢١	٣٩,٣٢٪	٥٨	١٠,٣٢٪	٢٦٩	٤٧,٨٦٪
	المجموع	١٤١٠	٥٠,٤٦٪	٢٥٢	٩,٦١٪	١٠٠٣	٣٦,٢٧٪

المراجع

المراجع العربية :

١ ـ جريدة الجزيرة العدد ، ٣٥٢١ ، في ٢ رجب ١٤٠٢هـ الموافق ٢٥ ابريل ١٩٨٢م

٢ ـ جريدة الجزيرة ، المسائية ، العدد ١٥٠٠ ، الخميس ٢٠ رجب ١٤٠٢هـ

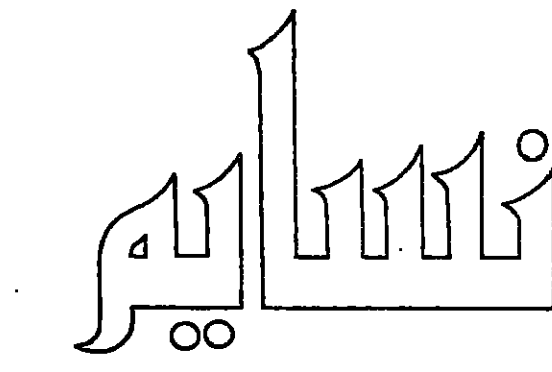
٣ ـ نشرة ديوان الخدمة المدنية العدد ٣٦ صفر ١٤٠٢هـ نوفمبر ١٩٨١

٤ ـ مجموعة اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية بالمملكة العربية السعودية المجموعة الاولى الرياض محرم ١٣٩٩هـ

٥ ـ الغمري، ابراهيم : السلوك الانساني، دار الجامعات المصرية ١٩٧٩م

٦ ـ منصور، احمد منصور : المبادي العامة في ادارة القوى العاملة، وكالة المطبوعات، الكويت ١٩٧٣م

٧ ـ د . عبدالوهاب، علي : الحوافز في المملكة العربية السعودية ، بحث تحت الطبع ، معهد الادارة العامة ـ الرياض ..



« كيف يكون ناشئاً ومبدعاً » ؟

كم من شاعر ناشيء .. اصبح بجرة قلم احد محرري الصفحات الشعبية شاعر مبدع .

شاعر ناشيء له في عمر التجربة والمحاولة سنتان فقط .. ومع ذلك نجده في بعض الصحف شاعرا كبيرا ومع تلك شاعر مبدع وضع اخرى يستحق أوسمة وجوائز لشاعريته ..

ان جئت وتطفلت وسألته أو سئلت من اطلق عليه تلك الالقاب عن موسيقى القصيدة .. او عن فكرة القصيدة وعدم اكتمالها .. او عن انك لم تفهم مايقول .. لقيل لك بأنك لاتعرف شيئا عن الشعر وعالمه وان نظرتك او مفهومك الشعري مازال تقليديا بحتا وليس من الممكن ان تفهم مايكتب من شعر في هذه الايام وان تحدثنا عن الوزن والقافية والبحور التي لانرى شيئا منها مكتملا في القصيدة قيل لك بأن ذلك اخطاء وطبيعة ليس للشاعر دور بها .

وان قلنا لأولئك المحررين بأن هذا ليس في مصلحة شاعركم الناشيء هذا الذي تقولون عنه بأنه مبدع ان هذا يعميه ويدخله في بحور الغرور مما قد يسبب له استمرارا في مستوى مايقوله أي « مكانك راوح » جاءنا الجواب كالصاعقة بأن هذا تشجيع ورعاية واهتمام ..

اصبحنا في هذا الوقت لانرى شيئا يميز الشاعر المبدع حقا عن الشاعر الناشيء .. فكلهم بنظر بعض المحررين مبدعون ..

فالمطلوب يا اعزائي الكرام الكف عن تلك المقدمات التي تقدمون فيها بعض القصائد وتصورون الشاعر الناشيء على انه مبدع .

فدوركم التشجيع فعلا ولكن بحيطه وترو وبموضوعية صادقة ليكون شاعرنا الناشيء اهلا لان يكون ذات يوما شاعرا جيدا .. وليكون شعره اهلا لان يكون ذات يوما قديما يخلد ويحفظ .

فتقبلوا مني اصدقائي المحررين ماقلته .. وتقبل انت ايها الشاعر الناشيء ايضا ماقلته لانني اريدك ان تكون شاعرا حقيقيا لامزيفا اي لوقت محدد .

« **نسمة** »

الزميل الجديد عبدالله زهير الشمراني .. واقول الجديد لانني اراه متجددا هذه الايام في صفحتيه « البلاد النبطية » صفحتك ياعزيزي تأخذ مني وقتا كبيرا كل خميس لقرائتها وكم انا معجب بها بعد التجديد الذي طرأ عليها الآن .. وها انت عدت لابداعاتك .

وقد تساءلت ياعزيزي عن الشاعر محمد سعد الجنوبي .. فالحقيقة ان ماتقصده انت غير من عملنا معه اللقاء ولم يتقمص شخصية كما قلت فلكل شاعر شخصية معينة ويتمسك بها .. ومن تقصده ستراه ان شاء الله قريبا في هذه الصفحة ..

اما عن قصيدتك فالحقيقة بعد الرجوع للاصل وجدت ان الخطأ مطبعي فالعذر منك .. وارجو الاستمرار بالاطلالة في كل خميس وبنفس هذا المستوى .

« **نسيمه** »

الاخت الكريمة : هدى بنت فهد المعجل .. ثقي بأن صمتي كان للبحث عن ماطلبتي فقط .. وعند ما وجدت ماكنت ابحث عنه ها انذا تكلمت .. فيوجد لدي الآن قصيدة للشاعر المرحوم عبدالعزيز المعجل وبخط يده سأقوم بارسالها لك قريبا ان شاء الله .. مع انني مازلت ابحث عن شعر لشعراء من عائلة المعجل ومتى ماوجد لدي سأرسله لك .

فهل ياترى شفي غليلك الآن !!

اما عن تساؤلك عن العنود المهاجرة .. ومتى ستفصح عن اسمها الحقيقي فهذا مالا املك الاجابة عليه فالاجابة عند العنود .. ولو انني ارى ان ذلك ليس قريبا فالعنود مازالت عنيدة !! واتفق معك فيما قلتيه عنها ..

فاصلة

الى عزيزتي المبرقعة .. أوكد لك بأن ماقلته عنك في هذه الصفحة حقيقة واضحة وليس بها من المجاملة اي شيء .

وتحياتي لك على مايسطره قلمك البارز سواء كان في « صحيح » او « البراكين » الصحراوية ..

همدان عبدالعزيز الغريضي

راحت آمالنا

افترقنا وهم صاروا سبب
بعد ماحددوا كتب الكتاب
على نقطة بدا هوش وعتب
واختفى حبنا مثل السراب
وراحت امالنا ياس ونحب
بعد عز مقره بالسحاب
مالنا ذنب مبدانا الادب
ليش نحرم من احلام الشباب
ماحسبت ان اهلنا ولا حسب
صاحبي يتركونا للعذاب
لكن تعيش رجب ترى العجب
مثل ما قيل والدنيا مصاب

بنت القصيم

الشاعر حامد محمد الشراري كما أراه

● الوان من الأدب الشعبي

اقدم للقاريء الكريم ديوان « نسيم الشمال » للشاعر حامد محمد الشراري والذي يعتبر من بواكير انتاجه . الشاعر حامد محمد الشراري من مواليد مدينة طريف عام ١٣٨١هـ وبحكم مهنة الوالد في وجود ابل واغنام كان يتولى رعايتها والتي كانت تمثل مهنة البدوي . فقد كان ينتجع مواقع سقوط الامطار ومنابت الكلأ .

فينتقل به من طريف الى بادية الاردن على وديان الغدف والجناب والشعاب التي تتوسطها والتي كثيرا ما تربع لتشكل مصدر حياة بالنسبة للاغنام والابل ثم يعود الى وادي السرحان وينتهي به المطاف الى سكاكا الجوف وبحلول عام ١٣٩٠هـ وجد والد حامد من متابعة تطور الحياة ومماشاتها في ان لا يدع لابنه مجالا للاهمال في مطاردة حياة البادية و أثر ان يدفع به الى المدرسة ليتولى تعليمه فيها .

ويدخل حامد مدرسة حطين الابتدائية بطريف ليتفوق في دروسه في صفوف الابتدائية الستة وينهي دراسته في عام ١٣٩٥هـ ثم يدخل المرحلة الاعدادية في مدينة طريف ، وبمدرسة طريف المتوسطة يتم فيها سنتين بعد انقطاع دام سنة غير ان ظروفه طرأ عليها بعض التحول فقد انتقلت الاسرة بكاملها الى مدينة سكاكا الجوف وهناك اتم حامد دراسته الاعدادية في متوسطة ابن القيم . وبدات نفسه تتشوق الى وظائف الدولة ووجد نفسه كفؤا للعمل وذلك يعود الى طموحه والى نفس وثابة تتطلع الى العلم والعمل معا .

وبذلك ينخرط حامد في السلك الوظيفي في ١٤٠٠/٨/١هـ ليعمل موظفا بالجمارك في مدينة القريات غير ان الذكريات وسني الدراسة تترع في نفس الشاب حب الديمومة في ان يزهو بجمال الطبيعة . اذ كان لحياة البادية اثر جميل في علاقة الشباب وتطلعهم للفضيلة والسمو ماصقل بمواهب الشاب اشعاره التي تغنى بها والتي تصدر بحكم علاقته الفطرية في حب بريء لا نجد له مثيلا احيانا في حياة المدينة ـ فلكليهما طابع خاص ولقد بدات تطلعاته الى العلم تاخذ منه كل شيء رغم تاثره بالاحداث وبعد اتمام الاعدادية يدخل مدرسة ثانوية القريات عن طريق المنازل ويغالب فيها عنصران احدهما يشده الى ان يقضي وقته في اداء عمله فياخذ من وقته نصيبا وافرا والاخر يدفعه الى المزيد من المعرفة فياخذ منه بقية وقته ولكنه في النهاية ينتصر على العنصرين وينجح فيهما سويا ويتقدم في دراسته الثانوية التي يتمها قبل عام ولا ننسى انه فيما بين هذين العنصرين تتمثل تفتحات الشاب الشعرية في النهج النبطي للشعر والذي بدات ملكته تتخطى فيه كل المصاعب اذ لم يكن الشعر النبطي في الجزيرة العربية او غيرها يوما الا صورة صادقة يعبر بها الشاعر عن احاسيسه وانفعالاته ومرآة تعكس دوامة طالما اخذ هيكلها منه كل انتباه فانبرى يجسد صرح هذا الهيكل وكلما كان صادقا كلما كانت تعابيره ودفقات شعره قوية فياضة في البناء لهذا الصرح الشعري .

والشعر في حقيقته هو ليس بالعمل السهل الذي يتيسر احيانا في نظر بعض الناس فهو معاناة تاخذ من الشاعر جهدا ولربما كان بليغا منه هناءته ودعته وراحة بال ينعم بها اولئك الذين لا يعانون في هذا الضرب من المعرفة .

ولربما ان الشعر كان يوما مدعاة تعصف بحياة عدد كبير من الشعراء الذين تستبد فيهم ملكة الشعر فتطغى على شعورهم احيانا فيصورون صادق الشعر ولربما ان النصيحة تسدى لهم في الكشف عن هذه المعاناة التي ربما تورد بعضهم سبل المنايا .

ومن هنا فان النظرة الى الشعر يجب ان تكون على نحو لا نستبسط به الشعر او نحط من قدره كعمل فني رائع يتقنه صانع يبرع فيه .

لقد كنت في مقدمتي هذه اعرض على الشاعر أرائي في شعره من حيث اتجاهاتها وكنت اجد جوابا ينم عن ادراك عميق فبالاضافة الى ان الشاعر كان ينوء بكلكلة مصاعب مواجهة الحياة العملية بجانب الدراسة فان ذلك لم يدع حرصه في ان يؤكد لي انه كان يعاني من التاليف ما يجعله يؤمن وعن قناعة في ان معاناته تلك قد تتجاوز بفعاليتها كل ما يواجهه من مصاعب .

فشاعرنا على الرغم من انه لم يتجاوز الثالثة والعشرين ربيعا فهو قد بدأ الشعر مبكرا وغالبا ما يكون الشعر ثورة من الانفعال يولدها تاثر الشاعر بالحدث ولربما كان للبيئة او للحبيبة اثر يذكي به شعلة الشعر التي تتقد فتضيء من نفسه ليسترسل شعرا كما في مقطوعته الشعرية بعنوان « ثاري غدا » :

عشقتها وانا بسن الطفولة
ورجيتها لياما تعدين عشرين
واليوم انا بلغت سن الرجولة
واللي نحبه صار عنده وراعين

حتى يصل الى :

اريدها لو قيل لي مهبولة
ولو كان عمر صويحبي بالثمانين
عن الحفا ياما عطاني نعوله
وانا بعد ياما دريته عن الشين

من ذلك يتبين لنا صدق المشاعر التي تلعب دورها في علاقة اشبه ما تكون في مسايرتها وتعاطفها الى صداقة تلبس ثوب حب بريء لا تشوبه شائبة والا لما نما هذا الحب حتى مس شغافة شعر الشاعر فاسترسله من منبع صدق لان لهذا التاريخ الطويل من العلاقة اثرا لا ينسي الشاعر في ان يذكر ويذكر الحبيب وكما جاء في هذه المقطوعة .

ولقد جاء ايضا في مقطوعة « ونتي بالحديثة » والتي تعتبر من قصائده المشهورة :

ياسعد ياسعد صبري تعدى الحدود
وازرق الدمع هل وزاد بي الاسى
يمضي الليل ساهر والخلايق رقود
كل هم خطير فوق قلبي رسى
والمرض والسهر باسباب ذيك العنود
كم تمنيت شوفه مرة ياعسى

● الى ان يقول :

ونتي بالحديثة يم اقصى الحدود
ازعجت في صداها ساكنين الحسى
وانت عندي قريب جعلها ماتعود
لا طرش لا عمى قلبك لحبي نسى

عقب ذيك الصداقة والوفاء والعهود
انقلب كل مشرق في دقيقة مسى

● وقال ايضا :

ان كان عندك للمحبة قوانين
اسرع وعطني ياعشيري حقوقي
لا تحسبن الحب لعبة وراعين
ولا تحسبنه لاي شخص يلوقي
الحب ياقع في قلوب المحبين
وليااثبت يسري بدم العروقي

● الى ان يقول :

حنا هوانا ماطلع للقريبين
واخلاصنا يازين دايم يفوقي
لا شك لاتنسى الذي بين الاثنين
اذكر نسيم الصبح قبل الشروقي

ولقد طرق ضروب عدة من الشعر غير الغزل كمعاناته بمشاكل الشباب الذين يحجمون عن الزواج لعسر مادي وذلك لجشع أباء البنات في المغالاة بالمهور ولقد جاء بشعره عن هذا اللون من الوان المعاناة :

قال من قلبه عليل
شايف شي مهيل
ضاع فكره والدليل
باح كل الخافيات
زاد همه بالحشا
ان قعد والا مشى
كل شيء به نشا
من غلا سعر البنات
الدنيا صارت تحول
شايف شيء يهول
كل شيء فيها تجول
من انواع محرمات
البنات صارن تجارة
عادلن سعر العمارة
شايف فيهن اشارة
كل يوم زايدات

ولقد كتب في باب النصائح :

دنياك يالمخلوق ماشفت لونها
ما اكثر مصايبها وما قل عونها
لو هي صفتلك يوم لازم تكدر
عقب حلاوتها تذوق حزونها
دنياك لو هي وصلتك السعادة
سعادتك لازم تهد ركونها
دنياك لو تصفى لك اليوم بكرا
عليك يالمخلوق تفتح عيونها

● الى ان قال :

هذي نصيحة والنصائح تباعي
واللي يعرفون الهدا يشرونها
ونصيحتي ماريد منها مبالغ
بس اطلب الجهال يتبعونها

اما في باب الرثاء فقد جاء في قوله :

لو البكاء والمال يرجع خديني
والله لاهل الدمع واسوق شيكات
ولا اسوق والله ما ملكته يديني
لا شك قدره من رفيع السماوات

● الى ان قال :

ياعين هلي الدمع لا تشاوريني
لا تذخرين ان كان عندك خفيات
من مدته ما ظن والله يجيني
طال السفر وانا عيوني شقيات

● الى ان قال :

جعل المطر يسقي ترابه بحيني
قبر خذا عواد في كل الاوقات
ياقبر خلك فوق جسمه بليني
خلك حرير وطالبك بالمداراة

ان في هذه الابيات لوعة الاسى الى الصديق الذي افتقده الى غير رجعة .. فقد توفي ولقد كان من اتراب الشاعر الذين اخلصوا له فيما سبق فانه يذكره ويتمنى لو لم تختطفه يد المنون .

اما البادية الذين تربى في بيئتهم وعاصر حلهم وترحالهم والذين لا يزال يعتبر نفسه جزءاً من مجتمعهم رغم انه هجرهم وتوظف فهو يصور في مقطوعته التالية حالة البادية حين يكشر الدهر عليهم انيابه وتمضي بهم سنيات القحط فتجردهم من مقومات حياتهم الاقتصادية والتي تتمثل غالبا في الابل والماشية من اغنام الى ماعز فهو يقول :

يازين برق البارحة دون غيره
برق شلع صوب مقدم البيت بيسار
صار يتوقد قدم عين سهيره
ركز على الجوبة ومنها على شغار

● الى ان قال :

ينبت بها الاعشاب وايضا الشجيرة
يصبح ربيع يحمدد كل سفّار
عقب المحل تنبت وتصبح خضيرة
وتلفي لها البدوان من كل الاقطار
اطلبك يالي عالم بالسريرة
تعود للبدوان ياوال الاقدار
مالي مع البدوان حبة شعيرة
ولا لي معاهم ياعرب قدر قنطار
لا شك انا ارغب لهم بالبريرة
وادعي لهم بالخير في سر وجهار

ويقول الشاعر بان الله سبحانه وتعالى وعلى اثر قصيدته بايام منّ على باديته بالخير وشدت البادية الى حيث تتساقط الامطار وفيرة .. وهو حين افتقدهم بعد رحيلهم تقدم بطلب اجازة ليلحق بضعنهم ولكنه لم يوفق في ان يجاب على طلبه هذا .. فهو يقول :

البدو شدّوا والمدن مخلياتي
قدمت لكن ماعطوني اجازة
متولّع معهم وفيهم شفاتي
هذا وانا مالي مع البدو عازة

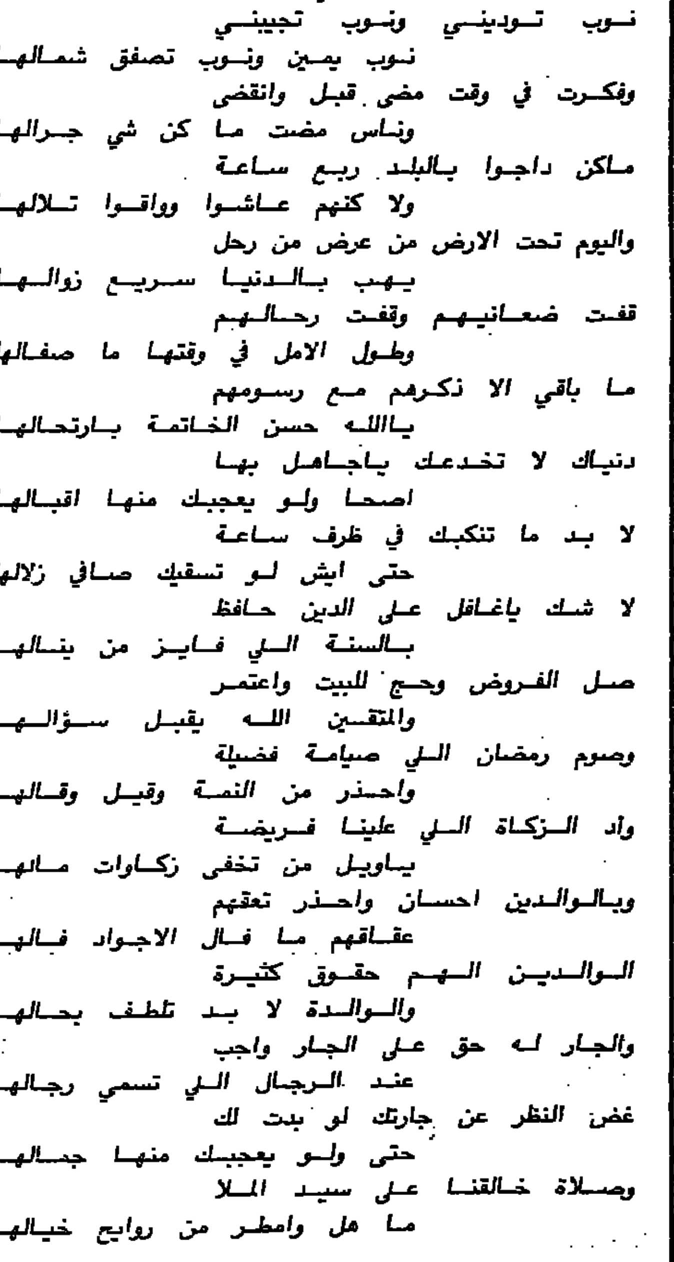
● الى ان يقول :

بريضان خضر تؤمن سايلاتي
ققر خضار منبته في عزازة
متنوع من كل ريحة نبلتي
مسقيه ربه ما سقاه ارتوازه
فيه العشاير والغنم مرتعاني
ما قرطو فيه التنك والقزازة

وعليه فانني اختم مقدمتي عن الشاعر أملا في ان يستزيد من الشعر نماء واجتهادا في المطالعة وامعانا في التاليف لديوان لاحق وارجو الله له التوفيق فهو الهادي الى سواء السبيل .

فهد قاسم الموسر

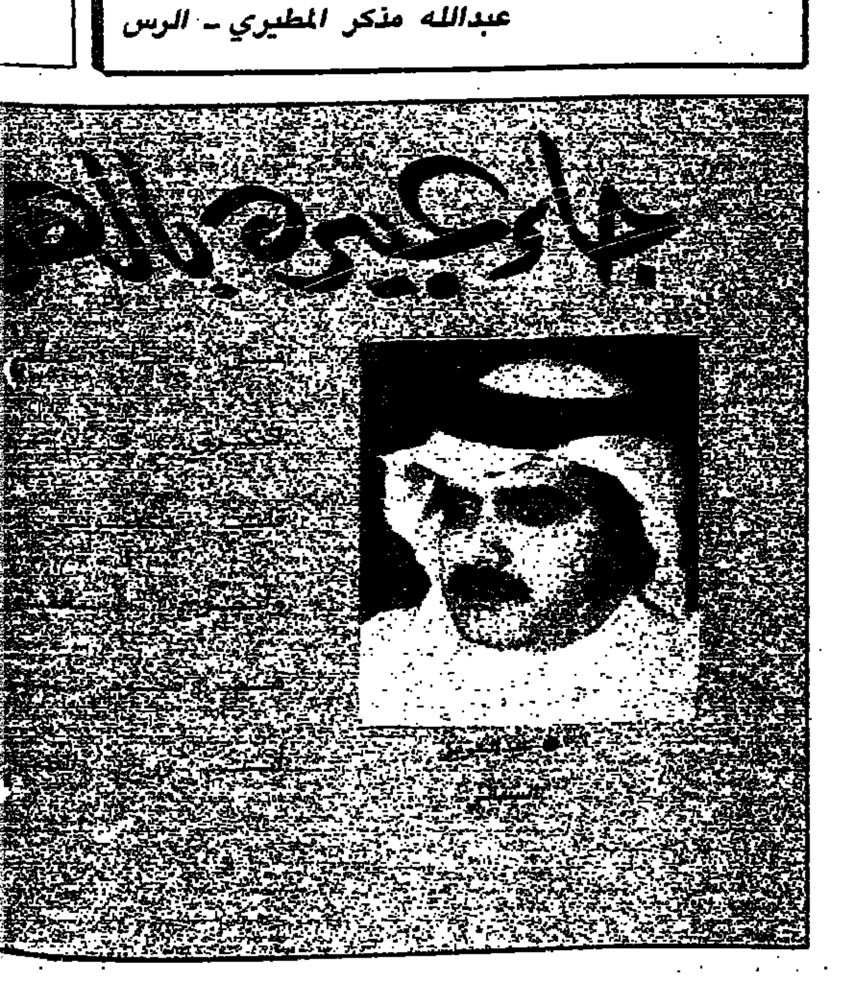
● فهد قاسم الموسر



دنياك لا تخدعك !

الله من عين كثير العنا لها
طار الكرى عنها وزاد انشغالها
عيني فزت من نومها واسهرتني
وامسيت اعد ايامها مع ليالها
امسيت كني فوق جال مهايف
تلعب بي الارياح في عرض جالها
نوب تودني ونوب تجيبني
نوب يمين ونوب تصفق شمالها
وفكرت في وقت مضى قبل وانقضى
وناس مضت ما كن شي جرالها
ماكن داجوا بالبلد ربع ساعة
ولا كنهم عاشوا وواقوا تلالها
واليوم تحت الارض من عرض من رحل
يهب بالدنيا سريع زوالها
ققت ضعانيهم وققت رحالهم
وطول الامل في وقتها ما صفالها
ما باقي الا ذكرهم مع رسومهم
ياالله حسن الخاتمة بارتحالها
دنياك لا تخدعك ياجاهل بها
اصحا ولو يعجبك منها اقبالها
لا بد ما تنكبك في ظرف ساعة
حتى ايش لو تسقيك صافي زلالها
لا شك ياغافل على الدين حافظ
بالسنة اللي فايز من ينالها
صل الفروض وحج للبيت واعتمر
والمتقين الله يقبل سؤالها
وصوم رمضان اللي صيامة فضيلة
واحذر من النمة وقيل وقالها
وأد الزكاة اللي علينا فريضة
ياويل من تخفى زكاوات مالها
وبالوالدين احسان واحذر تعقهم
عقاقهم ما فال الاجواد فالها
الوالدين الهم حقوق كثيرة
والوالدة لا بد تلطف بحالها
والجار له حق على الجار واجب
عند الرجال اللي تسمي رجالها
غض النظر عن جارتك لو بدت لك
حتى ولو يعجبك منها جمالها
وصلاة خالقنا على سيد الملا
ما هل وامطر من روايح خيالها

عبدالله مذكر المطيري ـ الرس





البارحة في تالي الليل فزيت
وقلب العنا من بين الاضلاع جاضي
وابديت من جاش الحشا ماتدريت
والدمع من عيني على الخد فاضي
واسهرت جاري بالبكاء والتناهيت
وذكرت من حبه على القلب ماضي
ابطيت عني ياحبيبي ولاجيت
وشكيت انا حبك على كل قاضي
واقفيت عني ياحبيبي وانا اقفيت
وحكم القدر مالي عليه اعتراضي
انا اشهد اني يامناتي توديت
وعذبت نفسي بالسفر للرياضي
الله يجمع شملنا عقب تشتيت
ونعيش انا وياك والكل راضي

غاشم الشمري

نويت الخديعة

رح في هواهم لا تزيد امتحاني
دامك على غلط نويت الخديعة
مانيب اصاقي واحدن ما يفاني
والي يبيع الود لا بد ابيعه
ترى غرامك غلطتي في زماني
انا اشهد ان القلب يأمر واطيعه
اليوم انا هاجت على المعاني
نادم على حبن ذبل في ربيعه
والي بنيته ينهدم في ثواني
من سبة اللي سل سيف القطيعة
ماكنت اصدق فيك هرجن لفاني
لكن سما بك في سماه البديعة
مانيب من يرضى حياة المهاني
ونفسي عن دروب الدنايا رفيعة
لو يتفق بالحب قاصي وداني
ما يتفق مخلص وخاين وديعة

أحمد عبدالحق

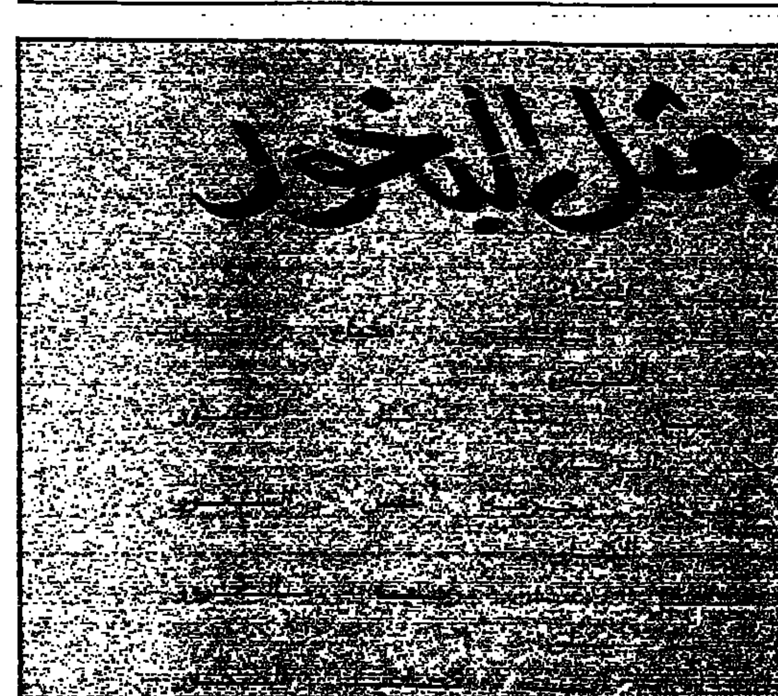
مع اجمل التحية والتقدير





لك عرش الحشى من جلالك
من كل قلبي يشهد الله امصافيك
تشوفن يوم يقبل خيالك
افز بك من فرحتي بك ولاقيك
يالغالي تعجل وصالك
وود لك بين على القلب ووفيك
على بحر من الشوق جالك
من بد كل الناس بالكون ناصيك
روحي لاعدمنا اقبالك
القلب من بد المخاليق راضيك
تعلق في ذوايب احبالك
ومواقفك زادت على رغبة فيك
ظروفك عرقلت لتصالك
انا مع الايام مانسي بناسيك
بك وانشدك كيف حالك
حيث لي قلب بودك ويغليك
الوفاء والطيب هو راس مالك
شريت سلس الطيب والطيب شاريك

شارخ الصالح الشارخ





أنغام وعادات من وادي السرحان



من ضمن العادات والتقاليد في البادية وادي السرحان مما املاه لي بعض الرواة من عادات الزواج قبل اكثر من نصف قرن فلم يكن لدى البادية «شيوخ» يحملون وثائق عقود للزواج وانما يكون عقد الزواج على شكل كلمات يرددها الزوج ووالد العروس وساتطرق لها في مضمون هذا البحث القصير.

● البحث عن عروس :

الوالد عادة هو الذي يختار العروس لابنه .. بحيث تكون العروس من احدى العشائر المعروفة ومن فخذ او قبيلة مشهود لها بالشهامة والكرم وحسن الجوار وممن شهد لهم بذكرهم الطيب .. فاول الامر يتم السؤال عن والده فيقال من هو .. ؟

فيقال فلان ابن فلان .. ويرد الخطاب بقولهم : كفو اصيل في تربيته ، في اخلاقه ، في شهامته ، في رجولته ، في علاقته بجماعته ..

ويتم السؤال عن خالها ويقال : فلان ابن فلان ويتم رد الخاطبون : كفو ونعم القربى والنسب .

● ابن العم والتحجير على ابنة العم :

عادة متعارف عليها لدى كافة القبائل اما عن الشرارات وهم ما اقتصرت عليه في بحثي هذا فابن العم يعتبر صاحب الحق والصلاحية في اطلاق كلمة «التحجير» ، وهي بمثابة «الفيتو» وليس شرطا ان يكون ابن عم بل يكون قريبا للعروس ويرتبط بصلة قربى لا تتعدى اكثر من خامس جد يربطها معه . فهذا له الحق في المعارضة على اي خاطب غريب حتى ولو كان من عشيرتها .

يقول ابن العم في التحجير .. «اشهدوا انا مجير بنت عمي فلانة على الذي ابعد مني .. وانا على اتم الاستعداد لدفع سياقها[1]» ويضيف قائلا : «سياقها كوم .. وجيزتها دوم» وباطلاق هذه العبارة تكون ابنة عمه محجورة حسب قوانين التشريع البدوي وهنا لا بد للاب ان يرضخ لهذا الحجر ويقول الاب .. لابن عمها «خط .. سياقها» ويرد له ابن العم الذي حجرها قائلا : «عندي .. خمسها» وهي خمس من الابل عدد الجد الخامس الذي تربطه بها قرابة وعادة يكون به ابن العم داخلا في الدم[2]

وخمستها من الابل من الحقه الى الناقة المتوسطة ويقول الحاجر عند تقديمهن «اشهدوا انا مقدمهن عن منهو ابعد مني» وهنا تحضر الجاهة[3] وهي مجموعة مكونة من وجهاء وشخصيات العشيرة ودورهم في ذلك ان يصلحوا اثر ما سببه الحجر على العلاقة بين ابن العم وعائلته وبما سببه لهم من احراج امام الخاطبين الغرباء عنه وكذلك التوسط بما اثقل على ابن العم من طلبات بدفع الخمس .. وهنا يقول احد الوجهاء «اريد ان تعطي كل واحدا منا من الخمسة» ويرضخ والد العروس لطلبهم باعطاء كل واحد منهم طلبة الى ان يبقى الدور لسادس الوجهاء ليطلب ان يكون مهرها «فنجان قهوة» وتنتهي بتزويج ابن العم ابنة عمه .

● العقد او الملكة :

بعد ان يوافق ابوالعروس على الزواج ينوي تزويج ابنته على العريس ويقول مخاطبا العريس : «زوجتك ابنتي فلانة بنت فلان على سنة الله .. وسنة رسوله ﷺ فهي لك مقامها حلال ومنامها لك حلال .. وداخل على الله من المل .. والاستملال» .

اعد البحث :
سليمان الافنس الشراري

عند ذلك يقول العريس : «قبلت زواجها» ، وهنا يقدم والد العريس بتمرة وتسمى عند ذلك وفي هذا الموقف «الخصلة» ، ويتم العقد .

● الاستعداد لاقامة احتفال الزواج

يعلن الفرح ويشيع بين ابناء القبيلة وتتم دعوة كبار شعراء الدحة من القبيلة لحضور الحفل .. وهنا يتم تجهيز كلا من العروسين حيث يتم الاعداد ليوم الفرح .

● لباس العريس :

يتكون من طقم حيث يتكون الى «زبون ، صدرية الزبون ، جبة الزبون ، وعباءة تسمى خاكية ، وهي من النوع الخفيف وقد يلبس عباءة مشابهة ولكنها اثقل وتسمى «مزوية» ، ومن اللباس الصيفي ثوب بفت له ردون كبيرة والفارس المشهور بفروسيته يلبس نوعا من اللباس يسمى «جوخة» ، وقد يلبس «قضائض بوال .. او غترة ام كينار وعقال ويسمى «عصابة» ، ذا ستة منايل وهي خطوط متدلية قد تتكون من ثمانية منايل يتدلى اسفلها بهدب زينة .. وقد يلبس عباءة تسمى «المبدهة» ، وهي برقاء «مختلط البياض للسمار» ، وذلك في الايام المطرة وهذه العباءة من لباس رعاة الابل حيث تتحمل وتمنع دخول الماء .. وهذه الانواع العديدة التي ذكرت من الملابس صناعة شعبية تصنع باليد من وبر الابل او صوف الغنم عدا ما يلبسه الفارس من حزام ومجند فهو مع عدة سلاحه يشتريها من تجار متجولين يسمون «العقيلية» .

● لباس العروس :

يتم قبل الفرح الاستعداد بشراء كافة مستلزمات العروس من «حناء» ، «كحل» ، وغيره من ادوات الزينة المختلفة ويتكون لباس العروس من «جبة الدامر ، حطة حرير مقصبة ، وثوب يسمى «الملس» او «الحبر» ، والاسم الشعبي لثوب الحبر «محوثل» ، حيث يقطع من هذه الثياب الاقمشة بمقدار ثلاثة امتار لفتاة طولها ١٦٠ سم وهناك ثوب يسمى «المرعل» ، حيث النساء يقمن بحياكة وتطريز اجمل النقوش فيه وتلبس من حليها جرير فضة وخواتم فضة وسواير فضة تسمى السرسكيات وتلبس سناسل من الفضة ..

يقول الشاعر :

قرونها والسناسل صف
سقرا تلالا على امتونه

* ويقول الشاعر :

قلبي للدحة شهاوي
قمت اطنب طنيب العاوي
واجاوب صليب الماوي
في وزن ادلال ولمن

ثم يستطرد بعد مقدمة الدحة بقوله :

يدنه بعيد الذكر
يدنه ببهار البكر
ساروا عليه من اليسر
اربوعه طلقين اليمن

وفي الظهر او في الليل تقوم النساء من البيوت المجاورة بالسير الى بيوت الفرح وعلى رؤوسهن صحون «مناسف» ، وهي اكلات شعبية مختلفة من الاكلات المالوفة الشعبية مثل «المرقوق والبكية والجريش والتمن والبسيسة والتقاريص» ، ويقمن اثناء المسير بترديد اغاني ذات الحان شعبية وهن يحملن على رؤوسهن الصواني المختلفة الانواع من الاكل» .

وقولهن من بعض الكلمات التي وصلت الي :

«جديدك ياراعي الجديد .. ومزين مثل يوم العيد .. ياجعله مبارك وسعيد» .

● ويقلن :

«مبارك .. ونادنا بمك .. خوالك من بني عمك»

● ويقلن :

«يابنت من يرمي .. والركب له زفزاف .. يرمي ولا يخطي .. يقعد ولا ينشاف» .

● ويقلن ايضا :

«ياعسل .. ياعسيكر .. يابروق الثنية .. اقهروا زمل الغزيل .. لا تروح اجنبية»

هذا ما وصلني عن تقاليد الزواج قبل اكثر من نصف قرن وقد اندثرت مع النهضة الحضارية التي تشهدها بلادنا واصبح الانسان اليوم يساير العصر في اقتصار الفرح على تقديم الاكل واقامة الدحة بشكل يختلف عما ذكره لنا الرواة وبعضهم اليوم يقتصر على اقامة الفرح ببيوت الافراح المختلفة واستعمال الآلات الموسيقية .

● الحواشي .

١ ـ السياق : هو المهر وعادة في صباح اليوم الثاني من زفافها ورحيلها مع زوجها يقول والدها «خذي حملك وحلوبتك من ابلي» .

٢ ـ داخلا في الدم : اي انه مسئول حسب التشريع البدوي فيما لو قتل احد اقاربه شخص فانه احد المطلوبين لرد الثار او اخذ الثار او الاشتراك في دفع الدية .

٣ ـ الجاهة : وهي مجموعة من رجال القبيلة يكون لهم التقدير والاحترام وليس لهم اي عدد محدود .

طاح مقتول الأمل

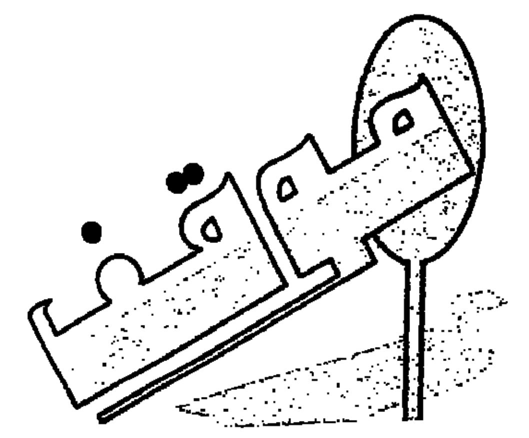
طاح مقتول الامل يبكي هواه
ويبكي احلامه على طول الزمن
ويرسم بدمع الأسى معنى اساه
ومن خيوط الياس ينسج له كفن
ماعطاه الوقت لا لا ما عطاه
غير اهات لها قلبه وطن
مع عذاب صارت الدمعة صداه
بالخفوق اللي يداعبه الشجن
ولوعة تملي وجوده بالشقاه
تقتل الفرحة والاحزان الثمن
وذي مصيره في غياهيب الحياة
لو بجنات السعادة هو سكن
ما له الا الدمع والفرحة وراه
تبكي احلام لها وقته دفن

عبدالله حمير القحطاني

ما هو حقيقة

لا تفهميني بالخطا يا حياتي
ارجو التاكد قبل تبدين الاحكام
حكمك علي من كلام الوشاة
ماهو حقيقة بل اساطير واوهام
عندي على قولي شهود وثباتي
وجروحك اللي بالحشا بين الاعظام
ياصاحبي انت الامل يا غناتي
لاجلك سهرت الليل والناس نيام
ياليت عصر اللي مضى اليوم ياتي
ونجدد افراح الليالي والايام
يالا يمي جعلك تسوي سواتي
جعلك كسير بين عضدك والابهام

حمد ناصر الحصحوص



ليكن شعركم الحكم المنصف !

يقول الشاعر محمد بن مهلهل :

لا شفت ضول السوق بالك تعسه
لا جنبك شر المخاليق خله

حكمة يالها من حكمة ونصيحة .. يالها من نصيحة !!

لكنني لن أخذ بها وسوف «أعس» اصل الى هذا الضول ولو انني لا املك القلم الذي يكتب ما اريد قوله وعشمي كبير في اصحاب الاقلام الذين وهبهم الله القدرة على كتابة ما يدور في اذهانهم ويعلم الله انني لم اكتب هذه الاسطر حبا لهذا او كراهية لذاك .. ولكنني غيور على هذا الشعر الذي صار يلعب به ويراق بمناسبة او بغير مناسبة علما بانه ثروة لصاحبه ولقرائه وبالامكان الاستفادة منه اذا صرف ـ ان صح التعبير ـ في سبله الصحيحة .. وانا من اولئك الذين يتخطفون الصفحات الشعبية ليجدوا فيها ما يفيدهم .. ومن هذا المنطلق فانني اقول بكل صدق ومحبة لشعرائنا الافاضل : تعقلوا ولا تهدروا ثرواتكم في اشياء لا تفيد فالشاعر يحكم عليه من شعره ولذلك اجعلوا شعركم حكما منصفا وصورة نقية ونظيفة وصموا اذانكم عن اولئك المصفقين الذين يجرونكم الى فساد شعركم وهم لا يعلمون عن الشعر شيئا .. ولي همسة اخوية في أذان الاساتذة محرري الصفحات الشعبية وهي انهم اكبر وارفع من بعض القضايا التي لا تخدم الادب الشعبي اذ يجب عليهم التعقل فيما يطرح على صفحاتهم واستبعاد ما لا يفيد ونشر ما فيه الخير والمتعة التي تعود على ادبنا الشعبي بالخير والازدهار وذلك رحمة بنا نحن القراء المساكين .

لجل اتفه الاسباب تثور الاعصاب
وكل على ما قال يظهر حصيله
مافيه داعي بين الاخوة والاصحاب
اثارة منها الفوايد قليله
ماضاع مال ولا حصل قطعة ارقاب
حتى تجاب النار حول الفتيله
والناس ما يخفاه ما تحت الاسلاب
كل يعرف الطيبه والهزيله
والمدح ما يرفع ردي الى خاب
والذم ما يقصر ايدي طويله

ناصر عبدالله السيميري



ياقلب يالي في هوى البيض عشاق
خضعت في حكم الهوى واضطهاده
تسهر من المغرب الى وقت الاشراق
عفت الحلوم وعفت نوم الوساده
صبرت كل الصبر والقلب ما طاق
ينسى غرام اللي في الحب قاده
يا الله يالي رافع سبع الاطباق
تفرج لقلب صار للهم عاده
واجمع بخلي من بعد طال الافراق
نفرح في الدنيا بيوم السعاده
مع الحبيب اللي معه قلبي انساق
مهما حصل من غلطته وانتكاده
وسط الحشا عمر له جسور وانفاق
يمشي بها الغالي بفن القياده
اهديت له مني تحيه مع اشواق
وارجو من الله لا يطول ابعاده

● هذه المحاولة بعث بها الصديق : علي. ع. ح. ع ـ من المنطقة الشرقية وبودنا لو تقبل هذه الملاحظات البسيطة بصدر رحب ..

١ ـ القصيدة بوجه عام غير مترابطة الفكرة ، يتضح ذلك من اول بيت .

٢ ـ احياناً يعسف القافية عسفاً .. انظر الشطر الاول من البيت الرابع .

٣ ـ في البيت الخامس كسور لكن الشطر الثاني منه كان من الممكن ان يكتب هكذا «نفرح بها الدنيا بيوم السعاده» ..

٤ ـ الشطر الثاني من البيت الثالث مكسور وبالامكان كتابته كما يلي : «ينسى غرام اللي على الحب قاده !» ..

٥ ـ ايضاً الشطر الثاني من البيت الرابع نجده مضطرباً حيث يريد ان يقول ان الهم صار عادة له فلم يستطع التعبير ..

٦ ـ اما البيت الذي حذفناه فنرجو منه الرجوع اليه ..

«وإلى اللقاء في خطوات اخرى» ..

مانقبل اللي مر شكله ومعناه

الاخ الشاعر ابراهيم السمحان يتقمص في هذه الابيات دور بعض القائمين على تحرير الصفحات الشعبية ممن تتحكم فيهم العواطف والصداقات وتفيد معهم الواسطة !!
نرجو ان يكون لابياته صدى في النفوس الطيبة .

نشر القصايد عندنا بالمساواة
الزين .. والا الشين مرفوض مرفوض
مانقبل اللي مر شكله ومعناه
معنى .. ولا اللي كله اكسور وارضوض
نقبل كلام عمرنا ما سمعناه
يبقى به الابداع مفتول منقوض
الا اللي جا من صديق ولفناه
فالفرض يسقط ما على الغالي فروض

ابراهيم السمحان

فنون تشكيلية

اعداد : عبدالرحمن السليمان

الفنان خليل حسن خليل

دور الإعلام ينعكس فيما من شأنه تقوية العلاقة بين المنتج والمتلقي

مكتب جيزان : عواد ابو فانوس

تعيش الحركة التشكيلية السعودية نشاطا واضحا وتبرز اسماء تضيء في سماء هذه الحركة يوما بعد يوم ولايماننا باهمية الحوار والتواصل بين الفنان والمتابع ولتسليط الضوء اكثر على تجربة الفنان السعودي كان لنا هذا اللقاء مع الفنان خليل حسن خليل .

الفنان من مواليد ١٣٧٧ الموافق ٥ مارس ١٩٥٨ بمدينة جيزان حاصل على دبلوم الكليات المتوسطة ـ قسم التربية الفنية يعمل مدرسا للتربية الفنية باحدى مدارس جيزان .

ما هو رايكم في مستوى الفن التشكيلي في المملكة ؟

الحركة التشكيلية في المملكة نشطة ولها نشاط كبير على الساحة سواء من خلال اقامة المعارض الفردية او الجماعية او على المستوى الاعلامي ويتمثل ذلك من خلال جهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون وفروعها المختلفة والاندية الادبية وكذلك على الساحة الاعلامية بمختلف وسائلها ولا يخفى ان الفن التشكيلي جزء من الحركة الفنية خاصة ومن الحركة الثقافية بصورة عامة وكلاهما يمثلان مرآة المجتمع وحضارته .

● ابرز اعمالك الفنية ؟

ـ ليس هناك عمل بارز او غير بارز بالنسبة للوحاتي او لوحات اي فنان أخر فكل عمل فني له سماته الخاصة التي تعطيه القدرة على مخاطبة المتذوقين ويبقى ذلك خاضعا لردود فعل المتذوقين والنقاد . اما ان تخص لوحة معينة او عدد من اللوحات بتغطية اعلامية بسبب وجودها تحت الاضواء في مناسبة ما او حصولها على جائزة ما فهذا لا يعني انها بارزة او غير بارزة الا اذا كانت « بارزة » تعني ظهورها اعلاميا وتسليط الضوء عليها .

● يتهم اغلب الفنانين السعوديين بتعاملهم مع خامة الزيت فقط ماذا عن نفسك ؟

ـ غالبية اعمالي زيتية ولكن هناك اعمال بالالوان المائية والباستيل ودراسات بالحبر الصيني والرصاص والفحم وكذلك بعض المنحوتات من خامات مختلفة كالخشب والمعادن المختلفة وكذلك بعض الاعمال الخزفية .

● ما مدى تأثير الشعر والتصوير على اعمالك ؟

ـ الفنان لا يصبح كذلك الا اذا كان يمتلك قاعدة ثقافية خاصة به ليس في مجال الفنون والآداب المختلفة بل وفي كل فروع المعرفة كالعلوم والطب والتاريخ والفلسفة وكل ما يمكن ان يستوعبه افق ذلك الفنان فلا شك ان ثقافته تنعكس على عمله وإبداعاته .

ثقافة الفنان تنعكس على عمله وإبداعاته

● ما دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب في دعم الفنانين التشكيليين ؟

ـ الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وممثله في ادارة الشئون الثقافية لا تالو جهدا في سبيل دعم الحركة التشكيلية في المملكة . ودعم الفنانين ماديا ومعنويا وذلك عن طريق اقامة المعارض الجماعية والفردية داخل المملكة مثل معرض الفن السعودي المعاصر ومعرض المقتنيات ومعرض من البيئة وكذلك اتاحة الفرصة امام فناني المملكة للمشاركة باعمالهم الفنية في معارض دولية على مستوى دول مجلس التعاون أو على المستوى العربي وكذلك المعارض العالمية كما تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في ادارة الشئون الثقافية بنشر الحركة التشكيلية على المستوى العالمي وذلك من خلال معارض الفن السعودي في العديد من دول العالم والوطن العربي وكذلك من خلال اللقاءات الثقافية الدولية والاسابيع الثقافية السعودية .

● ما هو الدور الذي يمكن ان يلعبه الإعلام بشكل عام والصحافة بشكل خاص لتعريف المواطنين بالفن التشكيلي ؟

ـ هناك مسئولية كبيرة تقع على عاتق الاعلام بوسائله المختلفة ومنها الصحافة لتلعب الدور المطلوب منها في نشر الجهود المبذولة من الجهات الرسمية والفنانين التشكيليين على النطاق المحلي والدولي وكذلك تعريف المواطنين بالحركة التشكيلية وفنانيها ، اي انها تقوم بعمل ما من شأنه ان يقوي العلاقة بين المنتج « الفنان » والمتلقي « المتذوق » .

غدا افتتاح معرض سعدون

● لوحة للسعدون

يفتتح مساء يوم غد الاحد المعرض الشخصي الاول للفنان سعدون السعدون بصالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض ويحتوي المعرض على اكثر من ثلاثين عملا فنيا نفذت بالالوان الزيتية

معرض العقيل في أول الشهر القادم


ناصر العقيل

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يفتتح مساء السبت ١٤٠٦/٤/٢ وبعد صلاة المغرب المعرض الشخصي للفنان ناصر العقيل بقاعة المعرض بالجمعية ويحتوي المعرض على اكثر من عشرين عملا فنيا تمثل تجارب متعددة للعقيل . ويعد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ـ وهي الجهة التي تنظم وتشرف على المعرض ـ لدعوة عدد من المهتمين والفنانين

في منتصف ديسمبر الجاري

المعرض الخاص المتنقل لمجموعة فناني دول مجلس التعاون في الرياض ثم جدة

خاص :

سيقام خلال الشهر الحالي ديسمبر المعرض الخاص المتنقل لمجموعة من فناني دول مجلس التعاون الخليجي في مدينة الرياض ثم ينتقل الى جدة برعاية واشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

المعرض اقيم في عدة مدن خليجية حيث عرض في العاصمة الاماراتية ـ ابو ظبي . ثم في عجمان تلته الدوحة حيث افتتحه وكيل وزارة الاعلام والثقافة محمد الخليفي .

المعرض سيقام في الرياض مساء يوم ١٥ ديسمبر الحالي حتى ١٨ منه وسينتقل الى جدة وتبدأ عروضه ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من ١٨ وحتى ٢٠ ديسمبر الجاري .

المعرض تشارك فيه مجموعة من الفنانين كمحمد السليم وفؤاد مغربل وعبدالرحمن السليمان وفهد الربيق ومنيره موصلي ونبيل نجدي من المملكة ، احمد يوسف . حسن الملا . محمد علي من قطر . محمد خميس المقهوي من البحرين وفاء الصباغ من الامارات . جاسم بوحمد وعبدرب الرسول سليمان وسامية السيد عمر وثريا البقصمي من الكويت . وينتظر ان تنظم مجموعة اخرى من الفنانين للمجموعة المذكورة من مختلف دول المجلس خلال وقت لاحق .

● يوسف احمد

● محمد السليم

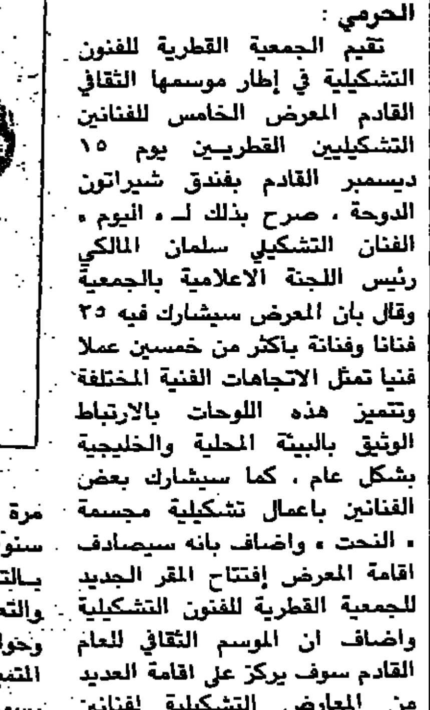
● جاسم بوحمد

جمعية الفنون التشكيلية القطرية وانشطة المرحلة القادمة

الدوحة ـ مكتب اليوم ـ يوسف الحرمي :

تقيم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في إطار موسمها الثقافي القادم المعرض الخامس للفنانين التشكيليين القطريين يوم ١٥ ديسمبر القادم بفندق شيراتون الدوحة ، صرح بذلك لـ « اليوم » الفنان التشكيلي سلمان المالكي رئيس اللجنة الاعلامية بالجمعية وقال بان المعرض سيشارك فيه ٢٥ فنانا وفنانة باكثر من خمسين عملا فنيا تمثل الاتجاهات الفنية المختلفة وتتميز هذه اللوحات بالارتباط الوثيق بالبيئة المحلية والخليجية بشكل عام ، كما سيشارك بعض الفنانين باعمال تشكيلية مجسمة « النحت » واضاف بانه سيصادف اقامة المعرض إفتتاح المقر الجديد للجمعية القطرية للفنون التشكيلية واضاف ان الموسم الثقافي للعام القادم سوف يركز على اقامة العديد من المعارض التشكيلية لفنانين محليين وعرب هذا الى جانب بعض المحاضرات والندوات الفنية .. حيث سنعطي هذا الجانب المزيد من الاهتمام والعناية .





● سلمان المالكي

واضاف بأن هذا العام ولاول مرة تتبنى الجمعية اقامة مهرجان سنوي لرسوم الاطفال ، وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ، وسوف يتم رصد جوائز وحوافز لبعض رسوم الاطفال المتميزة وهذا المعرض سوف يشمل رسوم كافة أطفال قطر . كما يوجد تعاون وثيق بين الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وقسم التربية الفنية بجامعة قطر .. وذلك من اجل تنسيق الجهود في اقامة المحاضرات والندوات الفنية والتنسيق لتبادل المحاضرين الذين يعملون في الجامعة وقال سلمان المالكي بان الجمعية سوف تقيم معرضا لاعمال الدكتور الفنان عادل المصري المقيم حاليا في دولة الكويت والذي يعمل استاذا بالمعهد العالي للفنون المسرحية في الفترة من ١٣ الى ١٧ يناير ١٩٨٦ . من اجل تدعيم العمل الفني التشكيلي العربي ولزيادة الترابط بين الفنانين العرب يلقي الدكتور عادل المصري محاضرات حول علاقة الفن التشكيلي المعاصر بالفن الغربي ومدى ارتباطه بهويتنا ومحاضرة حول مفهوم عربي اسلامي للفن التشكيلي كما ستركز الجمعية خلال هذا الموسم على دعوة محاضرين في مجال الفن التشكيلي من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للمشاركة في الموسم الثقافي لهذا العام .

والجدير بالذكر بانه تم انتخاب الفنان التشكيلي محمد علي عبدالله رئيسا للجمعية والفنان سيف الكواري نائبا للرئيس وعلي حسن سكرتيرا واحمد السبيعي امينا للسر وسلمان المالكي رئيسا للجنة الاعلامية .

حول المعرض التشكيلي المشترك الثاني بين فناني المملكة والكويت

عبدالله مرزوق يقول: ● سنحاول الارتقاء بالمستويات الى الافضل مستقبلا

كتب المحرر التشكيلي :

افتتح في الخفجي المعرض التشكيلي المشترك بين مجموعة من الفنانين السعوديين والفنانين الكويتيين وذلك يوم الاحد ١٢ ربيع الاول الجاري بصالة الالعاب الرياضية بمقر الشركة .. ويأتي هذا المعرض المشترك (الثاني) بين الفنانين السعوديين والكويتيين .

في لقاء مع الفنان عبدالله المرزوق الذي رافق المعرض واشرف على تنظيمه بجانب بعض الزملاء الفنانين تحدث عن مثل تلك اللقاءات فيقول :

• أؤكد على القيام بمثل هذه اللقاءات التشكيلية المشتركة بين الفنانين في الخليج او على مستوى العالم العربي لانه في الحقيقة مثل تلك المعارض تعود بالنفع الكثير •

وحول التغطيات والاعلام حول المعرض يقول :

• حبذا لو كانت هناك تغطية صحفية لمثل هذه المعارض في الوقت المناسب على الاقل في الايام الاولى من الافتتاح حتى يتسنى للمتذوق الحضور •

وعن الاعمال الفنية والمستوى الذي ظهرت به واختيار اللوحات يقول المرزوق :

• في اي عمل فني هناك اعمال تستثنى وهي الاعمال الضعيفة التي ينقصها الدراسة والتكنيك واعمال تفرض نفسها كلوحة ناجحة جاهزة للمعرض .. واللوحة الناجحة لابد ان تكون متكاملة من عدةعناصر تقنية .

فهناك بعض اللوحات المعروضة كانت في مستوى جيد من حيث بساطة الموضوع واختيار الالوان او احتواؤها للاشكال والعناصر .. وفي المعرض هناك بعض المواضيع اخذت الطابع التأثيري بالوانها الزاهية واخرى الطابع التجريدي بمسلحات لونية وخطوط غير معقدة واستخدام العناصر والرموز الموضوعية تأكيدا للارتباط بالتراث التقليدي واثبات الذات للارتقاء بالعمل الفني كفكرة لاحياء هذا التراث .

وكذلك شمل المعرض على عدة مدارس اخرى تخدم الموضوعات التقليدية التي يحاول الفنان تجسيدها في المساحة الموجودة امامه (اللوحة) للارتقاء بالموضوعية الى المستوى الذي يراه مناسبا .. وهذا الارتقاء يعتمد على الممارسة اولا ويدخل فيه الوقت الزمني بما فيه من مفاهيم ومعايير وابعاد •

وحول مستوى الاعمال المشاركة قال : • في الحقيقة هناك اعمال دون المتوسط ولقد قمنا بعرضها على اساس اننا سنحاول جاهدين الارتقاء بهذا المستوى في المستقبل الى الافضل وحتى تكون هناك حركة تشكيلية رائدة تكون مواكبة لمثيلاتها في الدول الاخرى • •

هذا وقد شارك في المعرض من الجانب الكويتي مجموعة من فناني المرسم الحر وتمثلت المشاركة في عيسى صقر ومحمود رضوان وجاسم بوحمد وعبدالله سالم ومساعد فهد وخليفة القطان وسامي محمد وغيرهم ومن المملكة شارك علي هويدي وعبدالله مرزوق وتركي الدوسري وعلي الدوسري وكمال المعلم ومحمد السليم ومحمد الصندل واحمد السبت وعبدالمجيد الجاروف وشعاع خليفه المجدل الدوسري ومنى النزهة ومنيرة السيف وخديجة بادغيش واد . د المغلوث وابتسام الجراش ومنير الحجي وعبدالله الشيخ وعبدالعظيم الضامن وميرزا الصالح وعلي الصفار وعبدالرحمن السليمان وغيرهم .



● لوحة من الجانب الكويتي



● عبدالله مرزوق

● لوحة علي هويدي

حروف ملونة

معرض خاص بالفنانات السعوديات .. متى ؟

عبدالرحمن السليمان

الحركة التشكيلية في المملكة تسير بخطى ثابتة وتتضح معالمها يوما بعد يوم بجهود الفنانين والجهات الرسمية التي اخذت على عاتقها دعم هذه الحركة الناهضة وبرزت خلال هذا العمر القصير لحركتنا اسماء كثيرة مازالت تعمل في خدمة الفن التشكيلي بجهود متعددة .

ولم يقتصر ذلك النشاط او تلك التقليد[ات] على الفنان فقط بل تعدى الى المرأة التي جاءت بجانب زميلها الرجل لتؤكد مكانتها الطبيعية في هذه الحركة . مع العمر الذي قد تجاري فيه زميلها الفنان لتثبت ان حركتنا تسير وفق اطار واضح المعالم قد وضع للمرأة (الفنانة) فيه دورا في تأطير هذا الفن التشكيلي لدينا .

لقد برزت عدة فنانات منذ فترة طويلة كما برز الفنانون كانت (صفية بن زقر) التي اعطت وعرفت بعطاء الفنانة السعودية قبل الكثير من الفنانين (الرجال) .

هناك (نبيلة البسام) التي مازالت تخدم الحركة من خلال عطائها واشرافها على التراث العربي و (منيرة الموصلي) ايضا ذات دور واضح في التأثير على الحركة التشكيلية النسوية بالشرقية من خلال اشرافها على مرسم فنانات المنطقة الشرقية .

و (لولوة العماري) التي اسهمت ايضا ببعض الكتابات في المجال الصحفي وغيرهن كثير حتى ظهرت وجوه اخرى اخذت تسير بنفس النهج الذي انتهجته من سبقتهن فكانت (بدرية الناصر وفوزية عبداللطيف وسلمى الكثيري ومنيرة العماري ومنى النزهة وشعاع مجدل ونور غدير) ثم (منيرة السيف وخديجة بادغيش وبثينا فرعون وفجلاء السليم واعتدال عطيوي وبثنا العقلة ونوال مصلي وركية النتيحي وركية الصقعبي وهند المنصور) وكانت (خديجة توفيق مقدي وشعاع النخيلان ومنى المؤمن وهنا الصويغ وامال القريس) وغيرهن كثير .

لقد اصبحت المعارض في المملكة لا تخلو من الفنانات واصبح عطاؤهن ينحصر احيانا في معارض خاصة فكان اول معارض جماعي لفنانات المنطقة الشرقية في الخبر قبل سنتين تقريبا وهذا العام شهد معرضين احدهما في جدة والاخر في مكة المكرمة .. وستشهد الايام القادمة معارض كثيرة لفناناتنا اللاتي مازلن يؤدين هذه الرسالة على اكمل وجه بجانب الفنانين .. وما نرجوه ان تكثف المعارض الخاصة بالفنانات وان يلتقين في معرض جماعي على مستوى المملكة لان المعارض التي تقام حاليا لا تتعدى المناطق . فدعوة للرئاسة العامة التي اخذت على عاتقها ومازالت النهوض بهذه الحركة ومازالت تدعمها بكافة الامكانات المادية والمعنوية .

● ● ●

الاخت هند فهد :

شكرا على اطرائك .. مقترحاتك واراؤك جيدة وسنحاول قدر الامكان تحقيق ما يمكن .

الخيال في الفن

عبدالعظيم محمد الضامن

الخيال موضوع من الموضوعات التي مازالت جديرة باهتمام الجميع سواء الفلاسفة والعلماء ، او الناس العاديين .. وكلمة خيال في الفن التشكيلي كبيرة ، وهامة جدا .. فالفن ليس لمجرد التسلية والترفيه ، او مجرد الزينة والتجميل ومعاناة الفنان تنتج من خياله الخصب الذي يستطيع ان يجسده الى واقع مرئي .

فالفن له دور ايجابي في الكشف عن النفس الانسانية وسبر اغوارها البعيدة ، والنفاذ الى اسرارها الدفينة ، انه تعميق الشعور بالحياة والتوصل الى ماهو خفي من العواطف والمشاعر .

• اذا قال احدهم ان الخيال هو حالة عقلية فائقة القدرة على التصور ، فهل يكون مصيبا ؟ هل يستطيع عالم ان يحدد ماهية الخيال ؟ مئات من العباقرة لم يكن التاريخ ليذكرهم لولا هذه الخاصية التي لا تتاح الا لبعض من الصفوة من الادباء والفنانين .

فالخيال .. مثل علم النفس ، عالم بلا حدود ، ولا قيود ، لانه الوسيلة التي بها نتمكن من وضع النظام في الفوضى التي حولنا • .

واذا تناولنا في موضوعنا هذا بعض الفنانين الكبار الذين لهم باع طويل في هذا المجال ، نجد سلفادور دالي صاحب السريالية الذي استطاع ان يتحدى كل المصورين والفنانين بقوة ابداعه على رسم ما يدور في خياله الخصب ، يقول عن الخيال : • انه كان يحلم احلاما ابداعية كثيرة كل ليلة وكان يبتكر لوحات جديدة بعد استيقاظه من النوم ، وان خياله يتسم بالخصوبة والثراء ، ويقول لدي وعي دائم ومتوهج بان كل شيء يتعلق بي ، بشخصي وحياتي ، له طبيعة فريدة ، كما انه سوف يستمر كذلك وحشيا وخياليا ومكتملا • .

حيث ان ، معظم الشعراء هم من استطاعوا ان يمتدوا بخيالهم الى ما وراء السطح الظاهر للزمان والمكان ، الى كل ما يستطيع الخيال الابداعي ان يصل اليه • .

تقول القاصة انيدبليتون في خطاب منها الى عالم النفس بيتر ماكيلر : • انني اغمض عيني لدقائق بينما تكون ماكينة الكتابة امامي ، انني اجعل عقلي ابيض (خـاليـا) وانتظر ، ثم وبالوضوح الذي ارى به اطفالا حقيقيين تقف شخصياتي امامي في عين عقلي وتتم القصة كاملة كما لو كان هناك عرض سينمائي خاص بي .

انني لا اعرف ماذا يمكن ان يحدث بعد ذلك لكنني اكون في اسعد حالاتي لتمكني من كتابة القصة للمرة الاولى وقراءتها في نفس اللحظة • وقال الشاعر الالماني شيللر لصديق له كان يشكو من نقص واضح في طاقته الابداعية :

• السبب في شكواك كما يبدو لي هو في القيود التي يفرضها عقلك على خيالك ، ويتفق معه وليم بليك في ذلك في نصيحة وجهها الى مصور ناشيء • .

وكان تشارلز ديكنز يقول : انه يرى القصص ثم يكتبها ، وجانب كبير من هذه الرؤية يتم بالطبع من خلال الخيال .

ويذكر الفيلسوف الالماني الشهير هيجل في كتابه عن • فن الرسم • ان حسن الالوان لابد ان يكون صفة من الصفات الموقوفة على الفنان ، كيفية خاصة في رؤية وتصور الفروق والدرجات اللونية وجانبا اساسيا من خيال الفنان وقدرته على الابتكار .

• ويقول المصور الاسباني الشهير جويا : التصوير مثل الشعر يختار من الوجود كل ما يعتبره اكثر ملاءمة لاغراضه فهو يجمع في شخصية مفردة خيالية الاحوال والملامح المتفرقة بين افراد عديدين ومن هذا الامتزاج المؤلف بمهارة ينتج ذلك الفن الجيد الذي يجني بفضله الفنان لقب المبتكر وليس الناسخ الدليل • .

وذكر ميكل انجلو : ان المصور يصور بخياله لا بيده وقال ايضا ان المصور الرديء هو من لا يكون خياله نشطا ولذلك لا يختلف عمله عن تفكيره الا قليلا ، لكنه لو عرف كيف ينشط خياله لانتج فنا رائعا .

لقد وهبت للفنان المقدرة على ان يعبر في انواع انتاجه الفني عن اصفى مشاعره النفسية الخافية حتى عليه ، والتي تؤثر تأثيرا قويا على الاخرين الذين هم غرباء عن الفنان ، دون ان يكونوا قادرين على ان يقرروا متى تأتي هذه الانفعالات .

● هامش :

ـ مجلة الكويت

ـ التحليل النفسي والفن

رواد الفن التشكيلي

[الحلقة الأخيرة]

[بول سيزان]

بول سيزان (١٨٣٩ ـ ١٩٠٦) واحد من ثلاثة فنانين ثائرين ، نشأوا في مهد الحركة الانطباعية ، ولكنهم ما لبثوا ان انفصلوا عنها وتميزوا باسلوب خاص .. والاخران هما بول جوجان وفان خوخ .

تمرد سيزان على محيطه واسرته وثار على فن الاكاديميات وعاش حياته محاولا الرجوع الى بساطة الانسان وفطرته الاولى .. وفي البداية كانت بيئته تمنعه من التحرر الكامل وكانت كل ظروف حياته تدعو الى مضيه في الطريق المرسوم ، والتزام الحدود التي خطها له ابوه لكي يصبح واحدا من رجال القانون . ولكنه رفض ذلك ، واستطاع ان يجعل اباه يوافق على سفره الى باريس لدراسة فن التصوير في الاكاديمية السويسرية ، فانطلق من جو بلدته (اكس) الكئيبة ليعيش في الافق الفسيح مع رفيق صباه الروائي اميل زولا ، ومع صناع ثورة الادب والفن الذين كانوا يتخذون من مقهى (جيربوا) مقرا لهم .

وقد ادرك سيزان ، من البداية ، وكما يقول المؤلف ، انه يجب ان يقف ازاء مناظر الطبيعة وجها لوجه ، ويسجلها كما يراها هو ، ولا يكتفي بمحاكاتها كما كان يفعل الكلاسيكيون .

وعن فن سيزان يستشهد الكاتب بعبارة لهذا الفنان (ليس للتصوير غاية الا التصوير) ويرى ان هذه العبارة تلخص فكرته عن الفن وثروته الفنية ، فقد جاء سيزان في وقت وجد فيه فن التصوير ينحرف عن غايته ، ويحاول ان يستمد من التاريخ او من القصة مقوماته ، فجرد فنه من كل هذه الاشياء ، وجعل اللون والخط والتكوين هي مقومات فنه وحكمة وجوده .. ولقد راى ان معاصريه من الانطباعيين يجعلون من اللوحة تحليلا للنور واللون ، فاراد ان يمضي في طريق اخر .. طريق التكوين والبناء ، واستطاع بهذا ان يوجد فنا متين الدعائم ، وان يجعل من النزعة الانطباعية ـ كما قال (شيئا مكينا ودائما مثل فن المتاحف) وهو قد دفع فن التصوير الى ان يلاحق تيارت العصر ، ويعبر عنها .

[جوجان .. الفنان الشهيد]

ولد الرسام الفرنسي جوجان بباريس عام ١٨٤٨ ، ومات بتاهيتي عام ١٩٠٣ ، اعتزل في بريتاني وبونتا فن حيث رسم صورا للوحدة وحياة الفطرة اي الهجرة حتى جزر الباسفيك .. ولقد ترك هذا الفنان الذي لم يتقبله الجمهور اصدقاء ومعجبين) ..

هذه هي الكلمات التي قدمت بها موسوعة الفنون الجميلة ـ الصادرة عام ١٩٢٥ ـ هذا الفنان المصور .. ويقول المؤلف ان كل الظروف التي احاطت بجوجان كانت تدل على انه من ذلك النوع من الناس الذين يمضون دون ان يتركوا اي اثر (ولكن شيئا استحوذ عليه فجاة ، كما استحوذ على تولستوي وغاندي ، فدعاه الى تغيير حياته .. وهناك القصة الشهيرة : تركه لعمله باحد بنوك باريس ، وهجرة زوجته واطفاله ومسراته العائلية ، وانتقاله الى جزر تاهيتي .

ويرى المؤلف ان الرسالة الفنية العميقة التي تضمنها فن جوجان كادت تطغى على الحديث عن هذا الفن الذي قدم به صورة جديدة . هي كما يقول (تجريد مستمد من الطبيعة) ولقد اسهمت هذه الصورة الفنية الجديدة بما تضمنته من تبسيط للشكل واللون في اقامة مذهب التركيب النباتي الذي تكاتف في سبيله الثلاثة المبدعون : سيزان وفان جوخ وجوجان .

[فان جوخ .. مأساته وفنه]

كانت صدمته الاولى عندما رفضته (اورسولا) التي احبها ، ثم توالت الصدمات بعد ذلك !

وعبر هذه الصدمات ، ورغم وجودها ، استطاع فان جوخ ـ الذي قرر ان يكون رساما في سن السادسة والعشرين ومات منتحرا في السابعة والثلاثين ـ ان يعبر عن (اشياء حقيقية ، بصورة خشونة حياته وجفافها) وقد عكف على (التعساء يصور حياتهم ويمثل انينها تحت اثقال المآسي ، وفي الاركان الحزينة المهملة يلتقط الاشياء القديمة التي بليت .. الاحذية البالية ، والقبعات الرثة ، والاواني التي ترمز الى الفقر ، يلتقط هذه الاشياء جميعا ، ويضفي عليها حياة تقطر مرارة واسى) .

وفي اعمال جوخ كما يشير المؤلف ، هناك رباط من فكرة واحدة جامعة ، فكرة التضحية بالتفاصيل وتبسيط الاشكال ، واخضاع اللوحة لنسق واحد منغم ، والعناية بالتكوين والبناء مما يجعل اللوحة وحدة متماسكة ، وخلال لوحات فان جوخ نرى شيئا غير الملامح الظاهرة للاشخاص والاشياء والمناظر ، انه يقمصها جميعا ويصورها من خلال مشاعره واحاسيسه الخاصة ، وهو بهذه الوسائل الجديدة قد دفع فن التصوير دفعة قوية وبصر معاصريه بالقيم الجديدة التي يجب ان يهدفوا اليها .

[هنري ماتيس]

من ابرز الحركات التي اثرت في اتجاه التصوير ، منذ نهاية القرن التاسع عشر ، (ثورة الضواري) و (فلسفة التكعيبيين) وتخيلات الفنانين الذين ارتفعوا باعمالهم فوق الحقيقة ، وبين هذه التيارات بدا هنري ماتيس زحفه مع الضواري ، ومضى في طريقه مجاهدا بحماس في تحرير فنه من القيود والاوضاع القديمة .. وهو يمثل ، في جميع مراحل التطور التي مر بها ، الثورة على القواعد المربوطة ، ويتجه نحو ايجاد عالم جديد من القيم المجردة ، بمجموعة من الالوان والخطوط ، ولذا فانه يبعد عن الطبيعة فلا يقف مسجلا لتغير مظاهرها كما كان يفعل كلود مونيه ، وانما هو يكتفي بـالتطلع الى الاشكال واستخراج الاحاسيس الملونة التي تثيرها في ذهنه .. وفي سبيل ذلك ينحو ماتيس الى التبسيط التام في لوحاته .

ويستشهد المؤلف بعبارة ـ يراها خالدة ـ لماتيس (اننا لا نختار اسلوب فننا .. وانما هي روح العصر تفرضه علينا) .



● مقهى في المساء ـ فان جوخ .



● سيزان

معرض جمعية جدة في ٩ ربيع الثاني

جدة ـ جميل محسن :

تقرر اقامة المعرض السابع للفنانين التشكيليين بجدة في التاسع من ربيع الثاني القادم على صالة فندق البلاد بالحمراء ويشارك في المعرض اكثر من ثلاثين فنانا وفنانة سيقدم لهم اكثر من اربعين عملا فنيا .

جولة في متاحف فلورنسا

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

جمعية فناني (الغوري) بالقاهرة تقدم محاضرة بعنوان (جولة في متاحف فلورنسا وفينيسيا الايطالية) مساء يوم الاحد الخامس من يناير ١٩٨٦ .

المحاضرة يلقيها عبدالقادر مختار ويصحبها عرض بالشرائح الملونة ، لبعض معروضات متاحف هاتين المدينتين الايطاليتين .

يا أمير الشباب .. هذا النادي ينتظر لفتة كريمة

كلما تسمح في الظروف واقوم بزيارة لنادي الربيع ثالث اندية مدينة جدة يتجدد الالم في نفسي وانا اشاهد هذا النادي العريق بمثل هذا الوضع الذي لا يقبله اي رياضي. فهذا النادي ظل خلال السنوات الماضية محطات عبور لبعض الشخصيات الرياضية التي تستطيع ان تبني قنوات للعلاقات العامة مع مكتب الغربية فتنال بطاقة عضوية مجلس الادارة فتدير النادي موسما او موسمين او بالاحرى بعد ان تشاهد ان خزينة النادي (خاوية) تعلن استقالتها من هذه النماذج كثيرة ولا داعي للتشهير بها لانها جاءت وسط ظروف لانسال عن الريال اين ذهب ؟!

او ماذا للنادي من خدمات اهلت العابه للثبات في الدوري الممتاز او الاولى ؟!

للاسف كل هذا يحدث ولم يكن هناك اي رقابة او حساب ؟!

يا امير الشباب هذه صورة مصغرة لبعض ما يحدث في نادي الربيع واصبح وضعه حاليا لا يخدم الحركة الرياضية في مملكتنا والعاب النادي تسير دون اي اهتمام اداري بعد الاستقالة التي تقدم بها المجلس قبل شهرين .

حتى مكتب الغربية لم يقدم اي خدمة تهدف لتطوير هذا النادي ولا ندري المصلحة التي يجنيها في بقاء هذا النادي بهذه الصورة ؟؟

او انه لم يجد الرجل الذي يراس النادي ويصغي لكل الاوامر ؟!

يا امير الشباب هذا النادي مظلوم من كل رياضي مسئول في المنطقة الغربية وينتظر منكم المساعدة الادارية في تكوين لجنة ادارية تشرف على قيادته مؤقتا .

حسن الطلحي

****

في الدورة التنشيطية للمصارعة الرومانية لاندية الشرقية

● النهضة والاتفاق ومركز التدريب يحصدون جوائز الدورة

كتب/محمد الغدير :

اختتمت يوم الاثنين الماضي الدورة التنشيطية الثانية لاندية المنطقة الشرقية في المصارعة الرومانية بنجاح كبير وقد ظهر العديد من الخامات التي تبشر بمستقبل طيب في هذه الرياضة من الشباب والاشبال هذا وقد حصل مصارعو اندية الاتفاق والنهضة ومركز التدريب على النصيب الاكبر من الحصول على جوائز الدورة المقدمة من مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. حيث حصل نادي النهضة ستة اوزان في المراكز الاولى يليه نادي الاتفاق وقد حصل على المراكز الاولى في خمسة اوزان ومركز التدريب وقد حصل على ثلاثة اوزان في المراكز الاولى .

وكانت النتائج النهائية في الدورة لجميع الاوزان .

● وزن ٣٢ كغم بندر شافي . الاتفاق . وقد حصل على المركز الاول .

● وزن ٣٥ كغم ناصر علي ناصر . مركز التدريب .

● وزن ٣٨ كغم جمال شافي . الاتفاق . .

● وزن ٤١ كغم عمر هزازي . مركز التدريب .

● وزن ٤٥ كغم عبدالله القحطاني . الاتفاق . .

● وزن ٤٨ كغم علي العوام . النهضة . .

● وزن ٥٢ كغم صلاح صقر الدوسري . النهضة .

● وزن ٥٧ عبدالله الخلف . النهضة . .

● وزن ٦٢ كغم عياد الشمري . الحرس الوطني . .

● وزن ٦٣ كغم جمال الجريان . النهضة . .

● وزن ٧٤ كغم عمر المسعري . الاتفاق . .● وزن ٨٢ كغم عبدالعزيز الدوسري . الاتفاق . .

● وزن ٩٠ كغم ابراهيم خميس عبدالله . النهضة . .

● وزن فوق المائة كيلو غرام . ابراهيم بخيت . النهضة .

المعروف ان فرق النهضة والاتفاق ومركز التدريب بالدمام يشرف على تدريبهم مدربون عرب وهم الاساتذة سيد عبدالرازق ادم مدرب المصارعة بالنهضة وجميل العجرودي مدرب نادي الاتفاق ومصطفى النحاس مدرب مركز التدريب بالدمام .

● فريق المصارعة بالنهضة .

فرصة الأهلي كبيرة أمام بطل نيجيريا في لقاء

العودة بلاجوس على كأس الأندية أبطال الكؤوس

● الاهلي المصري ●

القاهرة ـ مكتب اليوم . ماجد نوار

تتجه انظار جماهير الكرة العربية والمصرية على مختلف ميولها صوب شعار لاجوس العاصمة النيجيرية لمتابعة لقاء الاهلي المصري بطل كأس افريقيا وفريق ليفنتس بطل نيجيريا في المباراة النهائية الثانية في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس والتي يتحدد على ضوء نتيجتها الفريق الذي سينال شرف الفوز بالكاس .

انتهى اللقاء الاول بالقاهرة ٢/صفر لصالح الاهلي سجلهما مجدي عبدالغني وزكريا ناصف .

الأهلي كفته ارجح

ولعل اللقاء المرتقب بين الفريقين سيكون من اللقاءات المثيرة خاصة وان فريق ليفنتس (احد فرق الدرجة الثانية) واتته فرصة ذهبية بالوصول الى الدور النهائي وبرغم خسارته في القاهرة صفر/٢ الا ان الامل يراوده في تحقيق نتيجة طيبة للاقتراب من الكاس الذي يحلم بالحصول عليه جميع اللاعبين ولعل مهمة فريق ليفنتس صعبة للغاية خاصة وانهم يلعبون امام فريق الاهلي بطل مصر والقارة الافريقية وصاحب اللقب ويضاف الى ذلك فوز الاهلي بهدفين هما رصيده خلال المباراة النهائية وبالطبع من الصعب على فريق ليفنتس الفوز على الاهلي بثلاثة اهداف وعلى حد قول (ادكو) مدرب ليفنتس قبل رحيله بانها مهمة مستحيلة او صعبة للغاية .

استعدادات الأهلي

وعلى مدى الايام الماضية وعقب انتهاء اللقاء الاول خضع لاعبو الاهلي لمعسكر مغلق بالنادي استعدادا للقاء الثاني وظهر خلال المعسكر تصميم اللاعبين على اداء مباراة طيبة والعودة بالكاس خاصة وانهم يعلمون ان الثقة الزائدة تسبب (الخسارة) وقد تحسنت حالة المصابين في الفريق وهم محمود الخطيب وحمدي ابو راضي ومحمد صالح وظهروا في التدريبات بحالة جيدة .

خطة هجومية

وعن خطة الاهلي قال الجوهري : بالطبع ستكون هجومية لاننا سنلعب لتحقيق الفوز مع تامين منطقة الدفاع واللعب رجل لرجل ومراقبة اخطر لاعبي ليفنتس .

وعن امكانيات لاعبي ليفنتس قال : على ضوء شريط الفيديو تبين لنا ان الفريق يضم ثلاثة لاعبين ممتازين هم الجناح الايسر والظهير الثالث وراس الحربة . اما البقية فيتمتعون بمهارة بدنية مرتفعة للغاية تفوق لاعبي الاهلي لذا ركزت خلال التدريبات على اللياقة البدنية واعطاء جرعات مكثفة حتى يمكن للاعبين مجاراة فريق نيجيريا .

واوضح ايضا من خلال التدريبات اليومية ان الجوهري طلب من اللاعبين التسديد المباشر من خلال تنفيذ الخطة الهجومية الدفاعية ومحاولة ملء منطقة وسط الملعب باغلب اللاعبين حتى يسدوا الطريق امام لاعبي ليفنتس .

الامل يراود ليفنتس

اما فريق ليفنتس فقد دخل هو الاخر في معسكر مغلق بلاجوس وقام بنقل المباراة من مدينة ابيادن مقر النادي الى لاجوس لاجتذاب عدد كبير من الجماهير لمؤازرته في مبارته الحاسمة .

كما تاكد سلامة اللاعب جون بلكينو اخطر نجوم الفريق والذي لم يشترك في اللقاء لحصوله على الانذار الثالث في لقاء ليفنتس وبطل زائير في الدور قبل النهائي وسيشترك في المباراة الثانية مما سيعطي للفريق دفعة كبيرة .

حافز الأهلي

ولعل تصميم لاعبي الاهلي على الفوز بالكاس للمرة الثانية سيكون دافعا لهم للاشتراك في البطولة الثالثة المقبلة للاحتفاظ بالكاس لذا كان قرار الجهاز واعضاء مجلس الادارة بالاشتراك في بطولة الدوري (بصفة مؤقتة) لحين اعلان نتيجة المباراة الثانية .

يحكم المباراة الحكم الدولي ادريس تراوري من السنغال .

○ المشرف على كرة قدم عكاظ مطر عوض لـ «اليوم» :

⊖ طلبنا الغراب من الاتحاد ليدرب الفريق حتى نهاية الدوري

⊙ الانصار أفضل فرق الدرجة الاولى حتى الآن

كتب ـ محمد جمعة

في لقاء سريع مع عضو مجلس ادارة نادي عكاظ الجديد الاستاذ/مطر عوض والمشرف على لعبة كرة القدم بالنادي كان يشغل سابقا نائبا لرئيس مجلس ادارة وج هذا الموسم رشح نفسه

التقت به « اليوم » بعد لقاء عكاظ وفتح ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم والذي كسب عكاظ المباراة لصالحه ١/صفر ..

وقد تحدث عن بعض الآراء والجهاز التدريبي القادم لعكاظ قال مطر .

مستوى عكاظ امام الفتح

المباراة في نظري اقل من المتوسط بالنسبة للفريقين لم اتوقع ان مستوى الفتح متواضع لهذه الصورة كنا نتوقع منهم مستوى افضل في هذا اللقاء وصعوبة الموقف بالنسبة لنا .. واذا لعب الفتح بهذا المستوى فانه بلاشك لن يستطيع المنافسة على الصدارة ولا اعرف لماذا مستوى ادائه هابط كان في الموسم الماضي افضل كثيرا.. لاعبونا ادوا مجهودا وحماسا اكثر وهذا الحماس جعلهم يشعرون بالنقص ويحسون بالمسئولية نتيجة تخلف بعض زملائهم لهذا كافحوا حتى حققوا هدفا ثمينا على ارض وملعب الفتح ..

● مطر عوض ●

ستة لاعبين أساسيين لم يشاركوا

لعب فريقنا في هذه المباراة بمجموعة من الشباب بسبب تخلف ستة لاعبين اساسيين بالفريق.. ولم يلعب سوى خط الدفاع والحراسة من اللاعبين الاساسيين فقط ..

وقد تخلف من لاعبينا كل من . عامر عبدالهادي. سامي الشيخ لاسباب عملية .. عبداللطيف عسيري. عبدالله الدحيم. عبدالعزيز سلامه. معتوق عسيري ..

يدرب فريق عكاظ مؤقتا مدرب الشباب

بعد موافقتنا على استقالة مدرب الفريق الاول الشيخ طه لظروف خاصة تم اسناد التدريب للمساعد ومدرب الشباب عمر عبدالمجيد ..

عن المدرب الجديد القادم لعكاظ

المدرب القادم لتدريب الفريق الاول بعكاظ سيكون مدربا جيدا وحتى الان لم نتخذ قرارا بسبب ان الوقت لا يسمح بذلك اثناء الدوري ومن الصعب البحث الان في هذا الموضوع والتسرع في هذه الامور لا نفضلها .

الاستعانة باللاعب الدولي سعيد غراب

خلال هذا الدوري الموقف لدينا حرج وصعب فقد فكرنا انه من الممكن الاستعانة بخبرات بعض المدربين الوطنيين ذوي الكفاءة فقررنا طلب اللاعب المعروف والمدرب الحالي لاشبال الاتحاد سعيد غراب وقد وافق الاتحاد بصورة مبدئية على طلبنا على ان يعمل معنا فترة مؤقتة حتى نهاية الدوري .

ونحن الان نسعى في نقل عمله من جدة للطائف ليكون قريبا من الفريق وتهيئة الجو المناسب له للعمل .

الانصار هو الأفضل وأحد هو المنافس

بحكم مشاهدتي لمستوى فرق الدرجة الاولى وكذلك سبق ان تقابلنا معهم في هذا الدوري اجد ان الانصار هو الفريق الافضل والمهيء من بين هذه الفرق وسيحتل الصدارة في الصعود اذا بقي على مستواه وربما يدخل كمنافس فريق احد لوجود لديهم لاعبين ذي خبرة ومهارات عالية وان كان حتى الآن لم يتضح سوى المستوى للفرق والفارق بين كل فريق ضئيل جدا ..

مستوى أداء الفتح هابط في هذا الدوري

⊖ عكاظ (قدم) ●

نجم الكرة الجزائرية الأخضر البلومي :

عندما يصدمه سوء الحظ !

تونس ـ مكتب اليوم :

لاشك ان من المع النجوم التي تالقت في سماء الكرة الجزائرية خلال السنوات الخمس الاخيرة.. سنوات الانتعاش والازدهار.. اللاعب الاخضر البلومي..

هذا اللاعب الذي يشغل خطة الربط بين الدفاع والهجوم. بلغ فيما بلغه الذروة على الصعيد القاري .. عندما توجوه عن جدارة بلقب (الكرة الذهبية) الافريقية على غرار ما كان بشان زميله التونسي طارق ذياب قبل موسمين فقط من ذلك التاريخ ..

الاخضر البلومي. الذي اصبح (معبود) الجماهير الجزائرية رقم (١) لعل مزيته الاولى تكمن في كونه رفض سلوك المنهج الذي اتبعه عدد غير قليل من زملائه (النجوم) .

فهم فضلوا الانتقال الى اوروبا لخوض غمار الاحتراف هناك.. اما هو.. فقد فضل البقاء بالجزائر.. وظل وفيا لناديه (غالية معسكر) ..

الى هذا الحد كان الاخضر البلومي جد محظوظا فقد عرف مع فريقه اروع الانتصارات واعتلى معه منصة التتويج.. لكن منذ شهر مارس المنقضي بدا (نجم) الطالع او الحظ يميل الى الاسفل ..

ففي ذلك الشهر وفي ذات مقابلة بين نادي معسكر وبين اتحاد طرابلس، احتضنتها العاصمة الليبية في اطار اقصائيات كاس افريقيا للنوادي ابطال الدوري، ذهب الاخضر البلومي ضحية اعتداء عنيف وصارخ من قبل احد اللاعبين الليبيين تسبب له في كسر مزدوج اجبره على الخضوع الى العلاج لمدة لا تقل عن الاربعة اشهر .



● الاخضر بلومي ●

ولقد ذهبت احدى الصحف الفرنسية القادرة في باريس الى التعليق عن هذه الحادثة بمقال مطول يحمل عنوان (مجزرة كروية) ..

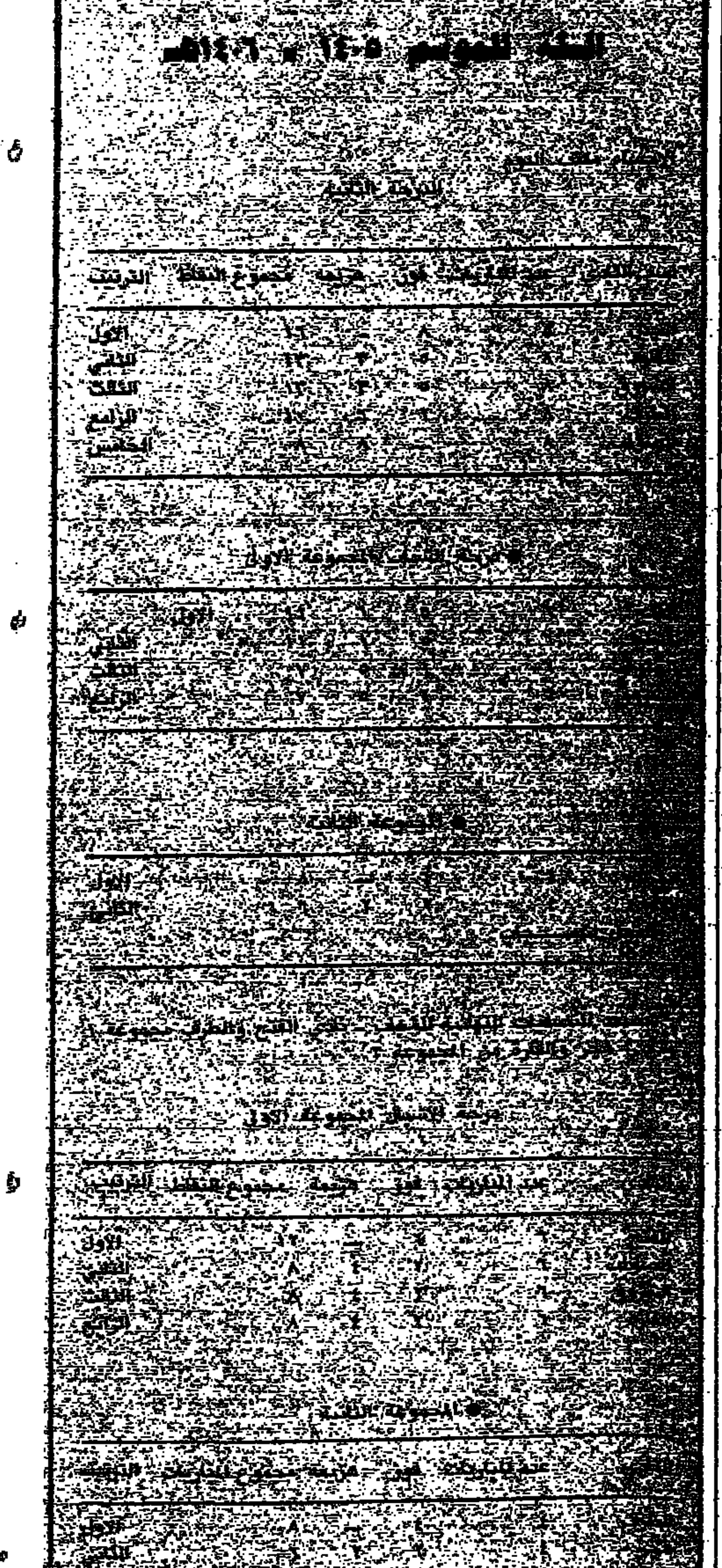
بعد هذا خضع البلومي، فعلا لمدة اربعة اشهر من العلاج.. ثم مر بفترة النقاهة الوجوبية واخيرا تسنى له ان يفتك مكانه من جديد ضمن ناديه وان يشارك في مباريات الدوري الجزائري ..

ومنذ العودة تالق الاخضر البلومي كاحسن ما يكون مما استوجب دعوته لتعزيز صفوف المنتخب الجزائري مجددا، وقد كان بالفعل من المع اللاعبين الذين جسموا تفوق المنتخب الوطني الجزائري ذهابا، وعودة امام نظيره التونسي من اجل التاهل للدورة النهائية لكاس العالم ٨٦ بالمكسيك .

على ان هذه الفرحة فرحة التاهل لنهائيات كاس العالم لم تعمر طويلا بالنسبة للاخضر البلومي .. فبمجرد عودته للمشاركة ضمن نادي غالية معسكر في الدوري الجزائري حتى تعرض خلال مباراة فريقه مع نادي الحراش الى اصابة مزدوجة ثانية ومماثلة تماما لسالفتها. التي كان تعرضه اليها في العاصمة الليبية طرابلس .

الاخضر البلومي يوجد حاليا من جديد طريح الفراش.. ومدة علاجه قد تتطلب شهرين آخرين على الاقل.. فما اتعس حظه ..!!

لكن مع هذا فالامل معقود في الجزائر على ان يستعيد هذا اللاعب الفذ لياقته البدنية في الوقت المناسب. حتى يكون على خير استعداد لاقتلاع مركزه الاساسي ضمن التشكيلة الجزائرية التي سيكون لها شرف التنافس مع عمالقة الكرة العالمية في الصائفة القادمة بالمكسيك .



● نتائج دوري المنطقة للكرة

للموسم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ

تعادل الرائد وضمك بدون اهداف

بريده/عبدالعزيز الدليلان :

ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم تعادل فريق الرائد وضمك بدون اهداف في المباراة التى اقيمت بينهما في استاد المدينة الرياضية ببريدة بعد ان قدم الفريقان عرضا عاديا وانحصر اللعب في الوسط ماعدا بعض الهجمات التي كان يقوم بها الرائد والتي افتقرت للمهاجم الذي يضعها في المرمى خاصة في الربع الساعة الاخيرة من المباراة والذي كثف فيها الرائد من هجماته اما ضمك فوضح منذ البداية يلعب على التعادل واكتفى بالدفاع دون الهجوم ساعده ظروف الرائد حيث تغيب عدد من اللاعبين الاساسيين منهم الثنيان والمغنم واصابة قلب الدفاع العواد في الخمس الدقائق الاولى من المباراة اضافة الى اشراكه لاعبين يلعبان لاول مرة وهما اليوسف والعبيدي .

على العموم المباراة خلت من اللمحات الفنية والهجمات الخطرة وجاءت باردة كبرود الطقس قاد المباراة سعد المطوع ساعده الزيد والعمر وكان التحكيم متوسطا .

سلة الفيحاء تهزم سلة نجد

كتب ـ احمد العقيل :

ضمن دوري المنطقة الوسطى لكرة السلة التقى على ملعب نادي نجد بحوطة سدير شباب الفيحاء وشباب نجد وبعد مباراة سريعة وقوية من جانب الفيحاء الذي اجاد لاعبوه التصويب من خارج المنطقة استطاع شباب الفيحاء ان يحقق فوزا كبيرا قوامه ٨٩ ـ ٣٧ ليؤكدوا بذلك تاهلهم للمرحلة الثانية من التصفيات بكل جدارة .

أنشطة مختلفة تنفذها قاعدة الملك فيصل الجوية

تبوك ـ مكتب « اليوم » . محمد سلامة الذبياني :

تلاقي كافة الانشطة الرياضية بقاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك الاهتمام والمتابعة التامة والتوجيه الدائم في صقل المواهب الرياضية وتطويرها من لدن سمو الامير المقدم ركن طيار عبدالرحمن فهد الفيصل قائد قاعدة الملك فيصل الجوية .

ففي بطولة المملكة للدرجة الثالثة لسلاح الشيش اشتركت القاعدة ضمن ١٤ ناديا بعدد ١١ لاعبا وحصل على المركز السابع بهذه اللعبة اللاعب عبدالكريم يحي العنزي واللاعب عصام محمد عسيري الى الدور قبل النهائي ووصل الى الدور الربع النهائي اللاعب احمد عبدالملك علما بانهم لاول مرة يشتركون بهذه اللعبة وقد اقامت القاعدة حفلا بهذه المناسبة على شرف سمو قائد القاعدة لتوزيع الجوائز والهدايا التشجيعية على المشاركين .

وعن جهة اخرى تم تخريج خمسة لاعبين في لعبة التايكوندو لحصولهم على الحزام الازرق وهم محمد سعيد عسيري ومنصور سعيد عسيري وابراهيم فريح، وعبدالله مبروك البيشي ومحمد منصور الشهري . وفي لعبة البولينج فاز بكاس اللعبة المجموعة الاولى كل من عبدالله حيزد وخزاع الحرى ومنصور الشهري وقد جاء كاحسن معدل بهذه اللعبة الرائد طيار خالد سحلي واحسن شوط فردي منصور الشهري وجماعي ناصر النقيدان وبنفس المسابقة لابناء القاعدة فاز كل من حسن سعود التيماوي وطارق عبدالله جودة وكريم العنزي

وفي كرة الطائرة لدوري الصداقة والتي استغرقت ١١ يوما بمعدل مباراتين في كل يوم اشترك فيها عشرة فرق بمجموع ١٢٠ لاعبا وقد تم تحكيم المباراة من كل من الاساتذة محمد ابوزيد وسعيد بركات وسلامة عبدالمجيد محمد المشرف الفني الرياضي بالقاعدة ومحمد نجيب وحضران الشمراني والفرق المشاركة هي نادي الصقور والجوازات وشرطة تبوك والمطار وفرقة موسيقى الجيش والدفاع الجوي وشركة دلة افكو والنادي الوطني بالاضافة الى القاعدة .

وقد اسفرت النتائج عن التالي فوز فريق النادي الوطني بالمركز الاول وكاس الدورة الثاني قاعدة الملك فيصل الجوية الثالث شركة دلة افكو في حين نال اللاعب احمد صالح فلفله بلقب اللاعب المثالي كما فاز بلقب الفريق المثالي القاعدة وقد اقامت القاعدة حفلا ختاميا بهذه المناسبة على شرف سمو قائد القاعدة لتوزيع الجوائز والهدايا على المشاركين وفي نهاية الاسبوع الماضي اقيمت دورة صداقة لكرة اليد بالقاعدة اشترك بها كل من فريق مطار تبوك وقوة السلام ومدرسة الابناء بالقاعدة ونادي الصقور والقاعدة وتم تحديد المركز الثالث مدرسة الابناء والرابع قوة السلام والخامس مطار تبوك في حين اقيمت مباراة في الاسبوع القادم على شرف سمو قائد القاعدة لتحديد المركز الاول والثاني اما فيما يتعلق ببطولة الغطس سباحة فقد اقيمت البطولة على بركة سباحة قاعدة الملك فيصل الجوية اشترك بها ٢٠ لاعبا فاز بالمركز الاول عايض القرني والثاني عبدالعزيز النجاوي الثالث عبدالله البيشي

وفي مسابقة السباحة ٥٠ مترا حرة فاز بالمركز الاول ماجد المطيري ومقلد المطيري واحمد العنزي الثالث وفي مسابقة ٥٠ مترا حرة للاشبال فاز بالمركز الاول وليد الجوفي والثاني ابراهيم عبدالله والثالث علي عامر وفي مجموعة ٥٠٠٠م سباحة جاء بالمركز الاول احمد مبروك البيشي والثاني عبدالله مبروك البيشي والثالث محمد عبدالله الشمراني كما واقيمت يوم الخميس الماضي لنهائي بطولة التنس الارضي المفتوحة على مستوى منطقة تبوك لمختلف الجنسيات والذي اشترك فيها ٢٨ لاعبا وكانت النتيجة كالتالي فاز بالمركز الاول وكاس البطولة سمو الامير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز وبالمركز الثاني مايكور بين والثالث كمال محمد حبيب والرابع مستر كيث تيريل ويجرى الان على صالات قاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك دوري كرة السلة بين تسعة فرق هي شركة التكنولوجيا وشركا الايدي وشركة دلة افكو وشركة العيثم وثانوية تبوك وشركة فوده وشركة السيف والنادي الوطني والقاعدة .

هذا وسوف تقيم قاعدة الملك فيصل الجوية حفلا ختاميا على شرف سمو قائد القاعدة لتوزيع الجوائز والهدايا على المشاركين .

الليلة: يكرم أمير الشرقية الفائزين في مسابقات اللياقة البدنية

الدمام/عبدالله الغشري :

ضمن اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العليا لاحتفالات السنة الدولية للشباب بالمنطقة الشرقية للاسبوع العالمي للياقة البدنية التي اقيمت تحت اشرف رعاية سموه وتحمل اسمه حيث هي مسابقة « جائزة امير المنطقة » يرعى سموه مساء اليوم السبت الحفل الختامي للاسبوع العالمي للياقة البدنية في الساعة السابعة والنصف بفندق الدمام اوبروي وقد دعي للحفل عدد من مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية ورجالات المنطقة وكبار رجال الاعمال والمهتمين بالحركة الرياضية حيث سيتم تكريم الفائزين في مسابقة اللياقة البدنية والتي انتهت عصر يوم الخميس الماضي قامت بتنظيمها امارة المنطقة الشرقية بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بمناسبة السنة الدولية للشباب واحتفالا بالاسبوع العالمي للياقة البدنية وقد اشتملت المسابقات التي استمرت اسبوعا على مسابقات العاب القوى في الجري ودفع الجله والوثب الطويل والعالي .

هذا وقد اقامت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بجمع التبرعات المادية والعينية من الشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية .

فيمايلي كشف باسماء السادة المتبرعين لاحتفالات السنة الدولية للشباب اسبوع اللياقة البدنية .

١ ـ احمد حمد القصيبي ٥٠٠٠٠ خمسين الف ريال .

٢ ـ خالد علي التركي ٥٠٠٠٠ خمسين الف ريال .

● سمو الامير محمد بن فهد

٣ ـ عبدالعزيز وسعد المعجل ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف ريال .

٤ ـ خالد سليمان العليان ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال .

٥ ـ يوسف بن احمد كانو ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف ريال .

٦ ـ شركة المحولات السعودية ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال .

٧ ـ عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف ريال .

٨ ـ مؤسسة الهلال للطباعة الالكترونية حسين جميل بدران الف ريال لاغير

٩ ـ الشركة العربية المتحدة للمرطبات كندا دراي وسفن اب عدد اربعين ساعة حائط .

١٠ ـ مؤسسات عبدالله هاشم دراجة ناريه ماركة هوندا طراز CV٠

١١ ـ عبدالله الخضري ١٥ تلفزيونا ملونا ـ ١٥ راديو

١٢ ـ مصنع الالبان الوطني ٧٢٠ كرتون عصير انتاج وطني .

١٣ ـ مؤسسة العبدالكريم للادوات الكهربائية عبدالرحمن محمد العبدالكريم ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال .

وسنوافي نشر باقي الاسماء

امير الشباب يشكر وزير الاعلام

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره وتقديره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر على الجهود التي بذلها المختصون في الاذاعة والتلفزيون بتوجيه من معاليه خلال نقل مباراة كرة القدم بين منتخبي العراق وسوريا الشقيقين ضمن نهائي تصفيات كاس العالم عن قارة اسيا والتي استضافتها المملكة بالطائف عصر يوم الجمعة الماضي الموافق للسابع عشر من شهر ربيع الاول الجاري .

وقال سموه في برقية شكر بعثها لمعالي وزير الاعلام بهذا الخصوص لقد كان للجهود التي بذلها منسوبو البرنامج الثاني الاذاعي والقناتين التلفزيونيتين ومدير محطة تلفزيون جده والعاملين معه من مهندسين ومخرجين ومصورين وفنيين الاثر البارز في نجاح نقل هذه المباراة الى المستمعين والمشاهدين داخل وخارج المملكة .

اجتماع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

يعقد مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعات دورته العادية التاسعة ببغداد من الرابع عشر الى السادس عشر من يناير المقبل وستسبق هذه الدورة اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للمكتب التنفيذي للمجلس من الحادي عشر الى الثالث عشر من يناير القادم بالعاصمة العراقية .

واوضح مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية عبدالرزاق الزواوي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب عودته من بغداد ان مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب سيناقش عدة موضوعات تهم العمل الشبابي والرياضي العربي من اهمها ترجمة السياسة العربية الشبابية الى برامج عملية قابلة للتنفيذ

● عبدالرزاق الزواوي .

وتحديد موعدي افتتاح معهدي اعداد القادة في المجال الشبابي اللذين يشرف عليهما المجلس في كل من بغداد والرباط واقرار اللائحة الاساسية لمعسكرات العمل العربي ولائحة مهرجان الشباب العربي بعد التعديلات التي ادخلت عليها .

كما سيبحث المجلس الخطوات التي تمت في موضوع انشاء المكتب العربي للسياحة الشبابية ويطلع على المراحل التي وصل اليها مشروع معجم توحيد وتعريب المصطلحات العربية الرياضية لاقرار الخطوات المقبلة في هذا الشان .

واضاف الزواوي ان المجلس سيبحث كذلك موضوع التعاون العربي الافريقي في المجال الرياضي كما سينتخب اعضاء اللجان الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بعد انتهاء فترة عمل اللجان الحالية .

وستكون كافة هذه الموضوعات محل درس اولي من قبل المكتب التنفيذي للمجلس الذي يجتمع قبل دورة المجلس .

مساء امس على ملعب النهضة :

سيطرة نهضاوية تنتهي بالغاء هدفين

الشقير والقائم يجبران النهضة والقادسية على التعادل

تصوير : امجد افضل

كتب ـ حسين كاظم :

اقيمت مساء امس وعلى ملعب نادي النهضة مباراة بين فريقي القادسية والنهضة ضمن المجموعة الثالثة في الدوري الممتاز لكرة القدم في اسبوعه الثاني واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين سلبياً بدون اهداف .

* الشوط الاول *

بدأت النهضة في مسك الكرة والانتشار في الملعب محاولة من تسجيل هدف مبكر وعمد مدرب الفريق للتكثيف من الهجوم وتقوية خط الدفاع حيث استمر اللعب وتصل الكرة الى داخل منطقة الجزاء يشتتها دفاع النهضة بعدها يلعب الفريقان بحذر شديد وان كانت كفة النهضة هي الارجح الذي وضح عليه الانتشار في الملعب وامداد خط وسطه بكرات الى الهجوم الذي اوصل اكثر من كرة الى شبكة وليد الباز الذي يتصدى لها الدفاع وشتتها .

بعدها حاول القادسية تنظيم خطوطه واخذ يبادل النهضة بعض الهجمات .

وفي الدقيقة ٢٣ يخرج سعود جاسم لاصابته وينزل بدلا منه سامي داوود الذي وفق في ملء خانته ولعب مباراة جيدة .. ويستمر اللعب بالسيطرة النهضاوية على كشف التسلل بسحب الدفاع للداخل بغية الحد من سرعة عيسى حمدان الذي ارهق الدفاع كثيراً بحركاته وامد خط الهجوم بكرات عديدة ولكن لم تستمر وشهد هذا الشوط تحركاً نهضاوياً ولم يهدأ لاعبوه في حين

● ضغط نهضاوي ينتهي على يد الباز

قل عطاء القادسية ومن رفعة داخل منطقة الجزاء يسجل عيسى حمدان هدفا للنهضة ويلغيه المعثم الذي تردد ولم يحرك ساكناً حيث احتسب على رجل الخط الشقير الذي ابدى رايه بانه غير صحيح وظل جميع الحضور في دهشة من امرهم !!

بعد هذا الموقف شهد الملعب تحركا من الجماهير واللاعبين ولكن هذا لم يدم طويلاً حتى اطلق حكم المباراة صافرته بعد ان كانت الكرة اغلب فتراتها في وسط الملعب او الى يد حارس الفريقين اللهم إلا هجمة اخرى خطرة من النهضة وهي الكرة التي رفعها عيسى حمدان ويخرجها حمد الدوسري في حلق المرمى كهدف مؤكد ١٠٠٪ وفرصة لاتعوض .

* الشوط الثاني *

توقع الحضور ان يكون مثيراً وان تشهد شباك الفريقين اهدافا ولكن كما كان للشوط الاول كان لهذا الشوط فقد انتهى بالتعادل السلبي .

وكانت برودة الجو وعدم استغلال المهاجمين الفرص وعدم التوفيق لبعض الكرات جعلا ابناء العم يخرجان حبايب فيما بينهما وفي بداية الشوط اشرك القادسية عبدالرحمن الدوسري بدلا من حمد الدوسري بغية تحسين المراكز وفي الدقيقة عشرة تحويلة جميلة للنهضة يلعبها الحمدان فتضرب العارضة وكان الحظ وقف ندأ عنيدا في هذه المباراة للنهضة .

وفي الدقيقة ١٦ تصل كرة الى وجدي يرفعها على الجناح ويلعبها المعيدي وتخرج للاوت ويستمر على هذا اللعب ثم ينال خالد جاسم كرت اصفر اثر تعمده الخشونة .

وفي الدقيقة ٢٥ يرسل العشبان كرة طويلة يتلقاها الحمدان ويلعبها للاوت . بعدها يتم التغيير الثاني للنهضة والقادسية حيث اخرج القادسية فريد المعيدي ونزل بدلا منه فرج البلوشي وخرج العزمان من النهضة ونزل الفهيد محاولا كل فريق من تدعيم خط هجومه .

وبعد التغيير تصل كرة الى البلوشي الذي حاول محاولات جادة منذ نزوله ولكن دفاع النهضة وقف لها بالمرصاد كما كان لرؤوف الصغير وحركاته المستمرة الاثر الفعال في مشاطرة النهضاويين هجماتهم .

ويستمر اللعب دون فعالية حتى ان اطلق حكم المباراة « المعثم » صافرته معلناً نهاية اللقاء بالتعادل بدون اهداف .



● كرة صلنده فوق الرؤوس

الكمال . وابو السعود والدماك في ادارة الاهلي الجديدة

● خالد العبدالله

جدة/مكتب اليوم :

تعقد في العاشر من الشهر القادم الجمعية العمومية للنادي الاهلي وذلك على اثر الاستقالة التي تقدم بها رئيس النادي الاستاذ احمد عيد والاستقالتين التي قدمهما السقناوي والمهندس محمد صالح عيد .

وحتى اعداد هذه السطور لازالت الوساطات الاهلاوية جارية في اقناع بعض الشخصيات الاهلاوية لدخول ترشيح العضوية اضافة الى رئيس النادي سمو الامير خالد العبدالله .

●●معلومات « اليوم الرياضي » تؤكد ان الاستاذ اسماعيل كمال والاستاذ محمد السعود والاستاذ مرعي الدماك هم الاقرب الى عضوية مجلس الادارة الاهلاوية الجديد .

الجدير بالاشارة هنا ان الكمال والدماك سبق وان عملا في الادارة الاهلاوية التي كان يرأسها الامير خالد العبدالله اضافة الى ان الكمال عمل ايضا لمدة موسمين في ادارة الامير محمد العبدالله كما عمل محمد ابوالسعود لمدة موسمين في الادارة الاهلاوية التي كان يرأسها الامير محمد العبدالله وهذا مما يؤكد ان هذه الاسماء ليست غريبة على الاهلي .

● على ملعب الاتفاق بالدمام وفي جو بارد جداً :

● الاهلي يهزم شباب الاتفاق ١/صفر

كتب ـ محمد الغدير :

على ملعب نادي الاتفاق بالدمام جرت مساء امس الاول مباراة فريقي الاهلي من جدة والاتفاق ضمن مباريات الدوري الممتاز .. المجموعة « ب » وبعد مباراة باردة كبرودة الدمام امس الاول انتهت نتيجة المباراة بفوز فريق النادي الاهلي بهدف مقابل لاشيء .

اما عن المباراة فقد كانت خالية من اللمحات الفنية والحماس من كلا الفريقين ولعل برودة الجو العالية كانت من اسباب عدم تقديم الفريقين مستوى طيبا يرضي الجماهير المتواضعة التي حضرت لمشاهدة المباراة اما عن الشيء الملفت للنظر في المباراة وهو شيء نشكر عليه الادارة الاتفاقية والجهاز الفني بفريق كرة القدم بالنادي زجهم لهذا العدد الكبير من الوجوه الواعدة في صفوف الفريق الاتفاقي والذين ينتظرهم مستقبل زاهر مثل محمد الدبيخي وفايز السياف واحمد يوسف وسعد السرهيد وبقية الطاقم الاتفاقي الجديد الفريق الاهلاوي لعب المباراة بفريق اغلبه من الفريق الاول ومع ذلك استطاع شباب الاتفاق الحد من فعاليات هذا الفريق وتقديم مستوى لا باس به .

من المباراة

مثل النادي الاهلي في المباراة كل من :

المترو . منصور حسين . براك عطيه . يوسف عنبر . بندر سرور . خالد ابو راس . عمر سالم . هشام عبدالحي . طلال صبحي . حسام ابو داود . عبدالرحمن ابو داود . عامر مانع . خالد سعد . ايمن كنو . فيصل عتيق . احمد شوقي .

ومثل الاتفاق كل من :

فؤاد مقهوي . محمد المغلوث . زكي الصالح . صلاح باخشوين . سعد سرهيد . عادل سلمان . سمير هلال . فايز السياف . محمد الدبيخي . سلمان نمشان . زكي جمعه . عمر باخشوين . طلال العجمي . هيثم الحضيف .

اهم احداث المباراة

في الدقيقة ٤ تسديده قوية من هشام عبدالحي حولها حارس مرمى الاتفاق الى ضربة ركنية .

في الدقيقة ٢٤ عمر سالم من الاهلي يسدد كرة جميلة من خارج خط الـ ١٨ تمر بجوار القائم .

في الدقيقة ٣٣ هشام عبدالحي يسدد كرة اخرى قوية لم تعرف طريقها للمرمى .

في الدقيقة ٣٧ محمد الدبيخي من الاتفاق ينفرد بمرمى محمد المترو الا ان المترو يخرج من مرماه بتوقيت سليم وينقذ الكرة من بين قدمي الدبيخي وهدف اتفاقي ضائع .

■ الاهلي ـ قدم ■

هدف المباراة الوحيد

في الدقيقة ٣٩ من شوط المباراة الاول ضربة ركنية لصالح الاهلي يلعبها الصبحي لتصل الى براك عطيه المندفع ليضعها في المرمى كهدف للاهلي .

في شوط المباراة الثاني كان الهواء الشديد لصالح الاتفاق مثلما كان في الشوط الاول لصالح الاهلي الا ان الفريقين لم يستغلا هذا العامل .

في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني كرة عرضية تصل الى طلال صبحي المتمركز جيدا يلعبها براسه لتمر بجوار القائم الايسر لمرمى الاتفاق .

في الدقيقة ١٥ صلاح باخشوين يطلق كرة قوية تمر بجوار القائم الايمن لمرمى الاهلي .

في الدقيقة ٣٨ ضربة حرة مباشرة ينفذها زكي الصالح من فريق الاتفاق يتصدى لها المترو منقذا فريقه من هدف .

◆◆

اختتام اسبوع اللياقة البدنية

الزلفي/ناصر الخنيني :

اقيم مساء امس الاول الحفل الختامي لاسبوع اللياقة البدنية في مدينة الزلفي والذي بدأ نشاطاته من يوم السبت واقيم خلال الاسبوع مختلف الالعاب وقد اقيم الحفل في ملعب نادي مرخ على شرف امير الزلفي الاستاذ/عبدالله بن سعيد بن بيشان وحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالزلفي/عبدالله المليفي ورئيس نادي مرخ/سليمان العليوي . وقد بدىء الحفل بايات من القران الكريم ثم كلمة المشرف على الاسبوع/عبدالله النافع الذي اشار في كلمته مالهذا الاسبوع من فوائد تعود على الشباب بالفائدة بعد ذلك اجريت عدة مسابقات بين المشتركين وفي نهاية الحفل تفضل امير الزلفي بتوزيع الجوائز على الفائزين وكذلك شهادات التقدير للهيئات والمؤسسات التي ساهمت في دعم وانجاح الاسبوع وقد كانت نتائج السباقات كمايلي

● سباق ٨٠م

١ ـ مزيد العبديساير

٢ ـ محمد حمود الذويخ

٣ ـ حمد عبدالرحمن المسعود

٤ ـ حمد ناصر المسعد

٥ ـ الحميدي حمدي السلمي .

● الوثب الطويل

١ ـ عبدالعزيز احمد الشايع

٢ ـ حمد عبدالرحمن المسعود

٣ ـ عبدالمحسن الطيار

٤ ـ ناصر محمد الزنيدي

٥ ـ عوض حمش المطيري

● دفع الجلة

١ ـ احمد سعود المعيجل

٢ ـ بشير محمد الحبيب

٣ ـ محمد احمد الزواوي

٤ ـ سعيد محمد

٥ ـ راشد سليمان السكران

● الوثب العالي

١ ـ راشد سليمان السكران

٢ ـ حمد محمد الصحن

٣ ـ احمد سعود المعيجل

٤ ـ عبدالبديع حسن الغانم

◆◆

على مستوى ناشئي الاولى للسلة وقبل التوقف

● بعد عرض جيد الاتفاقيون يطيحون بآمال الاهلاويين .. والسلام يثأر لهزيمته ويكسب الشباب

كتب ـ حسين كاظم :

ضمن دوري الناشئين لكرة السلة وفي الاسبوع الثاني عشر اقيمت مباراتان على مستوى ناشئي الاولى ففي الواحدة من ظهر اول امس وعلى صالة الراكة التقى فريقا الاتفاق والاهلي في مباراة جيدة من كلا الفريقين وان كانت كفة الاتفاق هي الارجح حيث استطاع ان ينهي اللقاء لصالحه بنتيجة ٨٣/٨٨

انتهى الشوط الاول بتقدم الاتفاق ايضا بنتيجة ٣٩/٤٧ وقد ادى الاتفاق هذه المباراة كمجموعة متجانسة بعكس الاهلي الذي كانت اغلب كراته فردية .

برز من الاتفاق كابتن الفريق اللاعب عبدالله سالم كعادته في كل مباراة واستطاع ان يمطر سلة الاهلاويين باغلب اهداف فريقه كما كانت لحركاته الاثر الفعال في اربك لاعبي الاهلي وخاصة في الشوط الثاني .. حكم اللقاء تركي راضي وعبدالله الجاسم .

[السلام ـ الشباب]

كما التقى على نفس الصالة وفي تمام الساعة الثانية والنصف فريقا السلام والشباب وهما ضمن ناشئي الاولى لكرة السلة ايضا واستطاع افراد السلام ان ينهوا اللقاء لصالحهم بنتيجة ٤٨/٧٠ بعد عرض جيد عكس المستوى الذي ظهروا به في الاسبوع المنصرم امام الاتفاق وظهر الفريق في هذه المباراة بمستوى احسن بكثير من الاسبوع المنصرم .

بدأ السلام بالتسجيل في الشوط الاول وظل ضاغطا على فريق الشباب ولكن سرعان ما انتهى وشاطر الشبابيون اللعب مع السلام حتى وصلت النتيجة ٦/٦ مستغلا تسرع لاعبي السلام في التسجيل وضياعهم الاسكور تلو الاخر واستمر اللعب وعاود السلام سيطرته على اللعب مرة اخرى وهدأ جميع افراده واستطاع ان ينهي الشوط الاول لصالحه بنتيجة ٢١/٣٣ .

اصيب في هذا الشوط اللاعب المبدع راضي ابراهيم ورغم اصابته الا انه عاد مرة اخرى وبرز بشكل جيد .

الشوط الثاني نزل الفريقان ووضح حتى الدقيقة ١٥ تصميم السلام على كسب هذا اللقاء ساعدهم في هذا حماس اللاعبين بعضهم البعض وارتفاع روحهم المعنوية وبالفعل حقق ما اراد منهما الشوط الثاني والمباراة لصالحه بعد عرض رائع .

كما هو معروف بان الشباب كسب مباراته الاولى مع السلام في الرياض .

برز من الشباب كابتن الفريق واللاعب رقم ١٠ ومن السلام الزاهر وال ابراهيم .

سلة النهضة تهزم الاتفاق ٨١/١١٤

في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة استطاع فريق كرة السلة بنادي النهضة اتخام سلة فريق الاتفاق بـ ٨١/١١٤ في المباراة التي جرت بينهما على صالة المركز الرياضي بالراكة .

وقد حضر المباراة جمهور كبير من مشجعي الفريقين .. وبذلك يؤكد فريق النهضة سيطرته على الفريق الاتفاقي في هذه اللعبة من حيث عدد الانتصارات .

مساء اليوم :

الهلال والرياض على بطولة المجموعة

الرياض ـ محمد العبدي :

يلتقي مساء اليوم على ملعب اعداد القادة فريقا الهلال والرياض على مستوى الاشبال لتحديد بطل المجموعة الاولى حيث انتهت مباراتهما في الدور الاول بالتعادل بدون اهداف والفائز منهما سيقابل فريق اشبال الشباب على بطولة المنطقة الوسطى ستقام المباراة في الخامسة والنصف مساء .

الهلال والطائي يفوزان

ضمن لقاءات المجموعة « أ » استطاع الفريق الهلالي من تحقيق انتصار كبير على الوحدة من مكة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلهم جميعا اللاعب يوسف الثنيان .

وضمن لقاءات المجموعة « ب » واصل الطائي ابداعه واستطاع الفوز على الشباب بهدف مقابل لاشيء .

■ التفاصيل غداً إن شاء الله ■

بعد فوزه على الاتحاد ٢/٠

النصر يواصل تقدمه بخطى ثابتة نحو بطولة الدوري

تصميم اتحادي على تقديم مستوى متواضع يضيئون فيه النور الأخضر للنصر

كتب ـ محمد العبدي

استطاع نجوم النصر ان يؤكدوا تصميمهم على تحقيق بطولة الدوري حينما هزموا فريق الاتحاد بهدفين مقابل لاشيء سجلهما ناصر الفهد وماجد عبدالله قسمت على شوطي المباراة .

وقد كان بامكان الفريق النصراوي رفع رصيده من الاهداف لولا الحرم الحاتمي الذي كان عليه ماجد عبدالله حيث اضاع ثلاثة اهداف محققة وهو ينفرد بالمرمى .

وواصل المدرب النصراوي اعتماده على الهجمات المرتدة التي كانت مجدية في ظل سوء مستوى الدفاع الاتحادي باستثناء احمد جميل واعتمد النصر على الحفاظ على شبكته اولا ومن ثم التفكير بتسجيل الاهداف وقد كان لهم ما ارادوا .

اما فريق الاتحاد فيبدو ان ملوتون خالط نفسه ولم يثبت حسب امكانات لاعبيه كما فعل في منتصف الاسبوع الماضي فهاجم على حساب الدفاع واهدى مدافعوه عدة كرات لم يستثمر منها النصر سوى هدفين فيما كان ماجد على غير عادته وظهرت بعض الكرات وكانه عادي جدا وقد يكون بتاريخه مع المرمى الاتحادي دور في عدم التسجيل

● ماجد عبدالله ●

اما المباراة فالمباراة كانت عادية جدا واستمر الحذر الذي تلعب به مجموعة الابطال مؤشرا على المستوى الفني للمباريات .

ـ الاهداف ـ

يقود ماجد عبدالله هجمة نصراوية من كرة ينقذها الهريفي ويواصل ماجد الجري بها ويعكسها امام المرمى لتجد ناصر الفهد الذي يضعها بهدوء مسجلا الهدف الاول في الشوط الاول .

الهدف الثاني كرة حائرة ليس فيها اي خطورة يخطيء فيها الغراب الصغير ويعيدها لملعبه على خط الستة لايجد ماجد صعوبة في تسجيلها على يسار احمد سالم وكان ذلك في الدقيقة الرابعة والاربعين من الشوط الثاني .

ـ لقطات ـ

ـ اصبح للنصر ثلاث نقاط والاتحاد لاشيء .

ـ نجوم المباراة احمد جميل من الاتحاد وسالم مروان وماجد والمرشد وراشد الدكان من النصر .

ـ ثلاث بطاقات صفراء لتوفيق المقرن من النصر وفريد عبدالغني وعمر العيدروس من الاتحاد .

الفنان سعد عبدالوهاب يقول :

الجمهور العربي يصفق ويهلل قبل البدء في أداء الفنان بينما الجمهور الأوروبي لا يصفق إلا بعد تقييمه للأداء

البحرين ـ عبدالله العباسي :

اعتاد الملحن والمغني الكبير سعد عبدالوهاب ان يشارك في كل عام اخوته في دولة البحرين افراحهم بالعيد الوطني حيث يقدم انشودة وطنية بهذه المناسبة . وعادة ما تكون كلماتها من شعر شاعر البحرين المخضرم المعروف الشيخ احمد محمد آل خليفة .

وانتهزت « اليوم » فرصة زيارته للمنامة فأجرت معه هذا اللقاء الشامل والذي كشف عن ان سعد عبدالوهاب ليس مجرد ملحن او مغن عادي بل يعتبر واحدا من الفنانين الذين بنوا انفسهم على قاعدة علمية وفنية عالية . وتعرف على الكثير من الفن والفنانين في الدول الاوروبية .. وانعكست هذه المعرفة وهذه العلاقات على الحانه بالرغم من تشبثه الشديد بالمزاج الشرقي في الالحان .


● سيد درويش


● محمد عبدالوهاب


● محمد عبده

الفن الخليجي يتميز بحيوية الايقاع ولم أجد مثيلا للتصفيقة الخليجية الا في اسبانيا

● بين العربي والاوروبي

● مادمت تحدثت عن زياراتك للخارج .. خارج المنطقة العربية . ترى ما هو الفرق بين الفن العربي والفن الاوروبي ؟

ـ اختلاف الحياة بين بلد وبلد او بين عالم وعالم .. الفن كما اعتقد يعكس طبيعة الناس النابع منهم . الطبيعة المنظمة التي تعيش فيها اوروبا والعالم الغربي من المؤكد نجدها في فنهم وايضا اسلوب معيشتنا ينعكس على فننا . ولكن هناك شيئا يسمى المزاج .. المزاج الشرقي والمزاج الغربي والظاهرة الهامة التي اجد فيها فرقا بين الفن الشرقي والفن الغربي هي حبهم للتجويد . واتمنى ان يكون اتقاننا لفنوننا في اخراجها وفي ابرازها وفي تقديمها للناس يكون فيها التجويد الذي وجدته في تجويدهم للفنون في البلاد الغربية .. بعيدا عن الارتجال فلا يقدم عمل قبل ان يتعب صاحبه في تجويده ثم يقدمه ، حتى في ابسط الاشياء التي لا نعترف بها مثل فن الجاز او غيره هذا عمل متقن اتقانا عظيما . هذا فيما يختص بالموسيقى ولكن نحن للأسف لا نعطي عملنا القدر الكافي من الاتقان ولكن لا شك هنك ميزة في فنوننا الشرقية وهي الغنى الشديد في النغم فنجد الاغنية العربية قد لا تزيد مدتها عن عشر دقائق ومع ذلك نجد ان فيها كمية من الالحان تكفي لعشر اغان افرنجية .. الثراء الشديد في الاغنية العربية الذى قد يصل الى حد الاسراف فنجد الاغنية مليئة بالالحان المستمرة وراء بعضها وهذا يرجع الى ان الفن الغربي يعتمد على لحن بسيط جدا لكن يعيده بشيء من التناغم « (الهارموني ») الهارموني يغير معالمها في كل مرة فيبعد الملل عن المستمع ولكن في الاغنية العربية لا يوجد ذلك لان المزاج الشرقي لا يميل الى تعدد الاصوات ولذلك يحتاج نغما باستمرار بهذا الشكل والان طبيعة الاحداث التي نعيشها تؤثر على مزاج الفنان . على مزاج الناس فنجد الان ظاهرة تكاد تكون شاملة وهي ان الفن اقل تجويدا من قبل حوالي ١٠ او ١٥ سنة .

● لماذا نجح الفن الاوروبي ؟

● الا ترى ان الفن الشرقي يختلف عن الفن الغربي .. على ان الفن الغربي ليس سماعا فحسب بل فن اداء كذلك ؟

ـ الاداء هذا هو سر النجاح لان الاداء الجيد انما هو نتيجة التجويد الذي ذكرته من قبل .. لا تخرج الاغنية .. لا يخرج العمل الفني .. لا تخرج المسرحية .. لا يخرج اي شيء الا بعد ان يجود ويُقتل تجويدا ثم يقدم اما في الوطن العربي فهو مجرد سماعي .. فالمتلقي فقط يسمع وايضا يسر بسهولة فتجد احيانا قبل ان ينطق المطرب بكلمة نسمع تصفيقا وتهليلا .. الجمهور الاوروبي يتفاعل ويعطي المطرب عندما يجود ولكن عندنا الجمهور مبسوط مقدما .. مثلا لو صعدنا قليلا في الاوبرا . في السيمفوني او الى غير ذلك نجد ان هنك اوقاتا لابراز الاعجاب لدى الجمهور حتى لو اعجب بشيء لا يصفق ولا يبدي شعوره ابدا الى ان يتوقف المطرب في وقفة معينة اي ان المستمع يترك الفنان يؤدي فنه كما يريد تماما ولا يصطحبون معهم الاطفال وحتى اذا بدأ العرض لا يدخل الجمهور واذا جاء احد متاخرا يظل واقفا في القاعة في الخلف ويستمع وهو واقف الى ان يتوقف الفنان او الفرقة فيدخل للداخل ويأخذ مكانه .

● سيد درويش والستينات

● مادمنا في الحديث عن الفارق بين الفن الشرقي والفن الغربي هذا يقودنا الى شيء اخر كذلك . ترى ما الفرق بين الفن ايام سيد درويش وسلامة حجازي وبين الفن الغنائي ما بعد الستينات ؟

ـ هناك فترات تجيء في حياة الفن .. فترات تعتبر انشائية او تجديدية فمثلا سيد درويش كان يوجد في عصره عمالقة الغناء مثل عبده الحامولي وعبدالحي علمي وسلامة حجازي وغيرهم .. كانوا عمالقة وعصر سيد درويش انا اعتبره عصر انشاء للفن الحديث فهو ادخل على الفن مفاهيم جديدة وطريقة جديدة في التلحين وليست طريقة مجرد التطريب فقط بل طريقة التعبير . فمثلا كان سلامة حجازي يعمل اوبرا وفي وسط الاوبرا يوقف الاحداث ويطلع ويلقي قصيدة يطرب بها الناس اي انه كان يخرج عن مجرى الاحداث ويقدم شيئا اخر ليسر خاطر الجمهور ولكن سيد درويش كان غير ذلك فقد انشا التعبير وجاء بعد ذلك محمد عبدالوهاب فتلقى هذا لانه كان تلميذا مجدا لسيددرويش واخذ هذا الاسلوب اي اسلوب التعبير تلحين الكلام حسب معناه وطوره هو ايضا وبعد ذلك سار به الى الوضع الذي نعيشه اليوم .

● الفن والوضع السياسي

● هل الوضع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي ينعكس على الفن في فترات معينة ؟

ـ لا شك فانا كما قلت ان الفن اليوم به بعض الهبوط وذلك نتيجة للاحداث التي نمر بها فهي لها تاثير نفسي على الفنان وايضا المتلقي خاصة وان الفنان انسان حساس .

● قرابة عبدالوهاب

● استاذ سعد .. يبدو ان هذا السؤال قد سبق وان سئلت عنه كثيرا من قبل .. وهو ان صوتك متشابه مع صوت الاستاذ محمد عبدالوهاب واسم والده هو اسم والدك والبعض يراه اشبه بموضوع انديرا غاندي والمهاتما غاندي فما زال الاعتقاد بان انديرا غاندي ابنة المهاتما غاندي ولكن الحقيقة غير ذلك ترى هل هناك قرابة بينكما ؟ وما سر الصوت المتشابه تماما ؟

ـ السر ليس بغريب .. القرابة فهو عمي .. فاسمه محمد عبدالوهاب وانا سعد حسن عبدالوهاب والدي الشيخ حسن اخ لمحمد عبدالوهاب وربما يرجع سبب التشابه للقرابة او للوراثة وهذا موجود في كل العائلات فقد تكون البنت مشابهة لعمتها او قد يكون الولد مشابها لخاله او شيء من هذا القبيل .

● يقال ان عمك كان يخشى ركوب الطائرات فهل انت ايضا تخاف من ركوب الطائرات ؟

ـ طبعا لا .. فالطائرة هي الوسيلة المعقولة في هذا العصر لان يستطيع الانسان استعمالها في السفر من مكان لمكان واريد ان اوضح لك شيئا وهو ان عمي طوال عمره يركب الطائرة وانكر اننا في احدى المرات ونحن صغار كان مسافرا بالطائرة وكان في هذا اليوم برق ورعد ومطر ورغم ذلك سافر في هذا اليوم الى اليونان ولكنه قبل ان يسافر كان قد صعد الى برج المراقبة واطمان من الفنيين اذا كان هناك خطورة ام لا وعرف منهم ان الطائرة حينما تكون في الجو يكون المطر تحتها اي انها لا تتاثر بهذه الظواهر الجوية ولكن بعد ذلك اصبح يخشى من ركوب الطائرات ولا افهم لماذا ؟ فكان يقول ان السيارة لو تعطلت سوف نركن على جانب الطريق ولكن الطائرة لو تعطل فيها شيء فما الحل ؟ وقد ذكر ذلك في بعض المقابلات الصحفية التي تمت معه ولكن الان هو يركب الطائرة حتى انه منذ حوالي ٢٠ يوما حضر من باريس بالطائرة .

● يرى البعض ان بروزك في فن الغناء راجع الى شيئين وهما قرابتك للفنان محمد عبدالوهاب وقرابة صوتك لعمك .. مامدى الصحة في هذا الموضوع ؟

ـ انا لن ادافع ولن اكذب ولكن ساقول شيئا واحدا . كل شيء بالواسطة قد يصلح الا الفن فلا يمكن ابدا من اجل انسان تحب انسانا اخر في الفن وهناك دليل على هذا فكثير من الفنانين لهم قرابات كبيرة جدا ولكنهم لم يستطيعوا ان يكملوا وانا في فني من يوم ان طلعت حتى الان لم آخذ من الاستاذ محمد عبدالوهاب الحانا الا بعض الالحان التي تعد على اصابع اليدين ولكن الباقي من الحاني وشهرتي تحققت من الحاني والحمد لله ولا شك ان الالحان التي اعطاها لي عمي نجحت نجاحا عظيما فالحاني التي عملتها مع انى .. غبت عن مصر فترة طويلة ولما عدت وجدتها ناجحة ويرددها الناس وسجلها بعض الفنانين على كاسيتات وفي غيابي ، اذن نجاحي راجع الى مجهودي الشخصي ولا انكر انه حينما تكون هناك علاقة بين اشخاص قد تثير في البداية شيئا من الاستغراب لدرجة ان اول فيلم غنيت فيه اعتقد بعض الناس ان محمد عبدالوهاب هو الذي يغني ويقول ان سعد هو الذي يغني حتى يقدمني او يظهرني للناس لدرجة ان احدى جاراتنا قالت لنا هذا الكلام في البيت واعتقد انه ليس كل ما يتردد لدى الجماهير يكون صوابا .

● انت ترددت في الحقيقة كثيرا على منطقة الخليج فهل ترى ان الفن الغنائي في المنطقة قد قطع شوطا كبيرا بين الستينات والثمانينات ؟

ـ اوضح ظاهرة في الفن الغنائي الخليجي وتميزه عن باقي المناطق العربية الاخرى هي الحيوية والايقاع .. ايقاع متميز . سرعة ليس فيها تباطؤ ابدا وايضا هناك شيء جميل جدا ظللت متشوقا له سنين وسنين ان اقدمه في عمل من الاعمال التي اقدمها هنا في الخليج الى ان عملتها هذا الاسبوع فقط وهي انني عملت اغنية للاحتفال بيوم العيد الوطني وادخلت فيها التصفيق الخليجي فنحن في مصر لا نتقن هذا التصفيق فهو « صبغة » معروفة لم اجدها الا في الخليج وفي اسبانيا ولم يعرف هذا التصفيق لا في مصر ولا في اي بلد وحتى في السعودية رغم انها قريبة منكم لم اجد فيها هذا التصفيق ولم تبرز في الاغاني السعودية الا مؤخرا من يكاد يقتصر هذا النوع من التصفيق على بعض دول الخليج كالكويت والبحرين وموجود في اسبانيا ولم استطع تفسير تلك الظاهرة ! ولماذا يوجد هنا فقط فهو ان كان موجودا في المغرب فذلك لقربها من اسبانيا .

● ترى من من الفنانين الذين بلغوا نضجا جيدا في رايك في دول المنطقة ؟

ـ انا لي صلات وصداقات مع كثير منهم واخشى ان اقول لك اسما من اسماء ولكن استطيع ان اقول ان هناك اجتهادا شديدا جدا وهناك اعمال انا شخصيا استمع اليها بمنتهى السرور وكما قلت لك من اهم المميزات الحيوية الموجودة في الاغنية الخليجية ادوات الايقاع فهي طبل صغير وطريقة الايقاع تختلف تماما عن الايقاعات الرتيبة الموجودة عندنا وفي العراق يوجد طبلة صغيرة لها صوت مميز وانا احب الفن العراقي جدا ففي احدى المرات كنت في الكويت في الاذاعة وبالصدفة كان موجود مجموعة من المطربين والمطربات العراقيين واشتركوا مع بعض وادوا غناء عراقيا كنت في غاية السرور لدرجة انني لا انسى الى اليوم اغنية اسمها « تزيني » وقالوها مع بعض وسالت مجموعة كبيرة من الفنانين فقلت لهم ان مجموعات كبيرة من الفنانين من لبنان ، من سوريا ، من المغرب . من تونس ، جاؤوا الى مصر وغنوا بها ولحنوا وحتى اقاموا فيها الا العراق ولم اعرف لماذا هذا الانطواء الذي الومهم عليه وانا ارحب بهم ان ياتي احد منهم ليرينا هذا اللون العجيب من الفن في مصر .

● الا ترى ان بعض الفنان الخليجيين وبشكل خاص السعوديين ياخذون مواقع جيدة لهم في مصر مثل محمد عبده .. وغيره ؟

ـ طبعا .. هم ياتون في فترات الصيف ويقيمون حفلات ناجحة جدا .. واصبحت بعض الاسماء مالوفة وايضا تجد جميع المطربين سواء السعوديين او البحرينيين فكثير منهم يحضرون للتسجيل في استوديوهات مصر . واتمنى ان تتطور هذه الصلة ويرتفع مستوى التعاون بين الفنانين في دول الخليج والفنانين في مصر كأن يكون الملحن من مصر والمطرب من بلد خليجي .. والعكس ايضا ان هذا التفاعل سيكون له اثر جميل على الاغنية العربية عامة كما حصل سابقا من تعاون بين الفنانين في مصر والفنانين في سوريا ولبنان .

● في دول منطقة الخليج يعاني الفنانون او كما يزعمون من فقر في كلمات الاغنية .. ترى كيف يمكن سد هذا الفراغ ؟

ـ كلمات الاغنية شيء محير فهذا يتبع اجتهاد الشعراء في المنطقة .

● عيون الشعر العربي اليس فيها من شعر وكلمات غنائية يمكن ان تغطي هذا النقص او الفراغ ؟

ـ الشعر العربي للاسف من كثرة استعمال العامية اصبح هناك شيء من التباعد بين مزاج الناس والشعر ما لم يكن لمعنى معين .. لظرف معين .. لفنان يجيد تقديم هذا اللون .. فنحن اليوم ـ ويمكن من مدة خمسين سنة ـ طبعنا الناس بترديد الفن الذي يقال بكلام دارج سواء هنا في الخليج او في مصر او في اي منطقة من المناطق العربية واستعمال اللغة الدارجة ادى الى انه ليس من السهل ان نقدم لهم شعرا الا بمستوى يتكافا مع هذا المستوى فهناك الشعر الجيد للمتنبي مثلا او غيره ولكن من الصعب تقديمه وانكر ان طه حسين كان يدعو دائما الى استعمال اللغة العربية في الفنون خصوصا وايضا في الحديث اليومي .

● ماريك في فن الاوبرا والباليه ؟ الا ترى ان الضرورة تستدعي من المهتمين بالفن في الدول العربية اعطاء اهتمام اكبر بهذا الفن ؟

ـ منذ قليل كنا نتحدث عن الفنون الرفيعة في اوروبا وكيف تقدم . من المؤلم انه في هذه الفترة ان نجد ان الفن العادي قد هبط مستواه ثم نتحدث عن الفنون الرفيعة .. فالفنون الرفيعة هذه من مستلزمات الحضارة .. فحضارة الشعوب لا تقاس بمستوى الفن العادي ولكن بالمستويات الرفيعة فاذا قسنا مستوى الفن في اوروبا فلا نتحدث عن الجاز والملز والبيتز و .. ولكن نتحدث عن هذه الفنون الرفيعة التي تعطيها الصفة اولا ثم بعد ذلك الشعب العادي او البسيط يقدم فنه كما يشاء .. نحن للاسف هذه الفنون اهملناها ولست ادري لماذا ؟ قد يكون طغيان السينما .. طغيان الالحان التي نجحت كثيرا بين الناس وكان كلامها عاديا .. او اقتصر على تقديم الاغنية لان الفن العربي الآن ينحصر في الاغنية لا اكثر فالاغنية مدتها عشر دقائق .. ساعة او ساعتين هي في النهاية اغنية وحتى طولها لا يكون من طول الاغنية فعلا وانما من تكرار مقاطعها فنحن عندنا في مصر معهد باليه ويقومون بتقديم الباليه لكن ايضا نجد انه ليس له الشعبية التي يجب ان تكون لمثل هذا الفن فمعهد الباليه يقدم اعمالا من حين لاخر وفي التلفزيون ولكن للاسف لا اجد لها الجمهور العريض ، ويوجد ايضا عندنا فرقة للاوبرا في « الكونسرفتوار » الذي درست انا فيه .. وهناك مجموعة من الفنانين لا تجد مجالا جيدا للعمل فكثير منهم يخرجون للعمل في الخارج فهم يقومون بالغناء في اوروبا وفي ايطاليا ولكن نرى ان موسم الاوبرا في مصر موسم بسيط .. وكان في الماضي قبل حرق الاوبرا سنويا كانت تاتي فرق ايطالية او المانية وان كانت بسيطة ولكن الايطالية كانت تاتي كل عام ويشترك معها اوركسترا القاهرة السيمفوني ويشترك معها ايضا الكورال المصري وكان تكرار هذه من الممكن ان تؤدي الى ايجاد حس فني يستوعب هذا النوع من الفن الراقي .. والى ايجاد جمهور يعي اهمية هذه الالوان الفنية التي تعكس ارفع وارقى حضارات الانسان وما بلغه من سمو في الذوق ولكن لظروف اجتماعية وسياسية توقفت او قلت زيارات هذه الفرق مما ترك فراغا كبيرا في سلحة هذه الفنون بالفعل .

الكنز المدفون في مركز « هيا » المرة الثالثة

عمان ـ اليوم ـ

بعد عدة شهور من العرض الاول لمسرحية « الكنز المدفون » التي قدمها مخرج الاطفال نعيم حدادين قام بعرضها للمرة الثانية بناء على الاقبال الذي حظيت به المسرحية .

وللمرة الثالثة . يعود المخرج الى عرض هذه المسرحية الناجحة الموجهة لجمهور الاطفال في الاردن تلبية لرغبة اطفال المدارس الابتدائية والاعدادية الذين لم يشاهدوها في المرات السابقة .

المسرحية من تاليف ناديه ابوطه ، وهي من المسرح الغنائي الاستعراضي يشارك في التمثيل فيها مجموعة من الاطفال هم عماد السعيد . وهيثم عميرة . وبيتي الصقرات وجهاد الحمصي وساجدة الصقرات وميس الدقم وكلهم من الاطفال الذين سبق وان شاركوا في عدة مسرحيات للاطفال


● لقطة من المسرحية

قارئ ... له رأي

● « اخر الاسبوع » برنامج تلفزيوني منوع يقدم مساء كل جمعة من خلال شاشة تلفزيون المملكة .. اتوقع لهذا البرنامج النجاح فقط لو التزم معد ومخرج البرنامج باللقطات القصيرة المنوعة .. لا داعي مثلا لتقديم اغنيات كاملة حتى لا يتسرب الملل للمشاهد .. يكفي بث مقطع من اغنية مشهورة .. ومشهد قصير من تمثيلية او مسرحية ولقاء فني قصير مع مطرب او مفكر او مسئول .. بهذا الايقاع السريع يمكن للبرنامج ان يستقطب مجموعة كبيرة من المشاهدين ويمكن ايضا تقديم فقرات كثيرة اذا اختصرنا زمن كل فقرة .. كثير من برامج المنوعات بدات ممتعة ومسلية ولكنها وقعت في مصيدة التطويل مما افقدها شعبيتها لذلك نقول للمسئولين في برنامج « اخر الاسبوع » استفيدوا من عشرات البرامج الاخرى تضمنوا لبرنامجكم الاستمرارية والقبول .

● « اهلا بالسكان » مسلسل فكاهي تم عرضه عبر شاشة المملكة قبل فترة .. ضحكنا كثيرا خلال تتبعنا لحلقات هذا المسلسل ولكننا للاسف اكتشفنا عند اخر حلقة اننا كنا نضحك على انفسنا ! لم تكن هناك قصة او محتوى او مفهوم ولكنها مجرد مواقف ضاحكة اراحت قلوبنا قليلا ولكنها لم تضف الى افكارنا شيئا .

* قلبي على الاستاذ جاسم العثمان صاحب برنامج « تحت الاضواء » انه يبذل قصارى جهده لتقديم الافضل دائما ولكنه يواجه كثيرا بموجة من الانتقادات .. عفوا عزيزنا جاسم فالنجاح ضريبته غالية والاقوياء وحدهم الذين يصمدون .. وكثيرون يحلو لهم نقد الاعمال الكبيرة لمجرد النقد .. وليكن ردك عليهم ببذل المزيد وتطوير برنامجك الناجح وليوفقك الله .

● كمال الشناوي

* انتهت مؤخرا اخر حلقات المسلسل المصري « غلطة العمر » والذي كان قد تم بثه من خلال شاشة تلفزيون المملكة .. تاكد بما لا يدع مجالا للشك مقدرة الفنان القدير كمال الشناوي الذي ظل يعطي ويبدع منذ سنوات طويلة .. احتفظ هذا الفنان القدير بكل طاقته واناقته ولم تؤثر السنين في شخصيته او تقلل من عطائه .. ذلك لانه كان ولا زال صادقا وامينا مع نفسه وحريصا على انتقاء ادواره .. تحية لهذا العملاق الذي يعتبر امتدادا لجيل العمالقة .

● حلقة « من انا » التي شاهدناها ليلة الاحد ١٤٠٦/٣/١٩هـ تؤكد تصميم الاخوة لتطوير هذا البرنامج الجماهيري لقد بدات خطوتهم في الطريق الصحيح واستفادوا كثيرا مما نشر وقيل عن هذا البرنامج بعد مشاهدة حلقاته الاول .. نتمنى ان نرى تجديدا في كل حلقة حتى تصبح كل حلقة امتع من سابقتها ولن يتم ذلك الا بالاصرار والاستفادة من النقد الهادف وتبادل وجهات النظر والله الموفق .

عثمان عبدالرحمن احمد

شركة القيسي للتجارة والمقاولات/الدمام

تعلن بانها منحت مكفولها اديب محمد ديب سوري الجنسية جواز سفر رقم ٩٥٧٦ صادر من جدة تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى الآن لعمله لذلك تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٤٢٠٢٣٥ + ٨٣٤٩٦٨٠ وشكرا .

شركة عبدالله الصالح ابا الخيل واولاده

تعلن انها قد تنازلت عن كفالة عفيف عبدالكريم الرواس السوري الجنسية وذلك لمؤسسة محمد فليحان السبيعي بالخبر والدمام تليفون رقم ٨٩٥١٤٦٠ فعلى كل صاحب حق او علاقة بالمذكور عفيف الرواس عليه مراجعته لدى المؤسسة المذكورة اعلاه حيث لم يعد له اي عمل او صلة بشركتنا وهذا اعلان بذلك .

مؤسسة سعيد الهاشم للمقاولات

تعلن عن فقد اقامة مكفولها وسيم احمد بشير احمد باكستاني الجنسية برقم ٢/٣٠١٠ والصادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠هـ على من يجدها يسلمها لجوازات الخبر او الاتصال بتلفون ٨٩٤٣٨٣٣

مؤسسة انشاء الطرق بالخبر

تعلن عن فقد لوحتين السيارة رقم ٧١٨٥٣٠٤ داتسون بكب غمارتين موديل ١٩٨٤ الامامية والخلفية مصدرها مرور الدمام فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور الدمام او الاتصال تلفون ٨٦٤٢١٣٧

إعـــلان منافســات حــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	معيار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية	غسيل ملابس ومفروشات كل من (١) مستشفى الدمام المركزي (٢) مستشفى القطيف (٣) مستشفى الظهران العام (٤) مستشفى الصدر بالدمام (٥) مستشفى الولادة والاطفال بالدمام (٦) مستشفى الصحة النفسية بالهفوف	٢٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالمديرية العامة	الساعة ٢ ظهرا يوم السبت ١٤٠٦/٤/١٩	بعنون العطاء باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية	الساعة ١٠ صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٠		٣٠٣٧
	جامعة البترول والمعادن	رش المبيدات الحشرية للجامعة وسكن الطالب وسكن الاساتذة		الادارة المالية الدور الخامس بمبنى رقم ٢١	السبت ١٤٠٦/٥/١ الموافق ١٩٨٦/١/١١م الساعة ١٠,٣٠ صباحا		السبت ١٤٠٦/٥/١ الموافق ١٩٨٦/١/١١م الساعة ١٠.٣٠ صباحا	مايفيد الخبرة السابقة	٣٠٣٩
	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية	انشاء مستوصف بعنك	١٠,٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالمديرية العامة	الساعة ٢ ظهرا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٩	ادارة المشتريات	الساعة ١٠ص يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٠		٣٠٣٨
	المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية /جده	(١) اقامة مشروع مياه مصغر بالعيد الواقعة في حرة البرك بمنطقة القنفذة / ٥٠٠ ريال (٢) اقامة مشروع مياه مصغر بقرية حقاوية والجعر في حرة البرك بمنطقة القنفذة / ٥٠٠ ريال (٣) عملية حفر وطي البئر الاعتراضية بصملان / ٣٠٠ ريال (٤) عملية حفر وطي بئر واحدة في قرية الكامل / ٢٠٠ ريال		المديرية بجده قسم الشئون المالية	الاحد ١٤٠٦/٥/٢ الساعة ١٢ ظهرا	تقدم العروض باسم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة	الاثنين ١٤٠٦/٥/٣ الساعة ١٠ صباحا		٣٠٤٨
١٨	ادارة التعليم بالسوادي	استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لمدرسة الرفيعة الابتدائي المبسطة ٦ فصول بمنطقة النوادي	مجانا	قسم المشتريات بالادارة	يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١		الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢		٣٠٤٩
	وزارة الدفاع والطيران مصلحة الارصاد وحماية البيئة	تمديد عملية مشروع برنامج حماية البيئة	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٤/٩ بدلا من ١٤٠٦/٣/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا		مقر المصلحة بجدة		٣٠٥٠
٢٤/م/ن	الادارة العامة للسجون	انشاء عنبر متعدد الادوار وسور بسجن الخبر	مجانا	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	السبت ١٤٠٦/٤/٢٣	شعبة الامدادات والتموين المناقصات	الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤	الدرجة الخامسة مباني	٣٠٥٢
٧	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية	انشاء حديقتين في طريجل المرحلة الثانية	٢٠٠٠ ريال	الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال	١٤٠٦/٤/٢٦		١٤٠٦/٤/٢٧		
٨		انشاء خزان مياه في طبرجل	١٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٤/٢٦هـ		١٤٠٦/٤/٢٧		
٩		مشروع تنظيم الموقع العام لمبنى المديرية	٥٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٤/٢٦		١٤٠٦/٤/٢٧		٣٠٦٠
٨/٦٠ ٨/٢٨	وزارة الزراعة	تنفيذ سد بيشه / ٢٥,٠٠٠ ريال تنفيذ عملية بناء خزانات مع التمديدات اللازمة وملحقاتها في الخرنة بيلجرشي وقرى الحجرة بالباحـة / ٥٠٠ ريال		مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالــرياض	السبت ١٤٠٦/٥/٢٩ = ١٤٠٦/٤/٢٣	يقدم العطاء معنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات	الاحد ١٤٠٦/٥/٣٠ = ١٤٠٦/٤/٢٤	مصنف في مجال السدود وفي الدرجة الاولى	
١/٢		تنفيذ عملية حفر ٤ ابار انبوبية في طريف	١٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤		الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥		
١/٢٨		تنفيذ عملية حفر ٥ ابار انبوبية بمنطقة جيزان وتهامة المجموعة الثانية	٣٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤		الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥		٣٠٥١
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالـدمام	صيانة ونظافة شوارع الجبيل للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٦هـ	٢٠٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية بالمديرية	نهاية دوام يوم ١٤٠٦/٥/١	ادارة الشئون المالية بالمديرية	الساعة العاشرة ١٤٠٦/٥/٢	تصنيف من الدرجة الخامسة على الاقل	٣٠٧٢
	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	تأثيث عدد (٥٠١) وحدة سكنية مع مرافقها من المجمع السكني الواقع بالجبيـل	١,٠٠٠ ريال	مقر المؤسسة الرئيسي الكائن بالعليا بمدينة الرياض	السبت ١٤٠٦/٥/١ نهاية الدوام الموافق ١٩٨٦/١/١١	ادارة المناقصات بالمؤسسـة	الساعة ١٠ ص يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢ الموافق ١٩٨٦/١/١٢م		٣٠٧٤

اعلان عن تاجيل موعد المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٥هـ

عدد اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٠,٣٠	موعد فتح المظاريف الساعة ١٠	التصنيف
١) مشروع المرحلة الثالثة من زراعة شوارع غرب وشمال مدينة الرياض	٢٤	١٠٠٠٠	السبت ١٤٠٦/٥/٢٢	الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣	شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانــة الحــدائق
٢) تحسين شارع الفريان وميدان دخنة (للسعوديين فقط)	٢٥	٣٠٠٠٠	الاحد ١٤٠٦/٥/١٦	الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧	شهادة تصنيف في مجال الطرق
٣) تحسين طريق النهضة/للسعوديين فقط	٢٦	٣٠٠٠٠	السبت ١٤٠٦/٥/١٥	الاحد ١٤٠٦/٥/١٦	شهادة تصنيف في مجال الطرق
٤) تحسين طريق الابراج في السويدي السعوديين فقط	٢٧	٣٠٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١	الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢	شهادة تصنيف في مجال الطرق
٥) انشاء نفق تقاطع شارع الفريان وطريق خنشلية/ للسعوديين فقط	٢٨	٣٠٠٠٠	الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١	شهادة تصنيف في مجال الطرق
٦) نظافة شمال الرياض وحي السفارات	٢٩	٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨	الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٩	شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن
٧) مشروع تنفيذ شوارع الخدمة لطريق الرياض الدمام السريع	٣١	١٠٠٠٠	الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣	الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤	شهادة تصنيف في مجال الطرق
٨) انشاء سوق خضار بالعريجاء للسعوديين فقط	٣٢	١٠٠٠٠	الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨	شهادة تصنيف في مجال المباني
٩) توريد قطع الغيار اللازمة لشبكة انارة الشوارع	٣٣	١٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦	الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧	- - - - -
١٠) مشروع حفر ابار ارتوازية المرحلة الثالثة	٣٥	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٦/٥/١	الاحد ١٤٠٦/٥/٢	شهادة تصنيف في مجال حفر الابار
١١) تجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة ملاعب الاطفال المرحلة الثانية	٣٦	١٠٠٠٠	الاحد ١٤٠٦/٥/٢	الاثنين ١٤٠٦/٥/٣	شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق
١٢) تجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة مجموعة من الحدائق داخل احياء مدينة الرياض	٣٧	١٠٠٠٠	الاثنين ١٤٠٦/٥/٣	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤	شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق
١٣) تشغيل وصيانة مجموعة من الحدائق بمدينة الرياض المرحلة الثانية	٣٨	١٠٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤	الاربعاء ١٤٠٦/٥/٥	شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق
١٤) تجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة شوارع جنوب وشرق الرياض/ المرحلة الثالثة	٣٩	١٠٠٠٠	السبت ١٤٠٦/٥/٨	الاحد ١٤٠٦/٥/٩	شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق
١٥) السفلتة الاولية لشوارع متفرقة بمختلف البلديات الفرعية	٤٠	١٠٠٠٠	الاحد ١٤٠٦/٥/٩	الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠	شهادة تصنيف في مجال الطرق
١٦) تامين محروقات لسيارات ومعدات الامانة	٤٠٧/٤٠٦(١)	٥٠٠	الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥	ــــــــ

● الشروط المطلوبة . يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي .
١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول. ٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. ٣ - خطاب ضمان بنكي ولا يقبل نقدا او شيكا. ٤ - صورة من السجل التجاري. (٣٠٦٧)

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن رغبتها في استئجار مبنى ليكن مقرا لسكن ممرضات مستشفى ابها العام بالشروط والمواصفات التالية :
١ - ان يكون المبنى بالاسمنت المسلح وعدد غرفه لاتقل عن اربعون غرفه لاتقل مساحة الغرفة ٤ × ٥ ايضافة لغرفتين ومطبخ ودورة مياه جوار البوابة الخارجية لسكن الحارس وزوجته لايدخل في عدد الغرب المرافق العامة مثل الصالات والممرات والمطابخ ودورات المياه وتكون داخل سور محيط بها بارتفاع مترين على الاقل مضاءة بالكهرباء ويفضل ان تكون قريبة من مستشفى ابها العام مالمكن .
٢ - ان تكون ارضيات الغرف ومرافقها مبلطة بالبلاط المزايكو وكذلك حيطان المطبخ والحمامات بالقيشاني والسلالم والمداخل بالرخام وان تكون الابواب الداخلية من الخشب الجيد او الالمنيوم البرلويز وخلافها وان تكون النوافذ من الخشب او الالمنيوم مع الزجاج والسلك وشبك حديد خارجي للنوافذ والدهانات من الداخل بالمعجون الزيتي بلون موحد .
ومن الخارج للمبنى يفضل اللون الابيض ان امكن كامله السباكة والصرف الصحي وماينبعها من تركيب ادوات صحية وربطها بالمصرف العام .
٣ - ان يكون المبنى مزود بالكهرباء العمومية ومؤمن وبالماء من مصادر صالحة للشرب .
٤ - ان تكون السطوح محاطة بسترة ساترة بارتفاع متر ونصف على الاقل منارة بالكهرباء مع وجود بوابة كبيرة للحوش تدخل السيارة الكبيرة وتوفر سكن الحارس في داخل الحوش جوار البوابة .
٥ - ان لم تتوفر مجاري للصرف الصحي العام ولم يتوفر مصدر عام للماء فيلزم في هذه الحالة توفر بيارة تصب فيها جميع مواسير الصرف الصحي للمطبخ ودورات المياه بسعة مناسبة ويلزم توفير خزان ماء ارضي بسعة ٣٢ متر مكعب مركب عليه محرك كهربائي لرفع الماء الى الخزان العلوي المفترض وجوده مع ربطه بالسباكه العامة .
٦ - ان يكون المبنى كامل التشطيب بدرجة ممتازة للسكن من الداخل والخارج على ان تكون الابواب الخارجية الرئيسية للحوش والمبنى من الحديد نظيفة الحدادة والتشكيل المقبول .
٧ - ان لايكون المبنى قد اخلي خلال السنتين الماضيتين من اية مصلحة حكومية بناء على طلب صاحبه رغبة في زيادة الايجار .
٨ - كل من يتقدم بعرض داره للايجار يعتبر ملزما تلقائيا بكامل شروط ومواصفات هذا الاعلان ويلزم خلاف ذلك باجراء اية اصلاحات او تعديلات يتطلب العمل اجراؤها للمبنى المطلوب في حالة اختياره فعلى من يتوفر لديه مثل هذا المبنى ويرغب تاجيره لوزارة الصحة للغرض الموضح بعالية التقدم على مدير مستشفى ابها العام داخل ظرف مختوم على ان يحدد الاجرة المطلوبة .
ويرفق بعرضه صورة من كروكي الغرف الموضحة عليه مساحات الغرف ومرافقها مع صورة من صك الملكية المطلوب توفره الزاما وعدم قبول اي مبنى بدون صك ملكية .
وقد تحدد يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ الاجتماع اللجنة المشكلة للاستئجار في مستشفى ابها العام لاستعراض الطلبات ومعينة الدور المعروضة واختيار افضلها نوعا وعرضا بعد اجراء مناقصة علنية بين اصحاب الدور المتشابهة لذا حرر وجرى نشره وبالله التوفيق . [٣٠٦٩]

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمدرسة المسعودي بالشدخ وقريب من المبنى الحالي للمدرسة وذلك بالشروط التالية .
١ - ان يكون المبنى مسلح او شعبي مشطب تشطيبا ممتازا .
٢ - ان يحتوي على احدى عشر غرفة على الاقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لاتقل عن ٤ × ٥ م' جيدة التهوية والاضاءة .
٣ - ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولايحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله .
٤ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك .
٥ - يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب .
٦ - ان لايكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك .
٧ - ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف .
٨ - يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التاجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئول عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق مايلي :
١ - صورة من رخصة الانشاء ان وجدت .
٢ - صورة من صك الملكية .
٣ - صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره والله الموفق [٣٠٦٦]

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير ركيب الصيد الكائن بقرية ال يزيد من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية - وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ٢٦ ربيع اول - ١٤٠٦هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .
- علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق . (٢٩٧-)

اعـــلانـــات حكـــومـيـــه

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	معيار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٦٥ لعام ١٤٠٦/٤٠٥	جامعة الملك سعود	انشاء وتجهيز وصيانة ٣ استوديوهات تلفزيونية مع ٩ فصول دراسية لبث محاضرات الطالبات عبر دوائر تلفزيونية مغلقة بمركز الدراسات الجامعية للطالبات بعليشة	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١,٣٠ ظهرا يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣		الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٤هـ		٣٠٧٥
	منطقة المدينة المنورة للبـرق	نظافة مبنى مقر المنطقة ومستودعاتها ومبنى الادارة الفنية ومبنى البرق والحاسبات والمحطة اللاسلكية ومكتب حاسبات البرق	مجانا	الادارة المالية بمقر منطقة المدينة المنورة للبرق بالعنبرية	١٤٠٦/٤/١٦	الادارة المالية بمقر منطقة المدينة المنورة للبرق بالعنبرية	الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٦/٤/١٧ حسب تقويم ام القرى		٣٠٧٧
٤١	وزارة المعارف	منافسة تامين وتوريد بعض الاثاث لمعهد الامل للبنين بالرياض عام ١٤٠٦/١٤٠٥	١٠٠ ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة ٢ من بعد ظهر السبت ١٤٠٦/٥/٨		الساعة ١٠ صباح الاحد ١٤٠٦/٥/٩		٣٠٧٨
١٤٠٥/١٣/ ١٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	انشاء مبنى كراج ومستودعات للوزارة بمنطقة الملزية	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤ المـــوافق ١٩٨٦/١/١٤م	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالــرياض	الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٦/٥/٤ الموافق ١٩٨٦/١/١٤		٣٠٧٩

● تعلن ادارة الطرق بنجران عن فقد اللوحات والاستمارات الخاصة بسيارات ادارة طرق نجران وذلك حسب البيان التالي :
١ - تويوتا حوض ، اللوحات الاثنين رقم اللوحه/٤٠٠١٣١٥ .
٢ - تويوتا حوض، احدى اللوحات رقم اللوحه/ ٤٠٠١٣١٢ .
٣ - تويوتا حوض، احدى اللوحات رقم اللوحه/٤٠٠١٣١٣ .
٤ - جيمس بوكس ، الاستماره رقم اللوحه ٧٩١٠٨٧ .
٥ - رنج روفر، الاستمارة رقم اللوحه/ ١٠٥٧٧٢٨
٦ - جيب نيسان ، الاستمارة رقم اللوحه ٤٧٣٦٧٧ . [٣٠٦٤]

● استئجار عمارة او اكثر محاطة بسور داخل المدينة كمقر لمستشفى الامراض الصدرية تتوفر فيها الشروط الاتية :
١ - ان لا يقل عدد الغرف عن ٨٠ غرفة مساحة كل غرفة ٤ × ٤
٢ - ان تحتوي على فناء واسع ويعمل به ارصفة مشاة تصل ما بين العمائر مع ردم الفناء بتربة زراعية .
٣ - ان تكون جميع الغرف والصالات والمطابخ مكيفة .
٤ - ان تكون المباني مزودة بمصاعد .
٥ - ان تتوفر بها الخدمات العامة بما فيها المجاري العامة .
٦ - استعداد صاحب المبنى باجراء تعديلات او اضافات حسب طلب الادارة .
٧ - تقديم العطاءات للادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة قسم الاجور .
٨ - اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٦/٤/١٦هـ . (٢٩٧٤)

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها تاجير الشقة رقم (٩) بالدور الثاني بعمارة درويش كاتب الحلقة القديمة والعائدة للاوقاف خلف البريد المركزي .. فعلى السادة الراغبين في استئجار الشقة المنوه عنها عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧هـ لعمل المزاد العلني .. ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد مع المديرية كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لايرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد وتسليم الموقع بحالة جيدة والله الموفق . [٣٠٦٣]

● يعلن فرع اوقاف الوشم الى الاخوة اصحاب المؤسسات الوطنية المختصة في اعمال الصيانة والنظافة عن وجود عدد ثمانية مساجد جوامع بمنطقة الوسم سيتم انشاء ان طرحها للمناقسة العامة فعلى من لديه الرغبة والاستعداد مراجعة اوقاف ومساجد الوشم بشقراء للاطلاع على الشروط والمواصفات مجانا وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان والمساجد المراد طرحها للمنافسة العامة هي كمايلي .
١ - مسجد الجامع القديم بشقراء . ٤ - المسجد الجامع الشمالي بسلجر .
٢ - مسجد الجامع الملتع بشقراء . ٥ - مسجد جامع بين ربيعة بشقراء .
٣ - مسجد جامع الخريف بمرات . ٦ - مسجد جامع الشيقر
٧ - مسجد جامع لسيله .
٨ - المسجد الجامع بالقيظه الحديد والمعلومية جرى اعلانه والله الموفق .
[٣٠٦٢]

● تعلن بلدية رابغ بانها منحت مكفولها (لعل محمد حسين) افغاني الجنسية تاشيرة خروج وعودة لمدة (شهر ونصف) وانتهت هذه المدة ولم يعد .
لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه . وعلى من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة او ابلاغ جوازات رابغ او بلدية رابغ . والله الموفق . (٢٩٥٨)

● يعلن قسم الكيمياء الحيوية بكلية العلوم - بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن افتتاح باب القبول للدراسات العليا بقسم الكيمياء الحيوية وفق الشروط التالية
١ - ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس تخصص كيمياء حيوية
٢ - ان لا يقل التقدير العام عن « جيد » والتخصص عن « جيد جدا » .
فمن يرغب الالتحاق التقدم الى عمادة القبول والتسجيل مرفقة بالاوراق التالية
١ - صورة من الشهادة الحاصل عليها .
٢ - صورة من كشف التقديرات .
٣ - صورة من حفيظة النفوس او الاقامة
٤ - صورة توصية علمية .
٥ - صورة شمسية .
وسيكون اخر موعد لاستقبال الطلبات لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . (٢٩٧٥)

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجده عن رغبتها في بيع مالديها من مسترجعات مستعملة من اثاث وسيارات ومكائن وطلمبات مياه وخلافه وقد حدد اجراء البيع بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨هـ بمقر مديرية الزراعة والمياه بجده بكيلو ١٠ عشرة طريق مكة المكرمه علم بان القيمة تدفع فورا على من يرسو عليه المزاد والدلالة على المشتري ولذا حرر . [٣٠٦٨]

● ١ - ياسين السيد عثمان - سوداني
٢ - الزين مصطفى محمد احمد - سوداني
٣ - محمد المرغني محمد الحسن - سوداني
تعلن مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن تغيب الثلاثة الموضحة اسمائهم اعلاه حيث تم انهاء خدماتهم بالمصلحة اعتبارا من ١٤٠٦/١/١هـ ولم يغادروا المملكة بعد .
لذا تتذر المصلحة من التعامل او التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيء الاتصال بالمصلحة على تلفون ٦٦١١٨٨٨ - ٦٦٩٢٦٨٨ او اقرب مركز للشرطة او الجوازات وله الشكر . والله ولي التوفيق (٢٩٥٥)

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير ركيب عتام الكائن بقرية المثناه من ضواحي سيسان بوادي شدانه بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ ربيع اول ١٤٠٦هـ على نفس الموقع ليس يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه الزايدة يدفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علما بان الدلالة على المستاجر والله ولي التوفيق . [٣٠٧٠]

تعلن جامعة البترول والمعادن - الظهران عن وجود وظائف شاغرة بها للسعوديين من المرتبة الاولى الى المرتبة العاشرة وذلك ضمن خطة مسابقة الديوان العام للخدمة المدنية . تقدم الطلبات خلال الفترة من ٢/١١ الى ١٤٠٦/٣/٢٥هـ بادارة شئون الموظفين - بناية رقم ٢١ الطابق السادس . والله الموفق (٢٩٦٧)

اعلان ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية

● تعلن ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية الدمام للعموم ممن لهم سيارات موقوفة ومحجوزة لديها بان عليهم المراجعة لاستلامها وانهاء ما يخصها من احراءات خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ومن لم يراجع خلال تلك الفترة فسوف تقوم الادارة ببيعها بالمزاد العلني وليست للادارة مسئولية بعد هذا التاريخ والمعلومية جرى نشره... (٣٠٥٣)

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد انه سبق الاعلان عن عدد من المناقصات العامة لانشاء بعض المساجد في مناطق مختلفة وقد تضمن الاعلان منها شرط تقديم شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات وتود هذه الوكالة ان تعلن انه تقرر ما يلي
١ - الغاء شرط تقديم شهادة التصنيف بالفئة الرابعة ويكتفي بان يكون المقاول مصنفا في مجال المباني .
٢ - تعديل اخر موعد لاستلام العطاءات للمناقصات الموضحة فيما بعد لاتاحة الفرصة للراغبين في التقدم لها لتكون كالتالي
١ - مساجد الدواسر والافلاج ١٤٠٦/٤/١٠ بدلا من ١٤٠٦/٢/٢٩
٢ - مساجد المجمعة والزلفي ١٤٠٦/٤/١٧ بدلا من ١٤٠٦/٣/٧
٣ - مسجد الحمار بالمذنب ١٤٠٦/٤/١٩ بدلا من ١٤٠٦/٣/١١
٤ - مساجد سقراء والقويعية ١٤٠٦/٤/٢٣ بدلا من ١٤٠٦/٣/٢٠
٥ - مساجد الخرج وحوطة بني تميم ١٤٠٦/٤/٢٦ بدلا من ١٤٠٦/٣/٢٨هـ .
وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لاخر موعد لاستلام العطاءات حسب تقويم ام القرى (٢٩٥٧)

● تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن وجود وظائف شاغرة ترغب في شغلها عن طريق المسابقة للسعوديين فقط .
امامك العديد من المزايا .
سهولة الترقية عن طريق المسابقات الداخلية
فرص الابتعاث للخارج للدراسة والتدريب - العمل في نفس التخصص الفني .
● الوظائف :
من المرتبة الثالثة حتى العاشرة في التخصصات التالية .
• ٩ • وظيفة تخصصية مؤهلات جامعية .
• ١٠ • وظيفة ادارية وكتابية .
• ٣ • وظيفة فنية مساعدة .
فاذا كنت ممن تنطبق عليهم شروط المسابقة فبادر بتقديم طلبك باسم سعادة مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومعك الوثائق المطلوبة بالاضافة لصورتين شمسية مقاس ٤ × ٦ حديثة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية يوم ١٤٠٦/٤/١٥هـ .
وللاطلاع على تفاصيل الاعلان والشروط المطلوبة الرجاء زيارة الهيئة في مقرها بالرياض شارع الستين تلفون ٤٧٩٣٣٣٢/١١٥ ومن له الرغبة في نقل خدماته تقدم الطلبات لادارة شئون الموظفين بالهيئة بعد انتهاء المسابقة والله الموفق .
[٣٠٦٥]

● يسر نادي جازان الادبي ان يعلن لموهوبي بلادنا الثرية بمعطيات ابنائها عن المسابقة الثقافية، الادبية، الفنية التالية :
١ - تقديم قصيدة لم تنشر في وسائل الاعلام من قبل تكون غنية بمضمونها ودلالتها نابضة بجرسها وايقاعها .. غير مغرقة في الهموم الشخصية التي لاتلتحم مع الهموم العامة المعاصرة .
٢ - قصة قصيرة بمفهومها الاتي، تتوغل في القاع لتحمل خصوصية انساننا عبر افاقه الصغيرة والكبيرة. لانريد انشاء ولااستعراضا تقريريا ولا ايغالا وتواريا وراء المفردات الرنانة الرجراجة. ولاخلطا في المفاهمة .
٣ - مسرحية ذات فصل واحد مؤسسة في حوارها وبنائها على وعي تام بفن المسرح حوارا وادوارا وتوزيعا يتناسب مع الظروف المسرحية المتاحة .
٤ - بحث منهجي يعني بتقديم حياة واثر شخصية اسلامية لها اثر واضح وملموس في تاريخنا الاسلامي او حياتنا المعاصرة في مجال الفكر الاسلامي .. ونود التنبيه الى ان التقويم سيتم على المقارنة بين اقوى البحوث اسلوبا ومنهجية واستقصاء واعيا بمنهج البحث والتاليف .
٥ - عمل فني لم يعرض من قبل يحمل رؤية عميقة ومعالجة فنية ذات تعبير قادر على مخاطبة الاذواق من خلال رؤيات فنية متعددة ونجامات مختلفة .
اما شروط المسابقة فلانحددها في اعمال المشتركين لاي جنس بعينه ولافي احجام وصفحات الاعمال المقدمة في المجالات المذكورة .. لان المساهم الواعي لمقتضيات عمليه لايخرج عن دوائره الموضوعية والفنية - خاصة في المسابقات . لما يتحقق بذلك من خطوات كبيرة الى الفوز ولكننا نحدد الشروط فيما يلي :
١ - ان تطبع الاعمال الادبية والفكرة على الالة الكاتبة .. من اصل وصورة تسهيلا لعملية الدراسة .
٢ - بالنسبة للاعمال الفنية. لاتنحصر في الرسم . بل تشمل مختلف اتجاهات الفنون من تصوير ومجسمات جمالية، والمشغولات اليدوية .
٣ - اخر موعد لقبول الاعمال هو ١٤٠٦/٥/٢٠هـ وقد خصصت جوائز للفائزين كمايلي . الفائز الاول ثلاثة الاف ريال .
الفائز الثاني الفين ريال .
الفائز الثالث الفي ريال . [٣٠٧١]

● تعلن ادارة مستشفى القطيف عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا ببلدة سنابس على ان يشمل المزايا التالية
١ - ان يكون من البناء المسلح الحديث .
٢ - على ان يحتوي على اثني عشر غرفة عدى منافعها .
٣ - ان يكون موقعه ملائما للبلد وتصل اليه السيارات بسهولة ويكون وسط سنابس اقرب ما يكون لقرية الزور .
٤ - ان يكون مزود بالماء والكهرباء (١١٠ - ٢٢٠ فولت)
فعلى من يجد لديه الرغبة ان يتقدم بعرضه الى ادارة القطيف قسم المحاسبة مرفقا الرسم الكروكي وصورة الصح والاجرة السنوية المطلوبة للمبنى وموضحا فيه هذه المزايا لذا نامل التعاون معنا لما فيه مصلحة هذا البلد الطيب . (٢٩٦٠)

الدمــام

● يعلن محمد ابراهيم الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣١١٦٣ وتاريخ ١٤/٥/١٣٩٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او تلفون رقم ٨٩٤٠٦٢٠ . ٦١٢١/١/٧٦٥٤

● يعلن يوسف حسن عبداللطيف عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣٠٣٦٩٤٤ بيضاء صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦١٢٠/١/٧٦٥٥

● يعلن تحسين كوك سال عن فقد اقامة رقم ١٢اش وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من الدمام صالحة لغاية ٢٥/١٢/١٤٠٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او مطعم النقل بالدمام ٦١٢٢/١/٧٦٥٣

● يعلن علي احمد عبدالرحمن عن فقد بطاقة شخصية يمانية رقم ٣٦٣٩٤٨ صادرة من صنعاء وكذلك فقد تصريح دخول القاعدة الجوية بالظهران صادرة من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٨٢٧٠٣٠٤ او جريدة اليوم ٦١١٩/١/٧٦٤٨

● يعلن شان برجم سام سرلنكي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٧٧٢ ٣ وتاريخ ٢/٧/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او تلفون رقم ٨٤٢٢٧٠٩. ٦١١٢/١/٧٦٢٠

● يعلن هارون اوقابي لومور اندونيسي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٦١٣٨ وتاريخ ٣/٩/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦١١٣/١/٧٦٣٣

● يعلن مهنا محماس شارخ المسعري الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٣٤٧ وتاريخ ٨/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الخبر وكذلك استمارة سيارة سوبربان رقم ٣٢٢٨٦٢٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٦١١٤/١/٧٦٣١

● يعلن ناصر عبدالله محمد الهولي عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ٨٩ وتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٥هـ صادرة من مركز التاهيل المهني للمعوقين بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٥٧٧٩٧٢. ٦١١٥/١/٧٦٢٩

● يعلن حسن عبدالله السقاف عن فقد دفتر الاقامه رقم ٣/٢١٨٩ وتاريخ ١٠/٦/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦١١٧/١/٧٦٢٥

● يعلن ايرنيستو جوسوي فلبيني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٠٠٥/تس وتاريخ ٢٥/١/١٤٠٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٦١١٦/١/٧٦٢٦

● يعلن مويونج كيم كوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/١٣٤٥٧ وتاريخ ٢٥/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او تلفون رقم ٨٤٢٢٧٠٩. ٦١١٨/١/٧٦٢٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/جابر احمد جابر الحبيتي الدوسري طالبا تعديل اسم الجد الى حمود بحفيظة نفوسه رقم ١١٨٠٥ وتاريخ ٨/١/١٣٧٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/جابر احمد حمود الحبيتي الدوسري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦١١١/١/٧٦٤٣

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو احمد بن علي احمد السليمان طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ١٧٩ المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٩٫٨٧م تسعة وعشرون مترا وسبعة وثمانون سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٩٫٩٣م تسعة وعشرون مترا وثلاثة وتسعون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٣٫٨٠م ثلاثة وعشرون مترا وثمانون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٣٫٨٠م ثلاثة وعشرون مترا وثمانون سنتمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٦١٢٣/١/٧٦٥٣

القطيف

● يعلن يوسف علي اسماعيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٩ وتاريخ ١٤/٤/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٣٨/٤/٨٠١٠

● يعلن احمد علي عبدالله الجنيبي عن فقد صك رقم ٧٠٥٧٩ وتاريخ ٢٢/٦/١٤٠٣هـ صادرة من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل القطيف ١٠٣٩/٤/٨٠١١

● يعلن السيد محمد علوي ال زواد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٣٣٢٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام والقطيف ١٠٤٣/٤/٨٠١٤

● يعلن مكي عيسى حسين المنشاد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٥٥١٩٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٤٢/٤/٨٠١٥

● يعلن السيد محمد علي ال لباد عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٧٤٤٢ وتاريخ ٢٦/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ١٠٤٤/٤/٨٠١٦

● يعلن ابراهيم عبدالعال ابراهيم حسين عن فقد دفتر اقامه رقم ١/١٠٦٥١ وتاريخ ٢٤/١١/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٤٦/٤/٨٠١٨

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن حسين عبدالله المسقلب حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٥٤٦ وتاريخ ١٦/١١/١٣٨٦هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسمه من حسين الى حسن حسب الاساس واضافة اسم جده حسين ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة حسن عبدالله حسين المسقلب فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠٤٠/٤/٨٠١٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو علي موسى حسين ال موسى حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٩٥٥ في ١٥/٤/١٣٨٧هـ سجل القطيف طالبا تغيير اسم ولده من علي الى حسن وذلك لتشابه اسميهما فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠٤٥/٤/٨٠١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها علي هلال الصفواني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة تاروت الربيعية بالقطيف والعائدة له بالشراء المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا بطول ١٧٫٢٠متر ويحده شارع معبد عرض ١٢ متر وشمالا بطول ٢١ متر ويحده بيت زهرة ال سالم وشرقا بطول ٢٤٫٨٠متر ويحده شارع تاروت - دارين وغربا بطول ١٨٫٨٠متر ويحده بيت حسن عيسى المصلي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٤٧/٤/٨٠١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم المدعو/محمد احمد محمد ال دخيل طالبا حجة استحكام لعقاره الواقع في صفوى وحدودها واطوالها كمايلي شمالا ١١٫٧٠ متر ويحده نافذ عرض ٢ ½ متر جنوبا ١١٫٣٠ متر ويحده منزل سلمان عبدالله شرقا ١٢ متر ويحده شارع قميح مسفلت عرض ٣٠ متر غربا ١١٫٤٠ متر ويحده منزل سلمان عبدالله والمساحة الاجمالية ١٣٤٫٥٠م٢ «مائة واربعة وثلاثون ونصف متر مربع» فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ١٠٣٣/٤/٨٠٠٤

الاحساء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو محمد محمد العاشور طالبا اثبات حدود ومساحة وابعاد الجزء الجنوبي من العقار المسمى خيس ام دجاجه الواقع بطرف العمران الجنوبية الايل له بموجب الصك رقم ٢/١٣٧ عام ١٣٩٠هـ المحدود شمالا حرم قناة مشروع الري والصرف بعرض ١٠ متر منها ٨ متر من منتصفها شمالا. و٢ متر جنوبا بطول ٣٩ مترا وشرقا الوقف الذي بيد عيال علي العبدالله بينهما منجى وبطول ٦٫١٠ مترا وجنوبا ملك المشتري عبدالمحسن عيسى العباد بينهما الدوسه وبطول ٢٩٫٢٥ مترا وغربا حرم قناة مشروع الري والصرف بعرض ٧٫٥٠ مترا شرق خط تنظيم المصرف بطول ١٥٫٧٠ مترا ومساحته الاجمالية هي ثلاثمائة وعشرون مترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢١٤١/٥/٩٤٦٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سامي محمد بن احمد الحداد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٤٩٤ وتاريخ ٤/٣/١٤٠٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٣٣/٥/٩٤٦٥٧

● يعلن علي محسن سعيد دومة يماني عن فقد شيك بمبلغ ٧٣٠ ريال رقم ٢٠٨٢٧٧ وتاريخ ٢٠/٣/١٤٠٦هـ صادرة من مؤسسة محمد خالد المحسن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الفرنسي بالاحساء ٢١٤٢/٥/٩٤٦٦٦

● يعلن دهيس حسين اسماعيل يماني عن فقد شيك بمبلغ ١٠٠٠ ريال رقم ٢٢١٧٧٣ وتاريخ ٤/٩/١٤٠٤هـ صادرة من مؤسسة محمد خالد المحسن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الفرنسي بالاحساء ٢١٤٣/٥/٩٤٦٦٧

● يعلن فرج تقل معجب الحقباني الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٤٤٩ وتاريخ ٤/١/١٤٠١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٤٤/٥/٩٤٦٦٨

● يعلن نيجار احمد غلام محي الدين هندي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٦٩ وتاريخ ١٧/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢١٤٥/٥/٩٤٦٧٠

● يعلن علي حسين علي الحسن عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨٢ رقم اللوحة ٧٦٠٨٤٩١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٤٦/٥/٩٤٦٧٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو احمد محمد احمد بن اسماعيل شعيل العدناني حامل الحفيظة رقم ٤٣٢٤٥ في ١٨/٨/٨٥ سجل الاحساء طالبا حذف شعيل من اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف احمد محمد احمد اسماعيل العدناني فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢١٤٧/٥/٩٤٦٧١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حسن بن عبدالله بن احمد البراهيم حامل الحفيظة رقم ٤٥٥٧٠ في ٨/١/٨٧ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من احمد الى ابراهيم ولقبه من البراهيم الى الاحمد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حسن بن عبدالله بن ابراهيم الاحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢١٤٨/٥/٩٤٦٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صادق محسن بن علي الحبابي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٤٣٨ وتاريخ ١٢/٩/١٤٠٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٤٩/٥/٩٤٦٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة طرفه بنت عبدالرحمن محمد الموسى طلبوا اثبات مساحة واطوال العقار المسمى زهوة بطرف قرية الشقيق بموجب الصك رقم ٤٨٢ وتاريخ ٢/٥/١٣٨٤هـ وهو العقار المحدود شمالا حسب الصك بطول يبدأ من الشرق بطول ١٢٨٫٧٠ مترا ثم يتجه نحو الجنوب بطول ١٢٫٤٠ مترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ٧ مترا ويحد شرقا حسب الصك بطول ٤٣متر ويحد جنوبا طريق عرض ٤ مترا ويتجه حسب الصك بطول يبدأ من الشرق بطول ١١٤ مترا ثم يتجه نحو الشمال بطول ٣٫٧٠ مترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٩ مترا ويحد غربا حسب الصك بطول ٢٦٫٤٠ مترا ومساحته ٥٧٢١٫٣٦ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢١٣٨/٥/٩٤٩٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان علي حمود العتوي طلب اثبات مساحة واطوال البيت الواقع بقرية الكلابية بموجب الصك رقم ٥٩٢ وتاريخ ١٦/١١/١٣٨٨هـ وهو البيت المحدود شمالا يحده بيت ورثة حسن حمود العتوي بطول ٢٦٫٥٠ سنتمتر ويحده شرقا بيت صالح المبارك ويتمه الطريق غير منتظم بطول ١٦٫٣٥ سنتمتر ويحده جنوبا بيت صالح الناصر ويتمه بيت علي العائش بطول ١٨٫٣٥ سنتمتر يبدأ من الشرق متجه الى الغرب ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٫٣٠ سنتمتر ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٣٫٨٠ سنتمتر نهاية الحد ويحده غربا نافذ عرض ٦٫٦٠ سنتمتر بينه وبينه مرفق للبلدية مزفلت ويتمه الطريق عرض ٣٫٦٠ سنتمتر بطول يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٧٫٦٥ سنتمتر ثم ينكسر شرق بطول ٦٫١٥ سنتمتر ثم يتجه شمالا حتى نهاية الحد بطول ١٤٫٧٠ سنتمتر ومساحته ٥٤١٫٢٧م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢١٣٩/٥/٩٤٦٥٢

تبوك

● يعلن شاويهو سيا عن فقد اقامته رقم ٦٨٠١ وتاريخ ١٢/١١/١٤٠٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٢٥٦/٩/٥٢٤٠٥

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدمت اليها المواطنة عائشة وزن سعود من اهالي الحصون بتنومه بني شهر قائلة ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية والبيت الشعبي والايلة الي بالميراث الشرعي من والدي وحدودها واطوالها كما يلي ١ - قطعة المشرقه عثرى يحدها من الشمال جبل بطول ١٤٫٥م من الجنوب شارع بطول ١٤٫٥م ومن الشرق مجرى ماء بطول ٢١م من الغرب فايز ظافر بطول ٢١م ٢ - قطعة الظاهره سقى : من الشمال باقي الملك بطول ٢٤م من الجنوب فايز ظافر مفرح بطول ٢٤م ومن الشرق مجرى ماء وشارع بطول ٢٤م ومن الغرب فايز ظافر مفرح بطول ٢٢م ٣ - قطعة ركيب السد «سقى من بير الحران» : شمالا فايز ظافر مفرح بطول ٤١م من الجنوب جبل بطول ٤١م من الشرق وادي سد حارث بطول ٢٢م ومن الغرب عبدالرحمن مشيل ٢٢م ٤ - عارض الاستعيره : شمالا جبل بطول ١٢م جنوبا فايز ظافر طاش بطول ١١م شرقا فايز ظافر طاش بطول ٦٥م سعد طاش من الغرب بطول ٦٣م ٥ - الحيناء عثرى : شمالا سعد طاش بطول ٢١م جنوبا سعد طاش بطول ١٧م شرقا سعد طاش بطول ٣٣م غربا سعد طاش وفايز طاش بطول ٢٨م ٦ - البيت الشعبي وحوشه : شمالا شارع بطول ٢٤٫٥م جنوبا المنهي بطول ٢٤٫٥م وشرقا مجرى ماء وشارع بطول ١٤٫٣٠م وغربا سعد طاش بطول ١٤٫٣٠م والمذكورة ترغب استخراج حجة استحكام على ما تقدم بعاليه والمحكمة اذ تعلن لمن له معارضة في ذلك ان يتقدم بمعارضته الى المحكمة خلال شهر والله الموفق ١٢٢٩/٨/١١٨٢٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدمت اليها المراة فاطمة بنت حمود علي الشهري وانهت قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها القطع الزراعية الواقعة بال خضاري والداخلة عليها بالارث من مخلفات والدها بموجب صك القسمه رقم ٣٥٠ وتاريخ ١٢/٨/١٤٠٥هـ والمحياة الاحياء الشرعي القديم اولا قطعة البطيح عثرى ويحدها شمالا شارع بطول ٥٤م وغربا شارع بطول ٣٤م جنوبا محمد بن مغرم بطول ٧٧م وشرقا شارع خاص لمحمد مغرم بطول ٣٢م منكسر جنوب ١٢م ثانيا قطعة العطف سقى يحدها شمالا مجرى سيل وملك محمد مغرم بطول ٣٦م منكسر شرقا ٤م منكسر شمالا ١١م وشرقا ملك شهرة بنت زاهر بطول ٢٧م وجنوبا ملك شهره وعرق جبل وملك راشد حنش بطول ٤٩م وغربا مجرى سيل بطول ١٨م ثالثا قطعة التلة. سقى يحدها جنوبا ملك ال حنش بطول ١٢ - م شرقا ملك مشبب حمود بطول ٢٤م وغربا مشبب حمود بطول ٢٤م شمالا ال حنش بطول ١٢ رابعا قذفت النخله سقى يحدها جنوبا مجرى سيل بطول ٢١م وغربا مشبب بطول ٣٠م شرقا مجرى سيل بطول ١٨م شمالا مجرى سيل بطول ١٣م خامسا قطعة الفرس سقى يحدها جنوب مشبب حمود بطول ١٠م شرقا مجرى سيل بطول ٤م منكسر شرقا شمال بطول ٣٠م يليه الوادي شمالا مجرى سيل بطول ٢١م وغربا جنوب مجرة البير بطول ١٩م والمحكمة الشرعية بتنومه تعلن ذلك لمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق ١٢٣١/٨/١١٨٢٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله علي جيران الوعيل سعودي بالحفيظة رقم ٤١٧٤ في ٣/٣/١٣٨٠هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على القطع الزراعية الواقعة في قرية ال جرو وادى عنم الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذو عام ١٣٨٥هـ حدود الزرع المسمى الزباره السقى على بئر الزباره من الشمال خط ازفلت بطول الضلع ٥٦م ومن الجنوب وادي بطول الضلع ٥٨م ومن الشرق فرطان سعيد بطول الضلع ٦١م ومن الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٥١م حدود الزرع الاعلى سقى على بئر الزباره من الشمال طريق ازفلت بطول الضلع ٤٤م و ٣ ص ومن الجنوب وادي بطول الضلع ٣٢م ومن الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٥١م ومن الغرب سبيل بطول الضلع وبيت المنهي بطول ٣٨م و ٢ ص حدود الزرع الروغ سقى على بئر الزباره من الشمال بيت المذكور والمقبرة بطول الضلع ١٤٢م و ٧ ص ومن الجنوب وادي بطول الضلع ٣٩م ومن الشرق سبيل وملك المنهي بطول الضلع ١٨م و ٧ ص ومن الغرب طريق ترابي ويليه جرين عبدالله هادي بطول الضلع ١٥م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله ولي التوفيق ١٢٢٨/٨/١١١٩٠٣

الريــاض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صالح حنيف زعل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١١٦٣ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٩٧هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٤/١٠/٨٩٤٢٩

● يعلن سلمان حمد مسعود المرتي عن فقد صك منزل رقم ٤/١٤٨٥ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٨هـ صادرة من مكتب عدل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عدل الرياض او هاتف ٢٣١٥٩٩١ ، ٣٥٣/١٠/٨٩٤٢٨

جــــدة

● تعلن عائشه ادم عمر عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٥٩٧٦٦ صادر من ام درمان وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٩٣٤/١١/٨٢٩٥٨

● يعلن علي بشير محمد احمد عن فقد اقامته رقم ٤/٦١٠٦٠ وتاريخ ٥/٥/١٤٠٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٩٣٥/١١/٨٢٩٥٩

● يعلن عمر صالح احمد العمودي عن فقد لوحة قلاب هينو نقل رقم ٥١١٠١٠٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٩٣٦/١١/٨٢٩٦٠

بريــــدة

● يعلن سليمان ابراهيم الفندي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٤٧١ وتاريخ ١٤/١١/١٤٠٤هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٩٢/١٢/٦٣٣٦٩

● يعلن مناور دبيان الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٥٨٢٧ وتاريخ ٢٥/١١/١٣٩٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٩٣/١٢/٦٣٣٧٠

● يعلن فارامان كالات اتيو شمس الدين الهندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١٧٨٣ وتاريخ ٢٦/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٣٨٦/١٢/٦٣٣٦٦

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم لها المواطن مصلح مجيديع بن مصلح العضيله المطيري حامل الحفيظة رقم ٢٥٥٩٣ وتاريخ ٣٠/٧/١٣٨٦هـ سجل جده وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في بلقع شمال ارن التابعة للمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الاتية : شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ١٣٠م ويحدها طريق بعرض ٥م وارض بيضاء، جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٤١٠م ويحدها طريق ثم حره سوداء، شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٤٧٠م ويحدها ملك فالح بن زامل المطيري، غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٤٧٠م ويحدها ملك مسلط قطين المطيري وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون مشارك او متنازع او معارض والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٢٣/١٥/١٠٦٣٢٠

● تعلن عزه عطيه محمد خضره مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٤٣٣٩ وتاريخ ١٢/١/١٩٨٤م صادر من الزقازيق وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة ٥٢٥/١٥/١٠٦٣٢٢

● يعلن محمد الحسن احمد مختار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٩٩٢ وتاريخ ٢٠/٦/١٤٠٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥٢٦/١٥/١٠٦٣٢٣

رحيمــه

● يعلن حمد سالم المري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٢٣١٠٣٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١/١٦

الطائف

● يعلن محمود شريف علي شريف هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٤٦٨ وتاريخ ٩/٢/١٤٠٦هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٧٩٧/١٧/١٢٤٦١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سالم بن فايد الخضيري العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الفيصلية بالحوية المحيا عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٥م ويحده حمدان الدعجاني وشمالا بطول ٢٥م ويحده شارع وشرقا بطول ٣٠م ويحده شارع وغربا بطول ٣٠م ويحده طريق نافذ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٩٨/١٧/١٢٤٦١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها غزاي بن مفرج النفيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محلة المعترض بالحوية ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٥م ويحده ملك مقبول ناشر العصيمي وشمالا بطول ٢٥م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٢م ويحده شارع وغربا بطول ٢٢م ويحده ملك قليفل العصيمي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٩٩/١٧/١٢٤٦١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ضيف الله بن ناصر عطيه المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة المعترض بالحوية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٣٫٣م يحده برحة عامة ثم منزل عطا الله المطيري وشمالا بطول ١٣٫٠٠م ويحده سيل قدم ثم ملك مناجا ضيف الله المطيري وشرقا بطول ١٦٫٠٥م ويحده شارع وغربا بطول ١٦٫٠٤م ويحده ارض هلال المطيري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٠٠/١٧/١٢٤٦٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالعزيز عبدالرحمن سليمان العيوني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محلة السيل الصغير المحياة عام ١٣٨٤ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٦٫٥٠م ويحده ابراهيم حامد القثامي وشمالا بطول ٣١٫٥٠م ويحده حميد حمد القثامي وشرقا بطول ٤٩٫٥٠م ويحده نافذ بعرض متر وثمانون سنتم وغربا بطول ٤٧٫٤٠م ويحده شارع عام وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٠١/١٧/١٢٤٦٢١

● يعلن صالح عبدالله صالح عن فقد جواز سفر يمني رقم ٨٣٤٣٧ وتاريخ ٢٨/٤/١٩٧٩م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٨٠٢/١٧/٩١٦٠٨

● يعلن كامل الطويرقي عن فقد استمارة سيارة شفر م٨٢ رقم ٤١٣٦١٨٥ تلل السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٠٣/١٧/٩١٩٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد صالح حميد الحبسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٩٥٦ وتاريخ ٢١/٥/١٤٠٤هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٠٤/١٧/٩١٩٧٠

● يعلن ناصر علي احمد الحاج عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٨٥٧٤ وتاريخ ١/١١/١٤٠٤هـ صادرة من المحويت باليمن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٨٠٥/١٧/١٢٤٦٢٢

عــرعــر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز الربيش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٢ وتاريخ ١٤/١/١٣٧٩ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٥/١٩/٩٩٩١٧

الــرس

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطنة قمراء عواض صاحبة حفيظة النفوس رقم ٢٠١٣/٧٨١ في ١٨/٦/٨٤ سجل الرس تقدمت اليها طالبة اضافة اسم جدها عامر وفخذها العوقي وشهرتها الحربي ليصبح اسمها قمراء عواض عامر العوقي الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكورة ٨٤٣/٢٥/٤٢٨١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن قبلان بن محمد بن قبلان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٠٨ وتاريخ ٢٥/٧/١٤٠٣هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤٥/٢٥/٤٢٨٣٦

مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محوس احمد محمد البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٦ وتاريخ ٢٥/١/١٣٩١هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٨/٣٢/١٢٢٤٧٨

نجــران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن صالح مهدي محمد ضاوي حامل الحفيظة رقم ٩٤٠٧ في ٦/٣/١٣٨٧هـ سجل نجران الوكيل الشرعي عن علي مهدي محمد ضاوي ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها بيتين شعبيين الواقعة في محله البلد حي ال ضاوي والعائدة له بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بعرض ٤ - ٨ بطول مجموعه ٢٩٫٦٠م ويه ٣ كسرات وشمالا ملك عبدالله راشد ضاوي بطول ٢٤٫٧٠م وشرقا شارع بعرض ٤ - ٥ نافذ بطول ٢٣٫٢٠م وغربا بحدين مزرعة ذيبان حمد ضاوي ومزرعة محمد حمد ضاوي بطول مجموعه ٤٣٫٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ١١١٧م٢ ٧٦١/٣٣/١٠٣٢٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن صالح مهدي ضاوي الحامل لحفيظة رقم ٩٤٠٧ في ٦/٣/٨٧هـ سجل نجران الوكيل الشرعي عن علي مهدي محمد بن ضاوي ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها بيت طين الواقعة في محله البلد بنجران والعائدة له بالشراء من صالح سالم مصلوم ورفيقه حسن مقبول المحدود بالحدود الاتية جنوبا الارض رقم ١٢٤ بطول ٢٥م وشمالا الشارع رقم ١١ بعرض ١٥م وبطول ٢٥م وشرقا الارض رقم ١٣٥ بطول ٢٥م وغربا الارض رقم ١٣١ بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٦٢٥م٢ ٧٦٢/٣٣/١٠٣٢٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها حاتم حسين ابراهيم المكرمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله دحضه بنجران الت اليه بالشراء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض ملك الحسن حسين حسن المكرمي بطول ٣٥٫٥٠م وشمالا شارع عرض ١٢م بطول ٣٩٫٢٠م وشرقا حوش ملك عبدالله حسين بطول ٢٠م وغربا شارع عرض ١٢م بطول ٢١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٦٦٥م٢ ٧٦٣/٣٣/١٠٣٢٥٦

المجمعــة

● يعلن عبدالعزيز عبدالله الجعيثن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٢١٨٦٥ وتاريخ ٢٣/٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حوطة سدير ١٧٣/٣٤/٥٦٧٩١

● يعلن حمد عبدالعزيز الصالح عن فقد رخصة عمومي رقم ١٤٢٢٧٠ وتاريخ ٢٠/٦/١٣٨٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حوطة سدير ١٧٧/٣٤/٥٦٧٩٥

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن احمد حمد احمد حمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٠٩ وتاريخ ٨/٧/١٤٠٢هـ سجل صامطة قد غسلت ولم يبقى لها اثر ٤٩٥/٣٨/١٠٧٧٩٧

● يعلن عبدالعزيز علي شجلي عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٥١٦٢ وتاريخ ١٤/١٠/١٩٨٥م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٩٦/٣٨/٩٧٣٠٦

● يعلن محمد بجلي علي احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٨٦٠٢ صادرة من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٩٧/٣٨/٩٧٣٥٢

● يعلن احمد قاسم مسلملني سمي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٢٩٢٥ وتاريخ ٢١/٢/١٩٨٤م صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٩٨/٣٨/٩٢٧٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها احمد احمد عبدالله معبر ملقب شبيلي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله قرية المهدج التابع لابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٣٧٩ في ٨/٢/١٤٠٦هـ شمالا خزاعي عبدالله ومحمد احمد جبران وطول الضلع ٢٠٫٨٠م ثم ١٦٫٠٠م ثم ٣١٫٦٠م جنوبا احمد عبدالله متصور وطول الضلع ٥٠٫٠٠م شرقا يحيى احمد مزازي وطول الضلع ٤٢٫٣٠م غربا شارع عرض ٦٫٠٠م وطول الضلع ٢٤٫٥٠م اجمالية المساحة ١٩٧٢٫١٩ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٧٥/٣٨/١٠٧٩٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابو عريش المواطن عيسى عثوان احمد عيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢١٩ وتاريخ ٣/٢/١٣٩٤هـ سجل ابو عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابو عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٩٣/٣٨/٩٧٣٥١

الباحــة

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن سعيد احمد محمد الدحية من اهالي قرية «الفقهاء - بوادي الصدر» الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٣٩٤ تاريخ ١١/٦/١٣٨٥هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى الواقعة في قرية «الفقهاء - بوادي الصدر» والتي الت اليه عن طريق الشراء والمحدودة كما يلي . (١) الارض المسماة : قطاع شعب صفيه زراعي مسقوى وحدودها كما يلي : من الشمال يحدها ملك حسن محمد القاطعي بطول الضلع ٦٥م ومن الجنوب يحدها ملك

جمعان بن قنفذ بطول الضلع ٢٠٫٥٠م ومن الشرق يحدها طريق سيارات ترابي بعرض ٦م ثم ملك عبدالله عمر وسيل بعرض ٢م ثم ملك احمد عمر وعبدالله عمر بطول الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ٣٢م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الغربي بطول ٣٠٫٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ٦م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٧٥م ومجموع الانكسارات شرقا ٣٢ + ٣٠٫٥٠ + ٦ + ٧٥ = ١٤٣٫٥٠م من الغرب يحدها ملك جمعان قنفذ وملك محمد

عون بطول الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ٧٤٫٥٠م ثم ينكسر شرقا بطول ١٠م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٧٦م ومجموع الانكسارات غربا ٧٤٫٥٠ + ١٠ + ٧٦ = ١٦٠٫٥٠م ومساحتها الاجمالية ٥٨١٥٫٥٠ مترا مربعا علما بانه يمر بها الطريق الجديد المؤدي الى وادي الصدر طالبا اضافة حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢٠١/٣٩/٧٧٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن سعيد احمد محمد الدحية من اهالي قرية «الفقهاء - بوادي الصدر» الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٣٩٤ تاريخ ١١/٦/١٣٨٥هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى الواقعة في قرية الفقهاء - بوادي الصدر» والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحدودة (١) الارض المسماة : الشطبة الجنوبية زراعي مسقوى وحدودها كما يلي من الشمال يحدها ملك المنهي بطول الضلع ٣١م ومن الشرق يحدها ملك عيدان محمد بطول الضلع ٥٤٫٥٠م من الجنوب يحدها خط السيارات الترابي بعرض ٦م ثم ملك محمد احمد بطول الضلع ٣٦م ومن الغرب يحدها مجرى السيل ثم ملك المنهي بطول الضلع ٥٨م ومساحتها الاجمالية ١٨٧٨٫٨٩ مترا مربعا علما بانه يمر بها الطريق الجديد المؤدي الى وادي الصدر طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق . ٢٠٢/٣٩/٧٧٥٠

أهالي مخطط المحمدية رقم ٤ ورسالة شكر وامتنان لسمو أمير الشرقية

نحن اهالي مخطط المحمدية رقم (٤) نعرب عن سعادتنا بان نتقدم لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالشكر الجزيل على اهتمامه الذي كانت ثمرته ان اعطت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية الاذن لبلدية الدمام في منحنا رخص البناء بمخططنا المحمدية رقم (٤) .

كما لا يفوتنا في هذا المقام تقديم الشكر لكل من ساهم في هذا العمل النبيل ، ونخص بالتقدير الاستاذ سليمان العمير محرر صفحة اليوم والناس .

(والله لا يضيع اجر من احسن عملا)

اهالي مخطط المحمدية رقم (٤)
عنهم/ عبدالله احمد الراجح

● من المحرر :

نحن ايضا نضم صوتنا الى صوت اهالي مخطط المحمدية في تقديرنا لاهتمام وعناية سمو امير الشرقية التي اعطت ضوء الامل الاخضر للاهالي وشكرا للمواطن الراجح ولمصلحة مياه ومجاري الشرقية .. اما شكر المواطن لهذه الصفحة فقد اخجل تواضعنا ونؤكد ان الشعور بالواجب لا شكر عليه !

سليمان



● سمو امير الشرقية
محمد بن فهد بن عبدالعزيز

مع بريد اليوم والناس

● الأخ الكريم يحيى محمد اليامي :
الطريق الذي ذكرته اخر ما كتب عنه نشر في العدد ٤٥٦٨ بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢١هـ وننتظر اجابة المسئولين وشكرا .

● الأخت الكريمة ام طالبة :
لقد ابدت ادارة المدرسة المذكورة استعدادا طيبا للتفاهم والتجاوب مع اية مشكلة تعترض اية طالبة . يفضل الاتصال بمديرة المدرسة وستجدين العناية والحرص على حل ما ذكرته برسالتك التي تعذر نشرها لعدم وجود الاسم عليها وشكرا .

● الأخت الكريمة امل المستقبل - الخبر الجنوبية :
رسالتك مع التقدير سلمتها الى زميلي المشرف على صفحة كتابات وشكرا .

الأخت الكريمة نجد العبدالله - الخبر الجنوبية :
سبق ان اوضحت الرئاسة العامة لتعليم البنات انه لا يوجد في الوقت الحاضر نية لافتتاح مدارس متوسطة مسائية ونشرنا ذلك في هذه الصفحة لك تحياتنا .

● الاخ الكريم مهدي عواد سالم :
وصلت رسالتك ولعلك عرفت واطلعت على قرار مجلس الوزراء الموقر بتخفيض تسعيرة الكهرباء وهو الخبر الذي أثلج صدور الجميع واسعدهم حياك الله دائما .

● الاخ الكريم محمد حمد حسن الصالح :
رسالتك مع كامل الاحترام سلمتها الى زميلي المشرف على صفحة كتابات وياهلا .

● الاخ الكريم حسين محمد الججيري - الربيعية :
يفضل الاتصال هاتفيا بقسم خدمات المشتركين في منطقة القطيف التابع للشركة او الاتصال بمدير الفرع هاتف ٨٥٥٢٢٦٤ استاذ سعيد بزرون وستجد منه التجاوب المأمول على الملاحظة التي ذكرتها ولك تحياتنا .

● الاخ الكريم سعيد صالح الخالدي - أم الساهك :
رسالتك مع التقدير سلمتها الى الزميل المشرف على اليوم الرياضي وياهلا .

عن قرية بني معن مطالب وآمال

نحن اهالي قرية بني معن بالاحساء نحتاج الى الخدمات الاتية :

١ - النوافذ الصغيرة بحاجة الى سفلتة من الحفر والمرتفعات التي ظهرت بعد الانتهاء من عملية المجاري وشبكة المياه .

٢ - عملية رش المبيدات في القرية معدومة لاننا نعاني من كثرة البعوض وذلك لموقع القرية حول المزارع .

واملنا كبير في بلدية منطقة الاحساء للاستجابة لمطالبنا .

عن اهالي قرية بني معن
حسن سلمان العطيه

أصحاب مصانع الالبان اليهم هذه الرسالة

علب اللبن الرائب التي يتم انتاجها من مصانع الالبان المحلية تستخدم اختاما غير واضحة تماما لتاريخ الانتاج وانتهاء صلاحية الاستهلاك وهي سرعان ما تمحى عند لمسها بالاصابع وهذا يسبب عدم وضوح تاريخ انتهاء الصلاحية مما يؤدي الى وقوع المواطنين في مازق شراء كميات من هذه العلب قد تكون مدة صلاحيتها قد انتهت وبهذا تتحول الى ضرر على صحتهم حين يتناولونها .

ولعل الجهة المسئولة تقوم بتنبيه مصانع الالبان المحلية الى ضرورة وضوح تاريخ انتهاء صلاحية الاستهلاك على علب اللبن لاهميتها البالغة بالنسبة للمستهلكين وعلاقتها المباشرة بصحتهم !!

صالح النمرات
بريد الدمام

اهالي الجثياثة بحائل يأملون خيرا ياوزارة المواصلات !

وبعد : نيابة اهالي وسكان قرية الجثياثة الواقعة شمال شرقي مدينة حائل نتقدم بطلبنا الى معالي وزير المواصلات بربط قريتنا بخط اسفلت بحيث ان الاسفلت يبعد عن قريتنا خمسة كيلومترات عن قرية الشعلانية وسبق ان تقدمنا الى ادارة الطرق بحائل بهذا الطلب ولكن دون نتيجة سارة ونحن في امس الحاجة لهذا الطريق وخاصة في ايام الامطار لان وادي الفويلق يعزلنا عن القرى والمدن مثل حائل وبقعاء والبقية ارجو من مقام وزارة المواصلات الاهتمام كعادتها بهذا المطلب والله ولي التوفيق .

المواطن - حسيكان راضي بن معجل
حائل قرية الجثياثة

شوارع بلدتنا بحاجة الى انارة

شوارع بلدتنا بحاجة الى انارة .. ان حكومتنا الكريمة لم تال جهدا في سبيل راحة المواطنين في كل مجال ولقد تم بحمد الله ايصال الكهرباء الى بلدة صبيح في منطقة القصيم وكذلك يوجد كبينة هاتفية ولكن شوارعنا تشكو من الظلام الدامس ..

مع لعلم انه يوجد اعمدة انارة في الشوارع العامة والفرعية في القرى المجاورة لنا .. ونرجو ممن يهمهم الامر النظر في هذه الخدمة ولهم جزيل الشكر .

عبدالله عبدالعزيز العكوز
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/ الخبر

الجارودية وهمومها الخمسة !

١ - المدرسة المتوسطة المفروض اقامتها حاليا لم نر المقاول القائم بالتنفيذ يعمل .. فما هو السبب ؟

٢ - الشارع المار بشمال المقبرة والذي يربط الجارودية بحلة محيش لم تتم البلدية بسفلتته .. عسى المانع ان يكون خيرا .

٣ - معظم الشوارع بالبلدة تحتاج للسفلتة العاجلة .

٤ - الشارع الذي يصل ما بين البلدة وملاعب نادي المحيط غير معبد وتوجد به حفر عديدة وعميقة فهو ليس شارعا عاديا انه يؤدي بالاضافة الى الملاعب كذلك - الى مشروع تحلية المياه ومشاريع اخرى .. وحبذا لو ان البلدية تقوم بمد سفلتة هذا الشارع شمالا لكي يلتقي بالشارع الذي يربط القطيف بالاوجام لخدمة الكثير من ابناء هذه البلدة وما جاورها وتخفيف حدة الضغط على بقية الشوارع المستعملة حاليا .

٥ - متى تغطى البلدة هاتفيا ؟

نرجو الافادة من المسئولين الذين تعنيهم هذه السطور . وشكرا ..

حسين علي آل مدن
القطيف الجارودية

وجهة نظر هل تؤخذ بعين الاعتبار

في منطقة الاحساء يوجد مسجد يسمى مسجد جواثا وخلف هذا المسجد يوجد موقع لتربية بعض المواشي كالابل والاغنام حيث تنبعث من هذا الموقع رائحة كريهة تسبب ازعاجا للمصلين الذين ياتون لهذا المسجد .

علما ان هذا المسجد ياتي اليه الكثير من الناس من مختلف مناطق المملكة بل وفي بعض الاحيان من خارجها ويحيط بهذا المسجد مناظر جميلة يقصدها الناس للنزهة والراحة والتمتع بمنظرها الجميل ولكن للاسف الرائحة التي تنبعث من مكان قطيع الاغنام والابل تعكر الجو هناك لدرجة تشمئز منها النفوس ..

لذا نرجو من الجهات المختصة اتخاذ ما يلزم اتخاذه تجاه هذا الموضوع .

شاكرين لكم حسن تعاونكم لما فيه الصالح العام .

سعد حمدان السعدون
الاحساء/ الكلابية

الكتب المدرسية على الساحل منسية !!

عندما كنت اتجول في منطقة المباركية بالدمام على شاطىء البحر .. لفت نظري وجود مجموعة غير قليلة من الكتب المدرسية القديمة نسبيا والكثير منها بل كلها في حالة جيدة ويمكن الاستفادة منها خاصة وان من ضمنها كتب اسلامية مثل الفقه والتوحيد وغيرها .. وملاحظتنا باختصار هي حول النقط الاتية :

● اولا : تم رمي هذه الكتب بشكل عشوائي حيث توجد في اكثر من مكان واحد .

● ثانيا : سببت هذه المجموعات من الكتب في زيادة تشويه الساحل المذكور .

● ثالثا : كان في الامكان الاستفادة من هذه الكتب لعام دراسي اخر او حتى وضعها في المكتبة المدرسية للاستفادة منها بشكل عام للطلاب المستجدين للمرحلة الدراسية للكتاب .

● رابعا : نلاحظ عدم ازالة اسم المدرسة او اسماء الطلاب التي تخصهم هذه الكتب نظرا لما قد يشجع بعض الطلاب الى استعمال هذه الكتب بشكل غير نظامي .

● خامسا : تحوي الكتب الاسلامية التي ذكرناها بعاليه على آيات قرآنية واحاديث وغيرها .. مما يحوي اسم الله او صفاته ورمي هذه الكتب كما تعلمون يدل على عدم احترام آداب ديننا الاسلامي .

● سادسا : في رمي الكتب بهذه الطريقة صفة التبذير غير المشروع .

ما راي جهة الاختصاص هل من حل سريع ؟

خليل ابراهيم الدوسري
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية

ملاحظات واقتراحات الى مرور المنطقة الشرقية مع التحية

الملاحظات :

١ - في الشارع الرئيسي الممتد من الخبر الى الدمام (الشارع البري) وعلى مدخل شارع الراكة نلاحظ ان الاشارة الموجودة تحت الكوبري تستغرق وقتا طويلا لا يليق بحركة السيارات (لقلتها) مما ينتج عن ذلك عدم انتظار الاشارة بالنسبة للمتجه الى الدمام من الشارع المحاذي للكوبري فهناك من يقوم بما يسمى مخادعة الاشارة فيتجه باتجاه شارع الراكة وفجاة يعكس اتجاهه بالدوران من امام راس الرصيف الموجود في مدخل شارع الراكة وليس على امتداده مما يحدث ارباكا للمارين في شارع الراكة والتسبب في وقوع حوادث !!

٢ - في نفس شارع الراكة يتفرع منه الشارع الذي يؤدي الى حي المطلق والذي يرغب في الدخول في شارع حي المطلق يكون دائما متخوفا من وقوع حوادث في نفس التقاطع نظرا لكثرة السيارات اولا ولضيق الشوارع وسرعة السيارات ووجود اعمدة كهرباء بجانب شارع الراكة مما يعيق دخول شارع حي المطلق بسهولة .. وقد وقعت عدة حوادث عند المرور علم بها في نفس التقاطع .

الاقتراحات

١ - تخفيض وقت الاشارة اقل مما هو عليه الان او تمديد الرصيف الواقع في مدخل الشارع بحيث لا يسمح بالدوران من امامه .

٢ - وضع مطبات صناعية في جهتي شارع الراكة وعلى شارع حي المطلق وفي هذه الحالة نتلافى وقوع الحوادث ومخادعة الاشارة .

هذا ما تم ملاحظته نامل ان نكون قد وفقنا في المساهمة فيما يخدم الصالح العام .

المواطن/ محمد رافع القرني
مصلحة مياه ومجاري الخبر

متابعات محلية

ادارة تعليم البنات بمنطقة عنيزة .. رسالة وعطاء

اجد نفسي مشدودا لكتابة هذه السطور عن صرح شامخ يعمل العاملون فيه بصمت واخلاص حتى خرجت الى الوجود ادارة تعليم البنات بمنطقة عنيزة وحينما اعود الى الوراء في محاولة لتسجيل بداية لتعليم البنات بهذه المنطقة فانني قد اغالط الواقع اذا انا وضعته في تاريخ معين ولكن نتاج تعليم البنات بعنيزة يثري اليوم كل المستويات التعليمية ولعلي لا اقول جديدا حينما اقول بان مدينة عنيزة اصبحت تكتظ بنتاج مدارسها وهي التي تحتضن ما يقارب من ٣٠ مدرسة ابتدائية وخمس متوسطات وثانويتين ومع كل هذا العدد لازالت المنطقة تطلب المزيد مع الرغبة والاقبال على التعليم والتحصيل والتوسع في نطاق المدينة ..

ان ادارة تعليم البنات بمنطقة عنيزة التي اصبحت اليوم حقيقة قائمة تعمل وتخطط لتسهيل كافة السبل امام فتيات المنطقة من عاملات ودارسات في كل المراحل وعلى كافة المستويات وهي بنفسها تحمل مسئولية تقدم وتطوير نطاقها الذي تقدم له خدماتها ولعلي لا اغالط اذا قلت بان الادارة بين احضانها شباب اكفاء يعملون باخلاص ويدفعهم الحماس لتقديم عطاء افضل يرسمون به صورة حسنة للموظف النشط الذي املى عليه الواجب والمسئولية تقديم هذا العطاء .

فكم كنت سعيدا ان اجد في الادارة كل مقومات الادارة الناجحة التي ارجو واتمنى ان تستمر كما عهدناها نشاطا وحيوية واستمرارا في العطاء لتبقى صورتها مشرقة امام الناس عامة ولتبقى مصدر اعتزاز وفخر لنا نشير من خلاله اليها ليحذو حذوها كل الراغبين في تقديم عطاء افضل وصورة رائعة للخدمات التسهيلية حسب الاختصاص الذي اعدت من اجله ولا يفوتني ان اقول ان هذه الادارة برغم حداثة تجربتها الا ان انطلاقتها كانت ولاتزال رائعة وكريمة وبتوجيهات من مقام الرئاسة العامة لتعليم البنات ممثلة في شخص سماحة الرئيس العام الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده .

والله اسال ان يوفق الجميع .

سليمان العلي النهابي
مكتب عنيزة

من الخبر مطلبهم هاتف وخطوط مشاة !

● متى يوضع هاتف عملة على طريق الخبر الجنوبية في الشارع المتجه الى العزيزية قبل الاشارة المرورية وذلك لاهميته لمرتادي هذا الشارع ؟

● اما الملاحظة الثانية فهي متى يوضع خطوط للمشاة بالقرب من شارع الملك عبدالعزيز بالخبر والتقاطع الذي يقع بعده ؟ كذلك لا يوجد به اشارة ولا خطوط للمشاة ..

نرجو ملاحظة ذلك .. وشكراً .

ابراهيم مبارك الدوسري

تربية ايام زمان بقية ص ٥

عن احوالهم . فيجيبونك عن الصحة .

قلت : الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى .

قال : هل تتفلسف ؟

قلت : لا ولكنها الحقيقة . فهل انت مريض ؟

قال : نعم . انا مريض .

قلت : ولم لا تتعالج

قال : ذهبت الى لندن ونيويورك . وبرلين وكل التقارير تؤكد عدم وجود اي خلل .. ولكني احس بالمرض في داخلي .

قلت : ما نوع المرض ؟

قال : احس بالتعب .. احس انني احمل فوق طاقتي .. احس بعدم الثقة في نفسي وفي الآخرين .

قلت : هل جمعت ثروة كبيرة ؟

قال : نعم وهي في ازدياد

قلت : عرفت مرضك .

قال : ماهو ؟

قلت : المادة اعمتك عن نفسك .. وعمن حولك

قال : والعلاج ؟

قلت : استرح واعط نفسك حقها وعد الى بيتك وافراد عائلتك فهم يريدون منك الأب الحنون .. الذي يحنو عليهم . ويحل مشاكلهم ويساعدهم على الاستمرار في رسم خطوط المستقبل ..

قال : وأنا الآن ماذا اكون ؟

قلت : أنت مجرد ممول . تمدهم بما يحتاجونه دون ان تحاول معرفة ما يريدون ..

قال : والذي كتبته عن الايدز في الاسبوع الماضي هل هو صحيح ؟

قلت : اطمئن فانه مجرد خيال اوحت به كثرة الاسفار .

غربة نهاية الارض بقية ص ٧

الارجنتين الدينية والعرقية لها معاهدها ومدارسها الخاصة بينما يجد العرب بخلاف تلك الجهود المتواضعة انهم يسبحون في الفراغ ويرتمون في احضان الاخرين ..

وكان من الممكن ان تقوم الجامعة العربية التي تمثل كل العرب باختلاف انظمتهم السياسية ـ بتحفيز المغتربين العرب وبالذات القدرات الاقتصادية البارزة في الارجنتين للاهتمام ببناء شخصية عربية مستقلة في نطاق المواطنة الارجنتينية ـ لكي لا يبدو العرب هناك امة متطفلة دون جذور او تراث او حضارة بينما هم بامكانهم اثراء انفسهم وبالتالي المجتمع الارجنتيني بقيمنا واخلاقنا الروحية الحضارية الرحبة وارى ان المهم تدارك الامر واستغلال سمة الشعور العام لدى المغتربين بحريتهم قبل فوات الفرص وبعدها لن يكون بالامكان فعل اي شيء ورابطة العالم الاسلامي تقوم بجهد مشكور في الارجنتين كما في كل بلدان العالم الا انه لا يمكن ان يكون باستطاعتها كل شيء .. فالجامعة العربية مطلوب منها ان تلعب دورا منطقيا ومطلوبا لنشر اللغة العربية على الاقل بين ابناء العرب وهذا اضعف الايمان .. اذ ان المفترض ان تبادر الجامعة لاقامة برامج لتعليم اللغة العربية ليس فقط لابناء العرب بل للاجانب في كل انحاء العالم .

ونعتقد ان انشاء مركز عربي نابع من جامعة الدول العربية لتعليم اللغة العربية للمغتربين العرب والاجانب اصبح ضروريا ومهما ليقدم المساهمات بتيسير تعليم اللغة العربية في البلدان الاجنبية .. فاللغة العربية حسب تقييمات الامم المتحدة هي اللغة الخامسة بالعالم .. ومن العجيب ان ٢٢ دولة عضوا في الجامعة العربية غير قادرة على ابراز مشروع بهذه الاهمية

ويتلقى برقيات ـ تتمه

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها له بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب الرئيس اللبناني في برقيته عن التهاني القلبية واطيب الامنيات بدوام الصحة والهناء وباستمرار العز والازدهار لشعب المملكة الشقيق .

كما تلقى جلالة الملك المفدى برقية شكر جوابية من الميجر الجنرال الدكتور ج س مومو رئيس جمهورية سيراليون ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها له بمناسبة توليه منصب رئاسة جمهورية بلاده .

وقد اعرب رئيس جمهورية سيراليون في برقيته عن بالغ شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى متمنيا له موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي اضطراد التقدم والازدهار .

يتعلق بحضارة الامة ويعبر عن تفاعلها مع الحركة العصرية للحياة ..

بري : اطلاق ـ تتمه

سراح جان بول كوفما وميشيل سيرا الفرنسيين المحتجزين في لبنان لدى احدى المنظمات ذكر ذلك راديو فرانس انتير امس الجمعة .

فقد صرح نبيه بري في حديث لمجموعة من الصحفيين العاملين في القناة الثالثة في التلفزيون الفرنسي بقوله : انني واثق من انه سيتم اطلاق سراح الرهائن .

واكد نبيه بري ان احتجاز كوفمان وسيرا يرجع الى عدم موافقة الاسرائيليين على اطلاق سراح شخصين هما توني ابو غانم ونعمة هاشم .

وجدير بالذكر انه تم اطلاق سراح توني ابوغانم امس الاول بينما ذكرت محطة فلنس انتير ان نعمة هاشم توفي في مارس الماضي .

واشار نبيه بري الى ان المنظمة المتطرفة المسئولة عن اختطاف الصحفي الذي يعمل في مجلة (ليفينمان دي جيدى) والباحث في المركز الوطني للابحاث العلمية تعهدت باطلاق سراح الرهينتين بمجرد ان يعود الى لبنان اخر لبناني محتجز في معسكر عتليت الاسرائيلي

اعتداءات ضد ـ تتمه

واوضح المصدر نفسه ان الانفجار الذي اعلنت المنظمة مسئوليتها عنه في اتصال هاتفي قبل ساعة من وقوعه.. دمر جزءا من خط الانابيب بيد انه لم يسفر عن اندلاع اي حرائق .

وتعد هذه المرة الثانية التي تشن فيها المنظمة هجوما على خط الانابيب الذي يقع بوسط اوروبا ويكفل تزويد هيئات حلف شمال الاطلنطي بالوقود وقد اعلنت المنظمة يوم ١١ ديسمبر عام ١٩٨٤ مسئوليتها عن ستة حوادث اعتداء ضد محطات الضخ في شبكات خطوط الانابيب العسكرية في حلف شمال الاطلنطي .

وتخترق شبكة خطوط انابيب حلف شمال الاطلنطي التي يبلغ طولها ٥٩٠٠ كيلومتر اراضي بلجيكا وفرنسا ولوكسمبورج وهولندا والمانيا الغربية .

ويعد الاعتداء الذي وقع صباح امس الجمعة الاعتداء السادس والعشرين الذي تعلن المنظمة مسئوليتها عنه. وقد ارتكب الاعتداء الاخير الذي استهدف مقر (بنك اوف امريكا) المحلي يوم الاربعاء الماضي في انفرس .

هزيمة دبلوماسية ـ تتمه

« الكونترا » تمر عبر هندوراس وصرح بان تيجوسيجالبا قد اوقفت الشحنات الاخيرة بيد ان استئناف مرورها محل مفاوضات مع حكومة هندوراس .

واكد ابرامز خلال اجتماع اللجنة الفرعية لشئون الاميركيتين في مجلس النواب ان المستشارين العسكريين الكوبيين في نيكاراغوا يشتركون على ما يبدو في عمليات تجرى ضد رجال حرب العصابات .

ولم تعترف السلطات الاميركية علنا قط حتى يومنا هذا بان مساعدتها لرجال حرب العصابات تمر عن طريق هندوراس احد حلفائها الرئيسيين في اميركا الوسطى .

وذكر مساعد وزير الخارجية خلال هذه الدورة التي عقدت لبحث كيفية استخدام المعونة « الانسانية » وقدرها ٢٧ مليون دولار التي وافق عليها الكونغرس لصالح « رجال حرب العصابات » في فصل الربيع الماضي « عندما تحل المشاكل مع هندوراس سيمكن عندئذ للحكومة ان تطلب من الكونغرس الموافقة على التحول من المساعدة الانسانية الى المساعدة العسكرية » . ومن جهة اخرى اكد ابرامز ان ٢٥٠٠ مستشار عسكري كوبي يتواجدون في نيكاراغوا وان هناك « بضعة كوبيين » ضمن الـ ١٤ عسكريا الذين لقوا مصرعهم يوم الاثنين الماضي حينما اسقط المتمردون المناهضون للسانديين طائرتهم الهليكوبتر في نيكاراغوا .

واوضح ابرامز ان هذا اول دليل دامغ على انه قد يحدث في قارتنا ما سبق ان شاهدناه في افريقيا وهو تحول الكوبيين الى دور مقاتلين .

مدفعية العدو ـ تتمه

صباح امس قرية عرب صاليم بالمدفعية من عيار ١٥٥ ملم وقذائف الهاون من عيار ١٢٠ ملم على امتداد ساعة كاملة الامر الذي اسفر عن وقوع ثلاثة جرحى بينهم طفلة لم تتجاوز الست سنوات من عمرها في الوقت الذي دمرت فيه القذائف ثلاثة منازل وتضررت جزئيا خمسة منازل اخرى .

كما تعرضت قرى النبطية والفوقا وكفر رمان وحبوش لقصف صهيوني مدفعي وتعرضت قرية عيتا الجبل في بنت جبيل الى قصف صاروخي ومدفعي مما اسفر عن استشهاد مواطن واصابة عدد من البنايات والسيارات باضرار جسيمة .

كرامي يعلن ـ تتمه

واوضحت المصادر ان القوة ستتالف من حوالي ٦٠٠ ضابط وجندي ويعملون كقوة مساندة لقوى الامن الداخلي التي ستتولى مهام حفظ الامن في احياء وشوارع بيروت الغربية .

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية ان رئيس الحكومة تفاهم على المبادىء والتفصيلات المتعلقة بهذا الامر مع اللقاء الاسلامي الذي يرأسه مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد وذلك خلال لقاء عقده مع وفد من اللقاء امس الاول .

وقالت انه سيسبق التنفيذ الميداني للترتيبات الامنية اتصالات يجريها كرامي ورئيسا حركة امل والحزب الاشتراكي الوزيران نبيه بري ووليد جنبلاط مع دمشق التي سيتوجه اليها اليوم وفد من اللقاء الاسلامي لاطلاع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام على وجهات نظر المفتي خالد والقيادات الاسلامية حيال ترتيبات معالجة الاوضاع في بيروت الغربية .

واضافت ان القيادات الاسلامية متمسكة باتفاق دمشق الذي اقره اللقاء الاسلامي الموسع المنعقد في العاصمة السورية في شهر يوليو الماضي وبالتالي فانها تصر على تطبيق الخطة الامنية التي نص عليها الاتفاق بحذافيرها وبمساندة وضمان سوريين .

ويرى المراقبون ان تحركا سياسيا نشطا سيلي معالجة الوضع الامني في بيروت الغربية لاحياء « الاتفاق الثلاثي » الذي وضعه في دمشق ايضا ممثلون عن امل والحزب الاشتراكي والقوات اللبنانية الكتائبية لحل الازمة اللبنانية سياسيا .

وفي هذا المجال توقع مصدر مطلع ان يعقد في بداية الاسبوع المقبل مجلس وزاري يضم كرامي والوزراء عادل عسيران والدكتور سليم الحص ونبيه بري ووليد جنبلاط لاعطاء غطاء وزخم سياسيين لخطة بيروت الغربية ويمهد لاستئناف مساعي احياء الاتفاق الثلاثي .

من ناحية اخرى نسبت صحيفة النهار الواسعة الانتشار الصادرة امس الى مصدر قريب من رئيس الجمهورية قوله ان اتصالات تجري بين قصر الرئاسة اللبنانية وبين دمشق بشان صيغة للاصلاحات السياسية والعلاقات المميزة بين لبنان وسوريا وضعها مستشارو الرئيس اللبناني امين الجميل .

وقالت ان المصدر اشار الى ان هذه الصيغة قد تكون مقبولة من جميع الاطراف في لبنان وان اقرارها واعلانها قد يتم في مؤتمر وطني مصغر او بادخالها في صلب بيان وزاري لحكومة لبنانية موسعة يجري تشكيلها بعد توقيع الاتفاق الثلاثي .

واضاف ان الاصلاحات التي هي الان موضع تشاور تتناول صلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ومجلس الوزراء والمرحلة الانتقالية لالغاء الطائفية السياسية والعلاقة المميزة بين لبنان وسوريا وانهاء حالة الحرب .

اوبك تفتتح ـ تتمه

جنيف الليلة الماضية للاشتراك في هذا الاجتماع .

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته عددا من المواضيع المتعلقة بانتاج (اوبك) من البترول والاسعار على ضوء تطورات السوق البترولية العالمية .

اندريوتي يبدأ أول زيارة لتشيكوسلوفاكيا

الرياض ـ واس

وصل الى براغ امس وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي في زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا تستغرق يومين .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان اندريوتي سيجري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس التشيكي جوستاف هوساك ورئيس الوزراء التشيكي ووزير الخارجية حول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية

ريجان يتدخل لإنهاء اضراب محارب أمريكي قديم

كنت ـ أ ف ب :

انهى محارب امريكي في حرب فيتنام امس الاول بعد اتصال تليفوني مع الرئيس رونالد ريجان اضرابا عن الطعام كان قد بدأه منذ ٥١ يوما لجذب انتباه الراي العام حول مصير الجنود الامريكيين المفقودين في جنوب شرقي أسيا .

ويعيش جينو كازانوفا (٣٤ عاما) في كنت بولاية واشنطن واقام منذ يوم ١٦ اكتوبر الماضي في قفص من الخزيران ولم يتناول منذ ذلك التاريخ سوى شراب الليمون. وبعد انقضاء ٥١ يوما من الاضراب اعلن على اثر مكالمة تليفونية مع الرئيس ريجان استغرقت ثلاث دقائق انهاء الاضراب عن الطعام .

وقد فقد هذا المحارب القديم زهاء ٢٠ كجم من وزنه وكان ينوي ابراز عدم اهتمام نقلا عن وجهة نظره الحكومة الامريكية بمصير العسكريين الامريكيين المفقودين في فيتنام ويعتقد ان بعض اولئك العسكريين ربما لا يزالون على قيد الحياة ومعتقلين في فيتنام .

ارتفاع حجم الاستثمارات الألمانية في ماليزيا

كوالالمبور ـ ق ن ا :

ارتفعت قيمة استثمارات المانيا الغربية في قطاع الانتاج الصناعي بماليزيا بنسبة ١٢٧٪ خلال الفترة من عام ١٩٨٠ حتى العام الماضي اي ما يعادل ١٢٤.٢ مليون رينجت (حوالي ٤٩.٦٨ مليون دولار) .

وطبقا للنشرة التي تصدرها هيئة التنمية الصناعية الماليزية كانت المانيا الغربية هي سادس اكبر دولة لها استثمارات في ماليزيا في نهاية العام الماضي .

واضحت النشرة ان الاستثمارات الالمانية تركزت اساسا في قطاعات انتاج المنسوجات والالكترونيات والمعدات العلمية .

بينما شملت الاستثمارات الالمانية ايضا مجالات اخرى من بينها مرافق النقل والمنتجات المعدنية

اقتراح بفرض قيود على تحركات رعايا اوروبا الشرقية في الولايات المتحدة

واشنطن/ا ف ب .

نسم المسئولون في احدى لجان مجلس الشيوخ التي تقوم بدراسة وسائل الحد من اعمال الجاسوسية في الولايات المتحدة امس الاول بنص قانون يرمي الى الحد من سفر رعايا دول اوروبا الشرقية الى الولايات المتحدة .

الا ان مسئولا كبيرا بوزارة الخارجية الامريكية حذر البرلمانيين من ان مثل هذا الاجراء قد يكون له انعكاسات على الدبلوماسيين الامريكيين الموجودين في اوروبا الشرقية .

واكد عضو مجلس الشيوخ الجمهوري وليام روث عن ولاية ديلاوار ورئيس لجنة مجلس الشيوخ والصانع الحقيقي لهذا الاقتراح ان موجة اعتقالات الجواسيس التي جرت مؤخرا في الولايات المتحدة تدل على ضرورة فرض قيود على رعايا دول الكتلة الشرقية .

وصرح السيناتور خلال جلسة استماع خصصت لشئون الجاسوسية قائلا لن تكون هناك جدوى كبيرة في فرض قيود على تنقلات السوفيت بينما نترك لاخرين يعملون لحسابهم الحبل على الغارب في دخول بلادنا .

ومع ذلك فقد اكدت روزان ريدجواي الوكيل المساعد في وزارة الخارجية لشئون اوربا وكندا ان مثل هذه التدابير التي قد تفرض على دبلوماسيين ورعايا من اوروبا الشرقية قد تؤدي الى فرض تدابير مماثلة على الدبلوماسيين الامريكيين العاملين بهذه الدول .

وقال وليم روث ان بعض الدبلوماسيين ورجال الاعمال من اوروبا الشرقية يتجسسون في الولايات المتحدة لحساب اجهزة المخابرات السوفيتية .

ويرمي اقتراح روث الى توسيع نطاق قيود السفر المطبقة حاليا على الرعايا السوفيت ليشمل رعايا الدول الاخرى الاعضاء في حلف وارسو وتقضي هذه القيود بعدم السماح للرسميين السوفيت بالابتعاد لاكثر من ٤٠كم من مكان اقامتهم دون الحصول على تصريح

حملة انتقادات عنيفة داخل الحزب الحاكم

والمعارضة في لندن لانسحاب بريطانيا من اليونسكو

لندن ـ ق ن ا :

انتقدت الاوساط السياسية بمختلف اتجاهاتها قرار بريطانيا الانسحاب من عضوية المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) . والذي اعلن على لسان تيموثي ريزون وزير الدولة البريطاني لشئون المساعدات الخارجية .

وجاء اعلان ريزون لقرار الانسحاب وسط اصوات الاحتجاج التي تعالت بين صفوف اعضاء مجلس العموم البريطاني حيث لم يقتصر هذا الاحتجاج على احزاب المعارضة بل اشتمل على عدد كبير من اعضاء حزب المحافظين الحاكم بما في ذلك انتوني كيرستو رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس العموم ووزير الدولة البريطاني السابق .

واجمع المعارضون للقرار على ان بريطانيا اتبعت بخطوتها هذه خطى الولايات المتحدة الامريكية التي انسحبت من عضوية اليونسكو خلال العام الماضي الامر الذي يرى به المراقبون السياسيون اضرار بسمعة بريطانيا وعلاقاتها الدولية ومعاداة للمنظمة الدولية تتمثل في نفس موازنتها السنوية بحوالي ٢٥٪ بعد انسحاب واشنطن ولندن .

واوضح المراقبون ان الحكومة البريطانية تجاهلت بقرارها مناشدات بلدان العالم الثالث الابقاء على عضوية بريطانيا في اليونسكو والمساهمة من الداخل في تحقيق الاصلاحات الادارية والمالية التي كانت تطالب لندن بتحقيقها .

واشاروا الى ان خمس دول اخرى هي المانيا الغربية واليابان وهولندا والسويد وسنغافورة هددت مع بريطانيا خلال العام الماضي بالانسحاب من اليونسكو مالم تبدأ امانة المنظمة الدولية بعملية اصلاح المؤسسات التابعة لها ولكن هذه الدول تراجعت من تهديدها بعد شعورها بان المؤتمر الوطني الذي عقدته اليونسكو في صوفيا خلال شهر نوفمبر الماضي قد اتخذ قرارات مهمة على طريق الاصلاح .

واضاف المراقبون ان بريطانيا هي الدولة الوحيدة التي تمسكت بموقفها بالانسحاب مستجيبة بذلك على حد تعبير نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني المعارض لضغط الولايات المتحدة التي اجبرتها على الانسحاب .

واكد المراقبون السياسيون ان الدول الصديقة لبريطانيا من داخل التحالف الغربي دعت بدورها الحكومة البريطانية الى الابقاء على عضويتها في اليونسكو .

وقالوا ان دول المجموعة الاوروبية حثت لندن طوال العام الماضي على عدم الانسحاب وتسديد مساهمتها المالية في المنظمة والتي تقدر باكثر من ٦ ملايين جنيه استرليني في الوقت المحدد لها وهو اخر يوم من شهر ديسمبر الجاري.. كما بعثت دول الكومنولث في اوقات سابقة برسالتين جماعيتين دعت فيه مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية الى البقاء في اليونسكو التي كانت بريطانيا من الدول المؤسسة لها .

واستنتج المراقبون من اصرار بريطانيا على الانسحاب ورفضها لجميع المناشدات التي تقدمت بها كل الدول الاعضاء بالمنظمة تقريبا ان حكومة لندن تنتهج سياسة تهدف الى ضرب او اضعاف التكتلات الدولية والاقليمية وخاصة تلك التي تتمتع بها دول العالم الثالث بدور فعال وبارز .

واجمع المراقبون على ان قرار لندن وقبلها واشنطن الانسحاب من اليونسكو يعبر بشكل ملموس عن هذه السياسة مرجعين الى الاذهان مواقف الدول المنتجة للبترول من غير منظمة (الاوبيك) والتي تقوم بانتاج اقصى حد من النفط الخام للتاثير على اوضاع سوق النفط وتخفيض الاسعار بهدف اضعاف (اوبيك) .

سلطات العدو تنفذ حملة اعتقالات ضد ممثلي اتحاد العمال في الارض المحتلة وتطلق النار على شاب عربي

عمان/ ق ن ا :

ذكر حيدر ابراهيم امين عام اتحاد عمال فلسطين ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تواصل حملة اعتقالات ادارية وامنية ضد ممثلي اتحاد العمال والقادة النقابيين في الاراضي العربية المحتلة .

وقال حيدر ابراهيم في تصريح نشرته صحيفة « الدستور » الاردنية امس ان سلطات الاحتلال قامت في نطاق هذه الحملة خلال اليومين الماضيين باعتقال العديد من النقابيين في رام الله والخليل والقدس وجنين ونابلس كما قامت بهدم منازل عدد من النقابيين العماليين في مدينة القدس ومنعت شحادة الميتيناوي امين عام اتحاد نقابات العمال في نابلس واعضاء اللجنة التنفيذة للاتحاد من السفر الى بريطانيا وايطاليا لحضور مؤتمرات دولية عمالية .

واضاف ان القوات الاسرائيلية اقتحمت يوم الاربعاء الماضي مقر الاتحاد في نابلس وحالت دون عقد اجتماع لتقديم الخدمات الصحية للعمال في منطقة نابلس واعتقلت عددا من الحضور واودعتهم في سجن نابلس المركزي كما قررت السلطات هدم المبنى الجديد للاتحاد في مدينة نابلس .

وقال ان وفدا من اتحاد النقابات العمالية في النرويج سيقوم بزيارة في نهاية الشهر الحالي الى مدينة نابلس للاطلاع على الممارسات الصهيونية ضد الاتحادات العمالية والنقابية في الارض المحتلة .

واشار الى ان هذه الزيارة تاتي تنفيذا لبرنامج التعاون والتنسيق بين الامانة العامة لاتحاد عمال فلسطين واتحاد نقابات العمال في النرويج .

من جهة اخرى اعترف راديو العدو الصهيوني صباح امس ان الشرطة الاسرائيلية اطلقت النار على شاب عربي من سكان مدينة رفح في قطاع غزه .

وزعم الراديو انه تم اطلاق النار على الشاب العربي بعد ان هاجم بسكين احد رجال الشرطة .

واشار الراديو الى ان القوات الاسرائيلية تحقق في هذا الحادث .

كما اعترف ناطق اسرائيلي بانفجار قنبلة يدوية صباح امس وضعت في احدى البنايات في مدينة ناتانيا الاستيطانية الساحلية جنوب تل ابيب مما اسفر حسب الناطق عن اصابة اثنين من الاسرائيليين بجروح .

وقد قامت قوات من الجيش الاسرائيلي باغلاق المنطقة وبدات حملة تفتيش واسعة في اماكن التجمعات كما اعتقلت عددا من المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم في ناتانيا .

كما عثرت القوات الاسرائيلية على جثة جندي اسرائيلي اختفى في الاسبوع الماضي وهو في طريقه للالتحاق بوحدته .

وقال ناطق عسكري ان جثة الجندي موشيه ليفي ١٨ عاما وجدت على طريق مستوطنة بتا حتكفا ـ اللد محروقة .

ورجح الناطق العسكري ان يكون الجندي قد لقي مصرعه على أيدي فدائيين فلسطينيين غير ان سلسلة العمليات الفدائية التي يقام بها بشكل دائم ضد قوات الاحتلال لاتدل على هذا الاسلوب من العمل .

وكان ناطق عسكري قد اعترف بالقاء قنبلتين حارقتين على حافلة كبيرة تعج بالمستوطنين الصهاينة قرب مدينة بيت جالا القريبة من مدينة رام الله .

كما اعترف بان سيارتين عسكريتين قد تعرضتا لرشق بالحجارة في مدينة القدس ادى الى تحطيم نوافذهما .

وزعم الناطق ان احدا من ركاب الحافلة او السيارتين العسكريتين لم يصب بأذى .

الامم المتحدة تبدأ مناقشة تقرير لجنة المحيط الهندي

الامم المتحدة/ ق ن ا :

بدات اللجنة السياسية والامنية الاولى المنبثقة عن الامم المتحدة امس مناقشة تقرير لجنة المحيط الهندي

وكانت اللجنة السياسية قد توصلت في اجتماعها الذي عقدته هنا الليلة قبل الماضية الى اتفاق جماعي حول فقرتين معلقتين من مسودة مشروع قرار يتعلق بتطبيق اعلان المحيط الهندي .

وطبقا لمشروع القرار المذكور ستطلب الجمعية العامة من اللجنة المعنية مواصلة اتمام الاعمال التحضيرية لعقد المؤتمر الدولي حول المحيط الهندي في كولمبو وذلك على ان يتم تحديد موعده في وقت لاحق على الا يتجاوز ذلك عام ١٩٨٨ .

وسيدعو مشروع القرار كذلك الدول الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والاطراف الكبرى الاخرى المستفيدة من الملاحة في المحيط الهندي الى التجاوب والتعاون الكامل بهذا الشان .

انباء عن تغييرات جذرية في مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية الخارجية

الكويت ـ ق ن ا :

ذكرت مصادر فلسطينية مقربة من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان ياسر عرفات قرر اجراء تغييرات جذرية في مكاتب المنظمة الخارجية وذلك في اطار اعادة تقييم اوضاع المنظمة وعلاقاتها على المستوى الدولي .

واوضح ذلك المصدر في تصريح نشرته صحيفة (الانباء) الكويتية ان التشكيلات المتوقعة تتناول زهدي الطرزي ممثل المنظمة في الامم المتحدة ومكتبها الاعلامي في امريكا .

وقالت ان حسن عبدالرحمن المعروف بصلاته الوثيقة مع ابوعمار قد يعين بديلا للطرزي في الامم المتحدة كما سينقل ممثل المنظمة لدى اليونسكو عمر مصالحه الى مكتب المنظمة في باريس بدلا من ابراهيم الصوص .

التايمز : وراء الكواليس كان الامر مختلفا

جورباتشيف : لن يتم التوصل لأي شيء في الشرق الأوسط بغير مشاركتنا

ريجان : مشروع حرب النجوم يجب أن يستمر

المستشارون الذين حضروا قمة جنيف بين ريغان وجورباتشيف بدأوا يسربون بعض مادار وراء الكواليس فتحدثوا عن تبادل الاتهامات ابتداء من اشارة بالاصابع والنظرات الحادة المركزة وحتى الخبط على طاولة الاجتماعات والضغط على اكواب المياه واستخدام حركات الوجه في مختلف التعبيرات الدالة على عمق الخلاف وبعد الشقة .

هذه المعلومات سربها ديفد جورج مدير الاتصالات السابق في البيت الابيض خلال ادارة الرئيس الاميركي الحالي ريغان في مقالة نشرتها صحيفة « التايمز » البريطانية حيث قال : ان ريغان وجورباتشيف عندما يقفان امام كاميرات المصورين وفي اللقاءات المفتوحة يتهللان بالابتسامات العريضة والاسارير المنطلقة وعندما يلتقيان وراء الابواب المغلقة يتبادل الزعيمان كلمات لا يمكن وصفها باقل من انها خطيرة وحادة واحيانا موجعة وعنيفة .

فلم يسبق للرئيس ريغان خلال فترة رئاسته التي دخلت في الفترة الرئاسية الثانية ان امضى اجتماعا مع رئيس اي دولة اجنبية بهذا الوقت الذي استغرقه لقاؤه مع جورباتشيف فقد ظل يعمل بنشاط خلال الستين دقيقة التي امضياها معا وكان لديه الكثير الذي يريد قوله ولم يسعه الوقت لذلك طبقا لما قاله احد مساعديه .

وبالمثل جاء جورباتشيف الى جنيف مدفوعا بالرغبة في التوضيح واذا استطاع ان يقنع ويحث لكسب مواقف معينة .

لقد افتتح ريغان اللقاء بحديث استمر لمدة ربع او ثلث ساعة تقريبا وفحوى حديثه كان .. اننا لن نقفز قفزة ثقة حتى نتأكد من صدق ما يقوله الشخص الاخر .

امن جورباتشيف على ايماءة ريغان ومضى يدلي بمرافعته ضد « الخرافات والاساطير » التي قال انها موجودة في اميركا عن الاتحاد السوفيتي واشتكى من ان الصناعات الدفاعية الاميركية قريبة جدا من الحكومة الاميركية وهي تبرز الاتحاد السوفيتي خطا كخطر يهدد اميركا . وقال ان اثنين من مراكز التأثير على اتخاذ القرار الاميركي وهما معهد هوفر ومؤسسة « هيرتدج فاونديشن » وراء مشروع يستهدف تدمير اقتصاد الاتحاد السوفيتي كجزء من حملة موجهة ضد امن الاتحاد السوفيتي .

وقد اجاب ريغان على ذلك مبديا سروره بان فتح جورباتشيف هذا الموضوع لانه يجسد سوء الفهم الذي ينبغي عليهما ازالته .. ودافع ريغان بان الصناعة الدفاعية الاميركية قطاع هام ولكنه ليس جزءاً اساسيا من الاقتصاد الاميركي ثم مضى ليؤكد من جديد لجورباتشيف انه شخصيا يرى انه من الخطا تدمير الاقتصاد السوفيتي .

تحدث جورباتشيف بهدوء ولكن باصرار عنيد ملمحا من وقت لآخر بتعليقات هامشية اعتبرها ريغان انها تكشف عن سوء فهم كامل لاميركا . وقد « اندهش الرئيس بشدة لما لاحظه من ان جورباتشيف يخرج كثيرا عن الموضوع الرئيسي » حسب قول احد مساعدي ريغان .

بدا جورباتشيف في جلسة اكثر رسمية باقتراح ان يتطرقوا اولا للمشاكل القديمة ولكن الاميركيين رفضوا شراء الطرح السوفيتي الذي يرمي الى الابتعاد عن المناطق الساخنة وتخطيها لبحث القضايا ذات المصلحة للسوفيت .

وقد شرح ريغان اهتمام الاميركيين بالتراكم المستمر في الترسانة العسكرية السوفيتية قائلا : انها لا تزيد مخاوف الولايات المتحدة الاميركية فقط بل تفتح الباب امام التوسع السوفيتي وعدد بالاسم المناطق التي تدخل فيها السوفيت وربيبته من الدول خلال السنوات العشر الماضية .

ورد جورباتشيف على ذلك بقوله : ان واشنطن وموسكو تقدران المسئوليات التي تقوم بها كل منهما في اجزاء مختلفة من العالم وواحد هذه الاجزاء التي اشار اليها مباشرة منطقة الشرق الاوسط التي اصر على ان للاتحاد السوفيتي دورا مشروعا عليه ان يلعبه هناك وانه « لن يتم التوصل لاي شيء بغير اشتراكنا » .

ولم يشجعه الرئيس ريغان للمضي في هذا الحديث فاثار قضية افغانستان في حديث مطول عن تاريخها الحديث حتى وصل الى ان يسمي الغزو السوفيتي لافغانستان انه « طريقة غير مقبولة لاستخدام القوة » واجاب جورباتشيف بان للسوفيت ليس لديهم الرغبة في البقاء هناك للابد ومستعدون لان يناقشوا المشكلة على منابر اخرى . وظل جورباتشيف اكثر من مرة يكرر انه يريد ان يعامل الاتحاد السوفيتي على انه مساو لاميركا « لا تحطوا من قدرنا .. عاملونا باحترام » .

لقد انتهت الجلسة الصباحية الاولى بطريقة ودية ولكن سرعان ما سخن الجو مع افتتاح جلسة ما بعد الظهيرة عن السيطرة على التسلح وتحدث فيها ريغان حديثا مطولا على الطبيعة غير الحضارية لاي مذهب يقوم حفظ الامن فيه على اسس التهديد المتبادل بالتدمير وقال « انه ببساطة لا يمكن ان يجيز ذلك الاتجاه الذي يرى ان الناس يمكن ان يحافظوا على السلام فقط عن طريق التهديد بتدمير كل منهما الاخر » واضاف وانه « متنبه تماما » لخوف السوفيت من مشروعه للدفاع الاستراتيجي « مشروع حرب النجوم » واعتقادهم بانه غطاء للاستعداد بتوجيه الضربة الاولى . وهنا حاول جورباتشيف مقاطعته لكن ريغان اصر على مواصلة كلامه حتى النهاية . وخلال نصف ساعة متصلة استمر ريغان يوضح ما اسماه بالاهتمامات المشروعة فيما يتعلق بحرب النجوم ويوضح عرضه لتقاسم الابحاث المعملية والتقنية مع السوفيت . وهنا قال احد معاوني ريغان ان جورباتشيف اعتدل في جلسته وحدج ريغان بنظرة مركزة ولم ينبت ببنت شفة لفترة طويلة ثم قال : لقد فهمت بالضبط ما تقوله ولكني لا اوافقك عليه ، من الواضح جدا ان لديك مشاعر قوية تجاه هذا الموضوع ولكنها مشاعر مبنية على العاطفة وليس على فهم واقعي يتماشى مع الحقائق .

ومضى يتحدث بنبرات مركزة ترتفع شيئا فشيئا ثم اتهم الولايات المتحدة بانها تسعى لان تحقق تفوقا عسكريا وقال : ان واشنطن لا تسعى فقط لان تحقق مقدرة على توجيه الضربة الاولى بل تخطط لان تضع اسلحة تدميرية في الفضاء .

وهناك تحول الامر لتبادل سريع لوجهات النظر .

ريغان : لقد اوضحت لك عندما كانت لدينا السيطرة على الاسلحة النووية لم نستخدمها لماذا لا تصدقني ؟

جورباتشيف : هل تصدق انني لن اهاجمك ؟

ريغان : لقد حصلت على قليل من التاكيد بهذا الشان خلال هذه الجلسة ولكن اي رئيس اميركي يجب ان يؤسس خططه على ضوء قدرات الطرف الاخر .

ثم استانف جورباتشيف حديثه مكررا نفس التهم بان واشنطن تعمل على تخريب الاقتصاد السوفيتي وان حرب النجوم مرتبطة في اي وقت بحدوث خطا فني وان هدف اميركا هو تحقيق تفوق عسكري في الفضاء « ولهذا ترى الى اي حد انا قلق بهذا الشان » .

ومن اجل كسر التوتر ومنع تصاعده اقترح ريغان ان يخرجا للسير معا على الاقدام وقبل ان يغادرا الغرفة ناول ريغان جورباتشيف ورقة يقترح فيها ان يوجه فريقي التباحث من الجانبين بان يبحثا امكانية اجراء خفض بنسبة ٥٠٪ من الاسلحة النووية الهجومية ومحاولة التوصل الى اتفاق بشان الاسلحة متوسطة المدى وفي الورقة ايضا اقتراح بان يبحث الطرفان في خمسة مجالات اخرى تشمل خفض القوات التقليدية وبناء جسور الثقة وفرض حظر دولي على الاسلحة الكيماوية .

قرا جورباتشيف الورقة بتمعن ثم قال لريغان : ولكن كل هذا يسمح لمشروع حرب النجوم ان يستمر .. فاجاب ريغان : نعم ، يجب ان يستمر . وهنا رد جورباتشيف : واذا كان كذلك فان مزيدا من الكلام يجب ان يقال اذا كان يراد لمشروع حرب الكواكب المختلف عليه ان يعالج .



كوستاريكا تهزم الأمية

الأمية هي المشكلة التي تعاني منها اكثر دول العالم تقدما في عصرنا هذا استطاعت واحدة من الدول الصغيرة ان تقضي عليها او تكاد تماما بعد مثابرة طويلة صامتة واصرار توجته كوستاريكا بنجاحها الباهر عندما اعلنت محو امية ٩٢٪ من مواطنيها البالغ عددهم مليونين ونصف المليون .

ففي ظروف عالمية تتميز بالتردي الاقتصادي واشكاليات التنمية التي ترزح تحتها الدول النامية بسبب ماتخضع له من ضغوط قاسية من الدول العظمى استطاعت كوستاريكا ان تفاجيء العالم باعلانها تعليم تسعة من بين كل عشرة مواطنين وهي نسبة عالية جدا تفوق بها على كل جاراتها دول اميركا اللاتينية ان لم يكن دول العالم اجمع .

يقول الكوستاريكيون وهم يتحدثون بفخر واعتزاز انهم استطاعوا ان يصلوا الى هذا النجاح التربوي بحسن استثمارهم لمواردهم المالية وابتكار برامج واساليب تربوية جديدة متجددة واتباع نظام تعليم فعال اضافة الى ذلك فان عدم وجود اقلية سكانية ناشذه ساعدت على تنفيذ الخطط التربوية وان كان تدفق اللاجئين المتصل عبر الحدود من نيكاراجوا قد يهدد بتغيير هذه المعادلة التاريخية .

لقد اعلن موخرا مانويل انطونيو فيرتا نديز المدير المسئول عن تطوير المناهج الدراسية ان ٩٢٪ من مجموع السكان البالغ عددهم ٢٫٥ مليون شخص اصبحوا متعلمين وذلك بعد تحقيق تقدم بنسبة ٤٪ عن مناسيب العام الماضي .

والتيكوتر كما يحب سكان كوستاريكا ان يطلقوا على انفسهم يمتدحون الطريق الذي يتبعونه في التربية وتستطيع اليوم ان ترى بنفسك اذ تجولت في ضواحي سان خوزيه العاصمة في الصباح الباكر ان ترى اسراب تلاميذ المدارس وهم يتقدمون فرحين في ازيائهم الدراسية تجاه الفصول واذا عدت الى نفس المدارس فيما بعد الظهيرة سترى الكبار يهرعون بنفس الروح المتطلعة الى الامام لفك الخط او اكمال مافاتهم من تعليم توقفوا في الماضي عن مواصلته لسبب او لآخر .

وقد كان للحكومة الفضل الكبير في اطلاق هذه الروح الوثابه والتحفز من عقالهما منذ عام ١٩٤٩ عندما الغت جيشها الصغير وجعلت التعليم هدفها الاول فحولت كل المبالغ التي كانت ستخصص للجيش لتصرف على التعليم واليوم توجه كوستاريكا ربع ميزانيتها للتعليم .

لقد افتتحت مؤخرا كثيرا من المدارس في المناطق الريفية النائية ووضعت برامج تربوية جديدة لاولئك الذين لم يسبق لهم ان جلسوا لتلقي العلم وقد انشأت وزارة التربية مركزا قوميا للقراءة هدفه الاساسي تحسين مستوى القراءة لدى المواطنين على كافة مستوياتهم كما وزعت الحكومة في وقت مبكر من هذا العام حوالي مليون كتاب مجانا على كل المدارس .

وتسعى كوستاريكا بالعام ١٩٨٦ الى تجميع عدد كبير من مدارسها البالغة ثلاثة آلاف مدرسة في مجتمعات اقليميةكبيرة لتتقاسم فيما بينها المواد التعليمية الميثدولوجية .

ان هناك اسبابا تاريخية لايمكن تجاهلها عندما ننظر الى هذا التفوق وهو ان كوستاريكا قد لايوجد فيها خلافا لغيرها من دول امريكا اللاتينية هنود « المواطنون الاصليون في تلك البقاع » .

فعندما جاء المستعمرون واحتلوا اميركا الوسطى ركزوا على تطوير المناطق التي بها كثافة سكانية هندية اولا . وفي جواتيمالا ونيكاراجوا ركز المستعمرون الاوروبيون على تعليم مواطنيهم وتركوا الهنود .

وهكذا اصبحت كوستاريكا التي تتميز بقاعدة هندية قليلة ينظر اليها كراس حربة استوطنها الاسبان اولا واصبحت منطقة لسكان الطبقة العاملة مما اتاح سهولة التعليم عندما ادخل النظام التعليمي فيما بعد بخلق طبقة متجانسة من المتعلمين .



نحن والتكنولوجيا

بقلم : مهندس - سيد علي شعبان

تشغل قضية التكنولوجيا اذهان قادة الدول النامية ومنها بالطبع دولنا العربية ، واصبحت قضية نقل التكنولوجيا الى الدول النامية العربية اوخلق تكنولوجيا عربية هدفا دائما لاي سياسة تنمية واملا يسعى له كل مفكر اقتصادي وسياسي في البلاد النامية .

هذه القضية .. قضية نقل التكنولوجيا او صنع تكنولوجيا ذاتية ، لم تكن ملحة في اوائل القرن التاسع عشر ، حيث لم تكن هناك فجوة كبيرة بين الشرق والغرب .. ففي عصر الازدهار الاسلامي كانت التكنولوجيا تنقل من بلد الى بلد .. دون تميز في الجنس او في الدين ..

ولكن في عصر الرجل الابيض استطاعت دول اوربا وامريكا والاتحاد السوفيتي واليابان ان تتحد في اتفاق غير معلن على تدمير الشرق وعدم السماح له بالتقدم او التطور العلمي والتكنولوجي .. وهو ما يطلق عليه اليوم العالم النامي .

في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين وخلالها تطورت العلوم تطورا هائلا بعد ان سقطت معظم الدول العربية والاسلامية ودول العالم الثالث تحت ابشع انواع الاحتلال .. وسقطت الخلافة العثمانية فانفرط عقد البلاد الاسلامية وتمزقت كل ممزق تحت دول استعمارية متعددة وان اختلفت في كل شيء فهي تتفق على ابقاء مستعمراتها دون خط التطور والتقدم الاوربي .

حجب الغرب عن مستعمراته التطور العلمي والتكنولوجي الذي شمل الشرق والغرب بل كان يحارب الدول التي تحاول الخروج من حلقة الحصار .. ففرضت بريطانيا على مصر في عهد محمد علي اغلاق مصانع الاسلحة بها وتحديد عدد المصانع واغلاق الترسانة البحرية المصرية .. وحيث احتلت بريطانيا مصر اغلقت كثيرا من المدارس العلمية .. وعمدت الى اغراق الاسواق المصرية بالسلع البريطانية وتكرر الامر مع الصين الشعبية حين حاولت بناء قاعدة تكنولوجية لها . وذلك للقضاء على تجارة الافيون .. واستثمار اموالها في الضياع ووقف النزيف الاجنبي لها - تقدم جيش مكون من بريطانيا وفرنسا واليابان وروسيا والمانيا لضرب الصين ووقف تقدمها التكنولوجي وابقائها مفتوحة لتيار السلع الاوربي .

واستطاعت اوربا ان تكسر حلقة التعاون العلمي بين الكتل العلمية الكبيرة التي يمكنها بناء تكنولوجيا ذاتية . فانفصلت تركيا عن العالم الاسلامي وكذلك الهند واندونيسيا ومصر وضربت فرنسا وانجلترا وهولندا واسبانيا حصارا تكنولوجيا على مستعمراتها ..

في الوقت الذي كان العلم يسرع الخطا فاكتشفت القوة البخارية ثم الكهربائية ثم اخيرا الالكترونية - وحين بدات الدول النامية ومنها العربية محاولة اللحاق بالتكنولوجيا العالمية كان الوقت متاخرا وسرعة تغيير التكنولوجيا تزايدات حتى أصبحت اكبر من قدرة استيعاب الدول النامية لها .

وعلى سبيل المثال .. كان في القرن التاسع عشر يتم اكتشاف النظرية العالمية ولا تطبق إلا بعد مرور ثلاثين او خمسين عاما بينما في القرن العشرين وخاصة منذ الستينات اصبح الاختراع العلمي او النظرية العلمية تخرج من المعامل لتطبق في الطبيعة في هيئة مواد جديدة أو معدات متطورة في غضون شهور .

ولم يحدث طوال تاريخ العالم خلل في التقدم العلمي والتكنولوجي كما حدث في عصرنا الحالي حيث تملك امريكا واوربا واليابان وروسيا وفرنسا وبريطانيا ٩٠٪ من حجم الثروة العالمية ومن حجم حركة التجارة والمصانع ..

تلك نبذة سريعة عن اسباب الهوه الواسعة بين الدول المتطورة والدول النامية .

ما هي التكنولوجيا :

من الصعب العثور على كلمة عربية واحدة تعبر عن معنى التكنولوجيا بل ومن الصعب تعريف هذه الكلمة عربية كانت او اعجمية ولقد فسرها الكثيرون تفسيرات مختلفة .. وكل تفسير مهما كانت دقته لا يمكن ان يستوعب معناها الحقيقي والتكنولوجيا تنقسم الى قسمين .. قسم نظري يمكن ان يقال عنه .. ان تعرف كيف ..؟ وهو جميع المعلومات النظرية والعلمية .. التي يحتاجها الصانع او المزارع لاداء عمل ما .. وهو اشبه بالارشادات التي توجد في كتيب مع كل معدة تباع .. ثم الجانب العملي وهو تحويل هذه الارشادات والمعلومات الى عمل فعلي .. الاثنان معا يعنيان « تكنولوجيا » فالتكنولوجيا هي تطبيق النظريات العلمية في تصنيع معدات جديدة او تسهيل عمل ماكينات موجودة فعلا ..

والحقيقة ان التكنولوجيا لا تقتصرة على مجال واحد .. فهي تشمل مثلا طريقة انتاج المعادن .. والخامات .. وتشمل ايضا انتاج المعدات .. وطرق تشغيلها وهي لا تقتصر على مجال محدد .. كالهندسة او الطب بل ان كل المجالات المعروفة في الحياة لها التكنولوجيا الخاصة بها - فاجراء عملية جراحية وتشغيل المعدات اللازمة لنجاحها هو تكنولوجيا .. والحقيقة ان النظريات العلمية تختلف عن التكنولوجيا .. والاقرب الى ذلك في مجال التخصصات البشرية هو الباحث العلمي والمهندس فالاول يقوم بدراسة العلوم الحية ومتابعة النظريات العلمية بينما يسعى الثاني لتطبيقها عمليا وعلى سبيل المثال كان معروفا نظريا ان لو دخل جسم غريب في اي محارة بحرية تفرز سائلا وهو اللؤلؤ هذه المعلومات تعد نظرية ولكن حين استطاعت اليابان ان تقيم مزارع صناعية لصناعة اللؤلؤ اصبحت تكنولوجيا . فكيف تدخل المادة الغريبة وكم تنتظر حتى تفتح المحارة .. وما هي انواع المواد الغريبة التي تؤتى باصداف انواع اللؤلؤ وما هي المحارات التي تقبل ذلك .. ودرجات الحرارة التي تحفظ بها كل ذلك يعتبر تكنولوجيا .

التكنولوجيا العربية :

والتكنولوجيا التي تصلح في اوربا ربما لا تصلح في الدول العربية والتكنولوجيا التي تحتاجها دول الخليج تختلف عن التكنولوجيا التي تحتاجها دول كثيفة بالسكان مثل مصر او السودان او اندونيسيا او الهند فبينما تعتمد الاولى على الميكنة الاوتوماتيكية .. وعلى استخدام المعدات في تقليل ايدي العاملة وبذلك تثار مشكلة اخرى ان هذه المعدات المعقدة تحتاج الى ايد فنية عالية لصيانتها واموال كثيرة لشرائها بينما تعمد التكنولوجيا في الدول المكتظة بالسكان على استخدام معدات سهلة ورخيصة وحتى لو احتاج تشغيلها الى عدد كبير من العمال ولا يمكن للامة العربية الاعتماد على نقل التكنولوجيا الغربية بدون معرفة نوع التكنولوجيا التي تناسبها .. واول خطوة في ذلك هو تبادل التكنولوجيا العربية في شتى المجالات .. والاستفادة من التكنولوجيا المتاحة في كل البلاد العربية .. وخاصة التي يدفع فيها اثمان باهظة حتى لا يتكرر دفع ثمن التكنولوجيا الواحدة اكثر من مرة .

ان قضية التكنولوجيا قضة شائكة وتحتاج الى مزيد من الاهتمام على الاستفادة الكاملة من التكنولوجيا المتاحة ثم التركيز على الحصول على التكنولوجيا الغربية بكل الطرق المتاحة والممكنة عن طريق النقل كما فعلت اليابان او عن طريق الشراء .. ولاشك انه في حاجة الى خلق هيئة عربية عليا للتكنولوجيا تستطيع ان تنسق الجهود العربية وتستغل الكفاءات العلمية العربية بصورة افضل .. حتى لا نتخلف اكثر مما نحن متخلفون .

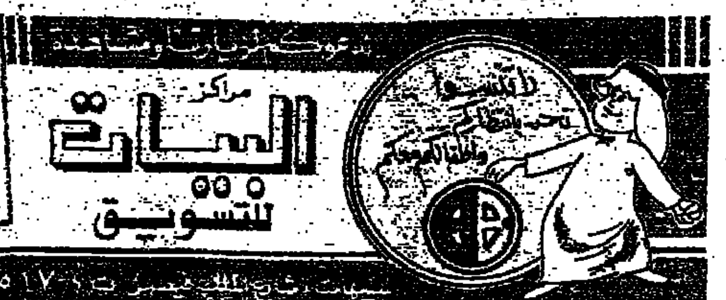
هل حصلنا على ما يكفي يا إميلدا ؟ وهل نستطيع الهرب الآن ؟

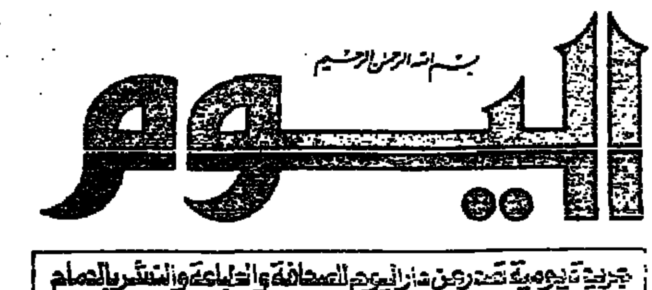
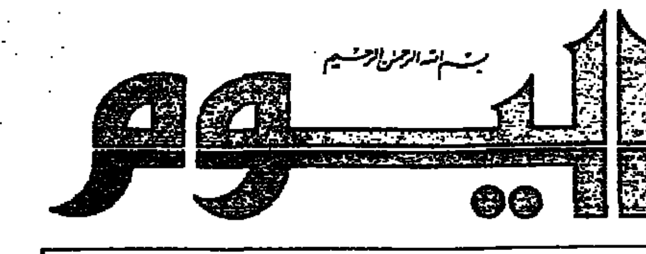
الكريستيان سينس مونيتور

« الرأي العام »

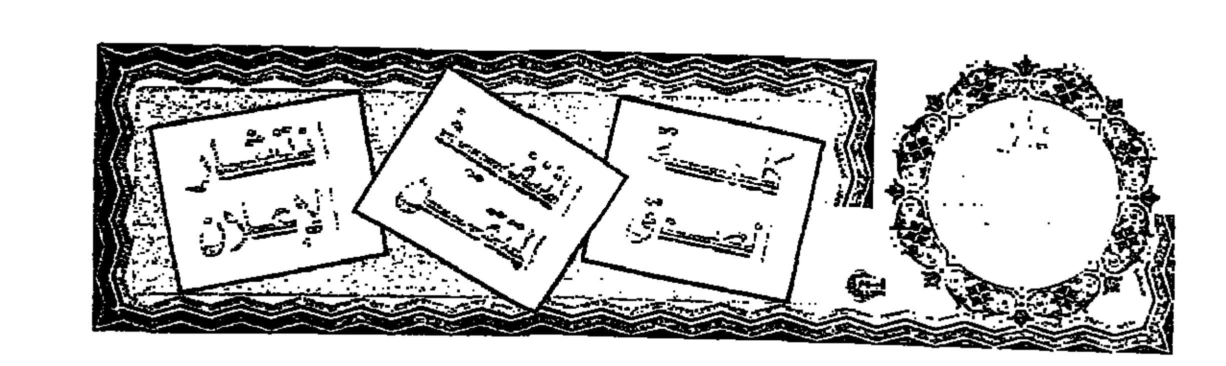
قولوا ورائي : اتعهد بالولاء للولايات المتحدة

يو . اس . توداي



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



بيروت تتغلب على لغة السلاح بلغة الثقافة

تمكنت بيروت ان تتغلب على جميع المصاعب في سبيل استئناف انشطتها الثقافية التي توقفت لبضعة اشهر وقد حدث ذلك في اعقاب اسبوعين فقط من المعارك الدامية التي نشبت بين الميليشيات المتناحرة في شوارع العاصمة اللبنانية.

فقد تم هذا الاسبوع الاعلان في القطاع ذات الاغلبية المسلمة عن افتتاح ثلاثة معارض حيث عرضت فنانتان هما نجاح طاهر وفاطمة حاج لاول مرة لوحاتهما احداهما في معرض المدينة الذي مضى عام على توقف انشطته والاخرى في مقر المركز الثقافي الاسباني.

كما استأنفت دار الفن نشاطاتها على الرغم من انها تقع على خط الجبهة الذي يفصل قطاعي بيروت اذا استخدمت صالة فندق يقع على شاطىء البحر لكي تعلق على جدرانه لوحات محمود زيباوى الذي يعرض للمرة الثانية في العاصمة اللبنانية.

اما فيما يتعلق بالنشاط المسرحي فقد قدم مخرج الموجة الجديدة فؤاد حسن عرضا مسرحيا لاهالي العاصمة يحمل عنوانا مثيرا هو دراكولا في بيروت.

طقس يوغسلافيا يخالف الاعوام السابقة

بدا الطقس في العاصمة اليوغسلافية خلال الايام الثلاث الماضية غير عادي مقارنة بمثل هذا الوقت من كل عام.

وعلى نقيض درجة الحرارة التي يتم تسجيلها في مثل هذا الوقت من كل عام بحوالي ١٠ درجات مئوية تحت الصفر بلغت درجة الحرارة خلال الايام الثلاث الماضية حوالي ١٥ درجة مئوية وكانت اخر مرة سجلت فيها هذه الدرجة عام ١٩٥٧.

وفي مناطق متفرقة من يوغسلافيا ومن ضمنها بلغراد كان الطقس مشمسا وبلغت درجة الحرارة حوالي ١٧ درجة مئوية حيث بدا ذلك غير طبيعي ليوغسلافيا التي تشهد في مثل هذا الوقت من كل عام درجة حرارة عظمى تبلغ حوالي ٥ درجات مئوية.

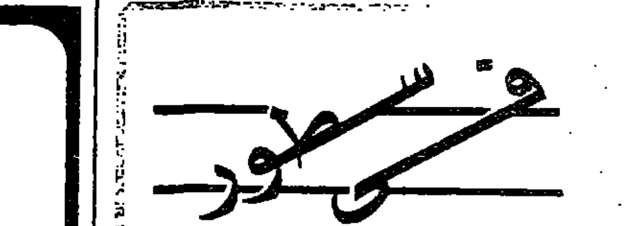


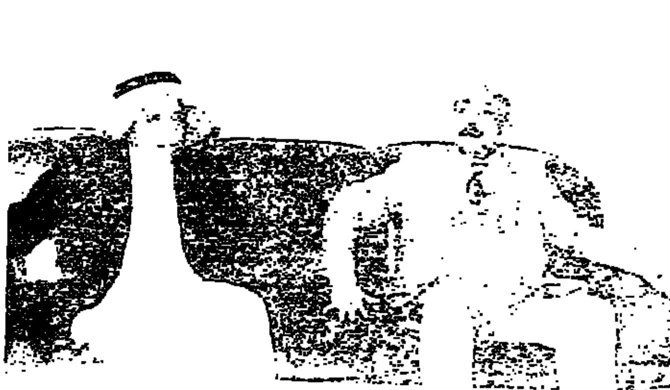
اختبارات كليات البنات للفصل الأول تبدأ اليوم

كتب ـ معجب الدوسري:

تبدأ صباح اليوم اختبارات الفصل الدراسي الاول لكليات البنات بالمنطقة الشرقية واكد الاستاذ محمد عبدالله اباعود مدير عام كليات البنات بالشرقية بان الادارة قد اعدت وجهزت كلياتها لاستقبال الطالبات وهيات المكان والجو المناسب لذلك.

واهاب اباعود بجميع الطالبات الى ضرورة الجد والاجتهاد ومذاكرة المقررات لنيل اعلى الدرجات والحصول على النجاح في الفصل الاول لكي يسهل عليهن النجاح في الفصل الدراسي الثاني، وتمنى اباعود لجميع الطالبات النجاح وان يحالفهن الحظ لمواصلة مشوارهن التعليمي.



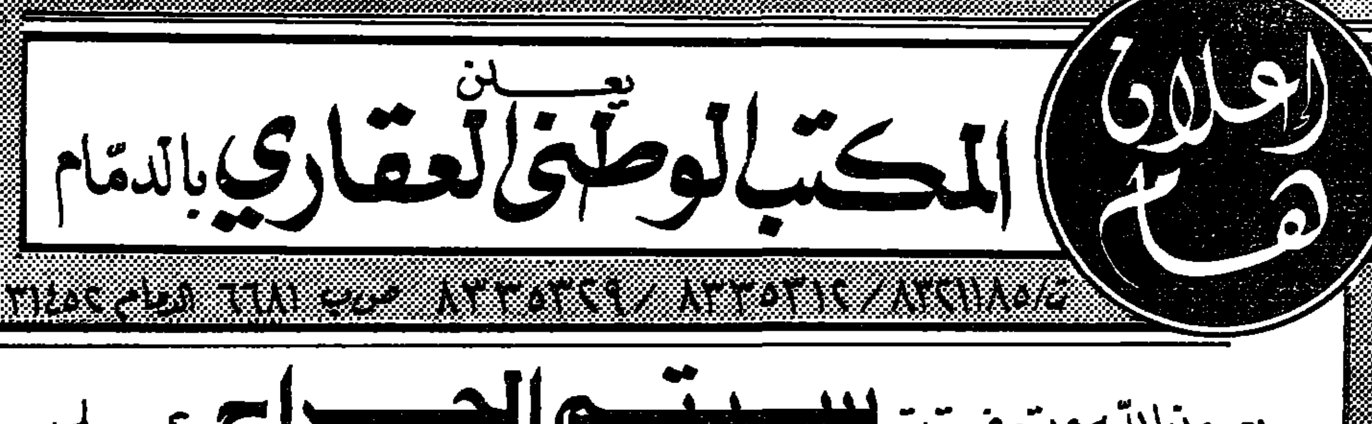


○ زار مكاتب التحرير بجريدة «اليوم» الكاتب والصحفي المعروف الاستاذ محمود السعدني حيث التقى بالزملاء المحررين الذين انتهزوا الفرصة واجروا معه حوارا مفتوحا سيطالعه القراء في عدد قادم.

الاستاذ السعدني كانت له ذكريات قديمة مع رئيس التحرير وقد ابدى اعجابه بمستوى جريدة «اليوم» ومستوى الصحافة السعودية بصورة عامة. وتناول في حديثه مع الزملاء الكثير من الامور.

● القطيف ـ عبدالله الخشري

تحدث الاستاذ حسن علي شهاب رئيس مجلس ادارة جمعية الجارودية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقطيف لـ «اليوم» وذلك بمناسبة صدور التقرير السنوي الثالث للجمعية عن نشاطاتها وماليتها للعام ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ وقد استعرض شهاب بعض مشاريع الجمعية وانه قد بدات الجمعية بصرف المعونات الدائمة والمنقطعة للفقراء والمحتاجين وقامت الجمعية بفتح الروضة وقد التحق بها عدد ٣٢٨ طفلا وطفلة وفتح مركز للخياطة والتحقت به ١٢ متدربة وقامت الجمعية بترميم المنازل للاسر المحتاجة وهي تسعى وتامل في تقديم اكبر عدد ممكن من الخدمات في عامها القادم وقد تم توظيف مديرة ومساعدة و ١٣ مربية للعمل بروضة الاطفال وقامت الجمعية بصرف اعانات موسمية للمستفيدين منها وهي معونة الشتاء وقد استفادت منها اربع وستون اسرة مستفيدة ومعونة شهر رمضان المبارك استفادت منها تسع وستون اسرة بالاضافة الى فرحة العيد واستفادت منها ثمان وستون اسرة وقدمت الجمعية مساعدة طلابية استفاد منها ٦٧ طالبا من ابناء المستفيدين وبلغ عدد الحالات المستفيدة من الجمعية ٧١ اسرة وذلك بصرف اعانات دائمة وشهرية لكل اسرة وكذلك قامت الجمعية بتقديم مساعدة صحية لحالتين ومساعدة زواج استفادت منها حالة واحدة ومساعدة تحسين المنازل استفادت منها ٩ حالات وكذلك المساعدة الطارئة استفادت منها ثلاث حالات وقامت الجمعية بافتتاح دورة برنامج التقوية للمكملين الاولى بالفترة الصيفية وقد استفادت منها ١١٣ طالبا وسوف تستمر تنظيم دورات اخرى في الاعوام القادمة وقامت الجمعية بمشروع عمل مظلات عند مواقف لاتوبيسات بالبلدة.



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٣٦ بالدمام